

十年勤耕耘，书坛结硕果

——十年，我与北海书法一起走过

钟和昌

2005年8月，北海市书法家协会换届，我当选市书协主席。我深知这是一个苦差，作为一个民间团体，没有人员编制，没有级别，没有工资待遇，没有稳定经费来源，工作难度可想而知。既然已经“赶鸭子上架”，就已经没有退路，作为共产党员，必须勇于担当。在与北海书法一起走过的十年中，我始终把责任担当作为前进的动力，遇到过各种困难和阻力，经受过苦闷和纠结，也收获了成果和快乐。

十年来，我和主席团成员一起，齐心协力，团结和带领广大会员，认真学习贯彻党的文艺路线，尤其是深入学习贯彻党的十八大和习近平总书记在文艺座谈会上的讲话精神，紧紧围绕市委、市政府的工作部署，以出精品出人才为目标，以大力推进我市书法事业繁荣发展为己任，加强学习，努力工作，共同浇灌北海书法之花，结出丰硕之果。仅2010年以来就有13人先后80多次入展中国书协举办的大展，20多次获奖，10位新人加入中国书协，步入广西书法先进行列。回顾十年的历程，主要做了如下工作：

一、审时度势，理顺关系，迎难而上，勇于担当。任职之初，我遇到的困难和阻力远比原先预想的多得多，诸如书协内部思想混乱，班子不团结，队伍涣散，外部关系不顺，经费奇缺，工作难以开展等。为取得突破，我认真分析形势，理清思路，找准定位，勇于担当，积极主动地开展工作。一是抓班子团结，增强凝聚力和向心力。带头讲团结，讲大局，以和为贵，与人为善，严于律己，宽于待人，开放包容，树立正气，以班子团结带动队伍团结，逐步取得了成效。二是理顺关系，争取各方支持。发挥自己的优势，主动向市委、市政府尤其是市委宣传部、市文联以及广西书协汇报工作，向财政部门争取资金支持，经过努力，理顺了上下左右关系，取得各方支持，优化了工作环境，营造了良好的氛围，确保了工作经费，促进了各项工作开展。三是完善制度，加强管理，明确分工，搞好服务。针对民间组织的特点，强调以书协章程为工作指南的同时，建立和完善主席团班子会议每月一次、理事会会议每季一次、会员大会每年一次的会议制度，并付诸实施。还建立主席团成员联系理事、理事联系会员的三级联系制度，以及财务管理制度等。通过这些制度的建立，明确责任分工和工作目标，增强了大家的大局意识、团结意识、责任意识和集体荣誉感，推动市书协各项工作年年上新台阶，扭转了被动局面，市书协一跃成为市文联所属各文艺家团体中最团结、各项工作步入全区全市同行先进行列的社会团体。

二、注重学习，提高素养，统一思想，振奋精神。市书协把学习中央精神和政治理论，提高主席团班子和会员队伍思想道德修养作为一项重要工作。尤其是党的十八大召开后，市书协在全区文艺家协会中率先召开了“学习贯彻党的十八大精神，推进我市书法事业发展座谈会”，受到广西文联和广西书协领导的表扬。几年来，还组织书协理事学习党的十八届三中、四中全会精神和习近平总书记在文艺座谈会的讲话精神，牢牢把握书协发展方向，用正确的理论指导工作，坚持“二为”方向和“双百”方针，坚持以人民为创作中心，统一思想，振奋精神，以良好的职业道德和精湛的书艺水平创作更多的书法精品奉献给广大人民群众，争做德艺双馨的书法家，为我市文化大发展大繁荣，实现中华民族伟大复兴的中国梦做出应有贡献。

三、深入基层，书法惠民，建立基地，普及教育。坚持文艺为社会主义服务、为人民服务，以人民为创作源头活水和创作中心，为广大人民群众创作更多更好的作品，是书协组织和书法家义不容辞的责任。根据我市工作部署和中国书协倡导的“中国书法进万家活动”要求，一是坚持连续10年开展“千副春联送农村活动”，先后到合浦西场、廉州、常乐、石康、白沙、曲樟、闸口镇，铁山港区南康、营盘镇，银海区福成、高德、侨港镇，海城区独树根社区、北部湾广场等20多个村委、社区免费为群众写春联20000多幅，仅2014年春节前夕，市书协组织书法家在侨港镇、福成镇、曲樟乡和北部湾广场免费为群众写春联2000多幅；2005年春节前夕，市书协和合浦县、海城区书协共组织书法家100多人次免费为群众写春联5000多副，深受群众的欢迎和好评。

二是组织书家深入军营、警营、机关、学校开展书法惠民、书法进万家活动，现场挥毫送书法。几年来，先后到北海市公安局、北海海事法院、广西武警总队北海机场检查站、武警北海支队和一中队、北海戒毒所、农行北海分行、侨港镇文化广场等，为部队官兵和群众现场挥毫送书法作品1000多幅，深受他们喜爱和好评。

2011年，我们还组织10多名书法家创作20多副作品进行公益拍卖，筹集善款近3万元资助曲樟山区小学贫困学生。

三是建立基地，申报“兰亭学校”，普及书法教育。市书协把普及书法教育作为一项重要任务，将北海国际学校、北海五中作为普及书法教育基地，重点帮扶。帮助北海国际学校申报“广西兰亭学校”，获得广西书协考评通过，于2014年11月批复并授牌。为配合国家教育部关于在全国中小学恢复书法课教学工作，市书协与海城区教育局合作开展“中国书法进万家——走进小学校园活动”。已走进海城区十多所小学，向师生宣传讲解书法常识，手把手辅导学生执笔、临帖，现场挥毫，为师生示范书法创作，共为师生赠送书法作品1000多幅。为促进中小学恢复书法课，普及书法教育打下良好的基础。

四、建立机制，拓展思路，培养人才，促进发展。针对民间团体的特点，为推进书协工作开展，我们开拓工作思路，围绕出精品出人才这个目标，建立激励机制，调动各方的积极性，注重培养和使用人才。

一是先后选送谢德欢、梁祥金、张建敏、徐辉宁等四人参加中国书协举办的“中国西部书法新秀培训班”学习培训，他们通过学习，开阔了视野，转变了观念，书法理念、书法临帖和书法创作水平得到了较大提升。同时他们回来后还向市书协会员介绍学习心得和技能，促进了我市书法整体水平的提高。

二是鼓励和支持“海岸线”书法沙龙开展活动。由林釜生牵头，刘蒙平、谢振红、唐果、温进、覃向明、张建敏、陈美东、梁祥金、陈达广等组成以书法沙龙形式的学习交流小组，定期集中交流书法创作经验和体会，互相点评，共同提高，并带动其他会员学习提高，这一期间，林釜生主编，温进、唐果、刘蒙平、梁祥金编著的《中国书法经典作品章法解读》丛书（五卷）由广西美术出版社出版发行，取得很好效果，受到各方好评。

三是评选表彰先进，鼓舞士气。每年都评选表彰一批在书法创作和书法组织工作中取得优异成绩的同志为年度优秀会员。为了表彰在全国、全区书法大展中获奖的会员，今年初，市书协还专门设立“突出贡献奖”，评选表彰荣获市书协“突出贡献奖”的刘蒙平、陈美东、杨科云、谢德欢等四位会员。同时还对会员年展（临帖展）评选优秀作品，进行表彰奖励。鼓励广大会员创作更多精品，力争在全国全区书法大展中入展、获奖。

四是注重发现和培养人才，几年来先后选拔一批在书法创作、组织工作中表现突出的年轻会员和热爱、支持书法事业发展的企业家朱步明增补担任副主席，陈铜、王祝庆任理事，徐辉宁、杨科云、谢德欢任理事兼副秘书长职务。

五是广泛联系社会各界人士，尤其是热爱和关心支持书协工作的企业家，我们的真诚付出和取得的成绩，感动了他们，近两年就有黄振波、朱步明两位企业家赞助市书协展览经费共计 18 万元。

五、加强培训，夯实基础，转变观念，提高技艺。培训是学习书法，提高临摹和创作技能，全面提升我市书艺水平的有效途径和重要工作方法。十年来，市书协在市文联和广西书协的大力支持和帮助下，先后请著名书法家梁小钧、刘德宏、冯华春来北海培训市书协会员；同时还先后承办“广西迎十届国展刻字培训班”，邀请著名书法家李文宝授课；举办“北海市迎十届国展书法培训班”，邀请著名书法家乔堃龙授课。同时充分发挥本土书法家的作用，先后举办多场专题讲座，还举办了“北海市书法研修班”“北海市现代刻字艺术培训班”，邀请刘蒙平、陈美东、杨科云、张健敏、徐辉宁等做专题讲座或培训班老师。此外，市书协主席团成员和书协理事温进、林釜生、陈美东、杨科云等还分别举办“成年人书法培训班”、“十一届国展冲刺班”等多个培训班，培养各个层次书法人才，形成书法培训方兴未艾的局面，学习书法气氛浓厚。通过培训，使我市会员在书法理念、书法临摹和书法创作水平等方面都得到较大提升，单是我市参加迎十届国展刻字培训班的 5 名学员，就有 1 人入展十届国展，2 人 4 次入展全国刻字艺术作品展。几年来，我市在国家级大展中入展和获奖人次和新增国家级会员，名列广西市级书协前茅。

六、成立印社，加强培训，方寸天地，大有作为。诗、书、宣、印是中国优秀传统文化之“四绝”。而书、宣、印之间关系更加密切，相互依存，不可或缺。篆刻既是一门独立的艺术，同时又是书法的重要组成部分，一幅书法作品如果没有钤印，就不能成为真心意义的书法。帅立国先生在论述其“书法五要素”时把用印称之为书法之“眼”，具有点睛之妙。为此，帅立国先生非常关心我市书法的全面发展，亲自倡导成立“海门印社”，并为之倾注不少心血。在帅立国先生的亲自领导下，在市民政局、市文联等有关部门的支持下，海门印社宣告成立，帅立国任社长，钟和昌任执行社长，唐果任秘书长，聘请著名书法家、篆刻家帅立志、陈国斌担任顾问。海门印社的成立，填补了北部湾地区的空白，也是广西为数不多的印社之一。印社成立之日，举办了篆刻艺术培训班，邀请帅立志、陈国斌先生授课，北海的学员能听到这样高水平的讲课，受益匪浅。

近年，现代刻字艺术不断升温，它把书法、篆刻、板、木雕等多种艺术要素融为一体，有很强的艺术性、时代性和观赏性，市场发展前景广阔。把篆刻与刻字艺术有机结合，充分利用古船木资源作为载体，海洋文化为主题，打造具有地方特色的现代刻字艺术，推动我市书法与篆刻，刻字艺术同步全面发展，是书协当前和今后的重要任务。今年国庆节期间，市书协举办了北海市首届书刻艺术作品展，受到好评。我们计划在明年春，举办北海市第二届篆刻、刻字艺术作品展，促进我市书法事业再上新台阶。

七、举办展览，对外交流，提高水平，扩大影响。2006 年以来，市书协主办和协办的各类书展 30 余次，平均每年 3 次以上。连续举办北海市第一届至第十届书法临摹作品展；先后举办新中国成立 60 周年书法作品展，建党 90 周年书法作品展，第五届北海国际珍珠节暨北海国际海滩文化节美术书法摄影展等。2013 年 10 月协办“文化名城·美丽北海——书法摄影作品晋邕展”，还编印书法作品集；2013 年 11 月举办“‘相约八零’2013 年北海市 80 后书法小品展”，并编印作品

集；2014年12月举办“北海市国展书家精品展”，同时编印展览作品集。北海书法摄影作品首次晋邕展，27家中央、自治区和市级的新闻媒体现场报道，在首府南宁引起很大的反响，受到自治区有关部门的领导及社会各界的好评。80后书法小品展和国展书家精品展，无论在书法水平，装裱档次，布展效果都大大提升了档次，受到市领导及有关部门的充分肯定和市内外各界人士的好评。2008年以来，我们还先后与外省、市、区联合举办多场交流展，2008年1月举办“北海—新余书法联展”，2012年9月举办“北海—重庆合川书法联展”，2014年举办“北海—贵阳书法联展”。通过以上展览活动，会员互相交流学习，切磋技艺，畅谈学书感悟，提高了水平，鼓舞了士气，激励会员提高了学习和创作的积极性，扩大了北海书法界在区内外的影响。

八、冲刺国展，参加区展，成绩显著，硕果累累。2010年以来，通过举办各种书法培训、展览交流活动，大大提高了会员的创作水平，参加全国全区书法大展取得丰硕成果，几年来在全国大展中入展和获奖的人次和加入国家级会员人数大幅增加。钟和昌、林釜生、张建敏、刘蒙平、唐果、温进、覃向明、陈美东、郑权忠、杨科云、谢德欢、徐辉宁、李勋海等13人先后入展国家级书法大展，共计入展80多次，获奖20多次，刘蒙平、杨科云是其中入展获奖最多的佼佼者。更令人可喜的是，刘蒙平、陈美东荣获全国第五届书法兰亭奖佳作奖，今年又有刘蒙平、杨科云入展全国第十一届书法篆刻作品展。共有20多人上百次入展省级展览，20多次获奖，刘蒙平、杨科云、谢德欢、徐辉宁先后共5次荣获广西第一至第三届艺术作品展优秀奖（最高奖）。新增钟和昌、张建敏、刘蒙平、唐果、温进、覃向明、陈美东、杨科云、李勋海、徐辉宁等10人加入中国书协，另有2人符合入会条件已申报待批，市书协国家级会员由原来的4人增加到14人。市书协2014至2015年连续两年被广西文联评为“文艺志愿者先进集体”。2011年1月，中国书协授予钟和昌“中国书法进万家活动先进个人”称号。入展国家级展览人数和新增中国书协会员人数名列广西前茅，扭转了北海市书协1996年至2006年10多年没有作品入展国家级书法大展，没有新人加入中国书协的被动局面。

十年耕耘，终于结出丰硕的成果。北海书法由原来在广西处于落后地位，一跃步入广西先进行列，确实来之不易，可喜可贺！作为书协主席，我在做好组织联络服务工作的同时，自己在书法临摹和书法创作中也做了许多努力和探索，书艺术平不断提高，书法和现代刻字作品多次在国内国际大展中入展和获奖，2011年加入中国书协，成为国家级会员，同时荣获中国书协授予“中国书法进万家活动先进个人”称号。

以上成绩的取得，是市委、市政府以及广西书协、市委宣传部、市文联等相关部门重视支持的结果，是帅立国老市长、市人大彭段生常务副主任等一批市里新老领导关爱和指导帮助的结果，是市书协主席团班子、理事会团结带领广大会员团结奋进、努力拼搏的结果，是社会各界人士鼎力支持的结果。借此机会，我谨代表市书协并以个人名义向重视、关心、支持北海书法事业发展和各级领导、各界人士以及我的书法同人表示诚挚的谢意！