

神奇小海島老鴉墩洲

▲ 湘 雯

传说中的老鴉洲墩很神奇，虽然海拔很低，小島似乎会随着海水的上涨而上浮，从来没有被淹没过，因此在当地被称为“浮水島”。有人说，島上有一个地方很是怪异，用脚来踩它会发出咚咚的响声；还有人说，在島上的三婆庙里许愿很灵验。

老鴉洲墩位于北海市铁山港海域中段，略呈三角形，海拔仅 17.5 米，面积约 5000 平方米，南北向稍长，约有 100 米。小島的表层是褐色土，底层是石灰岩，高处建有小灯塔一座，为出入铁山港内港的船只指引航向。

老鴉洲墩距北海市区约 40 公里，要去老鴉洲墩，需从市区驱车前往白沙镇，再驱车前往平田村。再从平田村走约有 10 公里的路程，便到了老鴉洲墩附近的海岸。

海边的沙滩上，四季常开的海藤花甚是鲜艳，那万绿丛中一朵一朵紫色在向蓝天欢笑，仿佛在不不停地生长。花的颜色是上浅下深，好像是紫色的沉淀，沉淀在最精致的花蕊里，除了光彩夺目，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩。

这里没有赏花的人群，也没有蝴蝶飞舞，但紫色的喇叭依然是一朵挨着一朵，一朵连着一朵，彼此推挤着，好不活泼热闹，它面对的是自己的开放和自己的芳香，一朵未凋谢，另一朵就已经开放，也正是由每一个一朵，组成了万紫千红万花灿烂的花海。此时，有海风吹过，花在动，在阳光照射下，每一朵花都有它自己的阴影，就仿佛波浪在大海上翻腾。

花潮向天空四面八方伸张，好像有一种生命力在不断扩展，不断燃烧着，燃烧着，燃烧着人心底生命的张扬。花和阳光互相挑逗。在这里，我们可以用心灵与它们交流，在紫色的芳香中感受着生命的飞扬。

从海边望去，只见老鴉洲墩就真的如一座石墩一样静卧在铁山港中间，离岸只有数百米，对岸就是闸口镇。而在海的另一边，铁山港跨海大桥就如一道彩虹一样横在海面上，将海的两边连接起来，仔细地看，甚至可以看到桥上快速开过的车辆。

老鴉墩洲的得名，有两种说法。一种说法，是因为它的外形像一只乌鸦。另一种说法，是因为过去島上常有鸦群集宿。传说在很久以前，有一个渔民在铁山港海中捕鱼。捕了大半天都没有收获。正当他准备要到其他地方去捕鱼的时候，他捕到了一根木头。渔民把木头取出来丢掉，再去到其他地方去捕鱼，没想到还是捕到了这根木头。如是数次，均是如此。渔民觉得很奇怪，就对木头说，如果你真的这么神的话，就保佑我今天捕得多多的鱼。如果真灵验了，就帮你在島上建一座庙。结果，这位渔民真的捕到了很多的鱼。于是，島上就建起了一座小庙。

落潮时，老鴉墩洲便和陆地连接在一起，可步行上島。涨潮时，乘船才能上島了。我们乘船横过数百米宽的海峡，就登上了这神奇的小島。島之上是蓝蓝的天，偶有白云掠过，艳阳高照，島上树木葱郁，到处显露出无数奇形怪状带有火山岩浆痕迹的石头。

海风吹过，一阵清爽缓缓流淌。一首诗把小島描绘得淋漓尽致：时光一滴滴/积淀下来，堆砌成/历史和神话/大海偌大的子宫/孕育出仙的胚胎老鴉墩洲/一切在传说中完成/一切都很朦胧/不知是地理学的色彩/还是妈祖显灵/经历多年潮涨潮落/始终沉没不了/任狂风吹扫暴雨侵袭/你依

然青山翠绿/挺立在海中央/因此，神话无法解释/在人间留下奇异的想象。奇异的想象成为人们一直向往的地方。

走到岛的中央，有一排石头建的房子，居住着几户人家。表面上看，只不过是一个很普通的小岛而已，但它却很神奇，虽然坐落在铁山港的中间，海拔很低，但它似乎会随着海水的上涨而上涨，从来没有被海水淹没过。据岛上渔民介绍，他们从小就在父辈口中得知该岛有一奇特现象：遇到强台风和暴潮袭击，海水高涨时，小岛会随着海水而上浮，所以该岛在当地被称为“浮水岛”。据岛上一位70岁高龄的老人说，他多次见过这种现象，印象最深的是1954年8月30日（农历八月初三），12级台风过后，海面上出现了大海潮。当时，与小岛地势相差无几的其他岛屿和附近村庄都被淹没，老鸦洲墩这座小岛却神奇地浮了起来，并随着海水的上涨和下降而上下浮动。他和岛上所有人都惊呆了。是什么原因导致这种现象，目前尚未从当地史料和地质学家处找到答案。

传说中那座庙，也不乏神奇。但是传说归传说，岛上的庙却并不真的是供奉一根木头的庙，而是一座供奉妈祖的三婆庙。三婆原名林默娘，是1000多年前的一位女性。传说有一次，她的几个兄弟出海捕鱼，而林默娘在家里睡觉。她家人看见林默娘久久未醒，就上去摇醒她。林默娘醒后叹息地说，如果我醒得迟一点，就可以救回一个哥哥了。后来家人等林默娘的兄弟回来时，果然发现有一人在海中遇难，于是大家都对林默娘的话感到惊奇。久而久之，林默娘就成了传说中保护渔民的海上女神了。据史料记载：大约1696年间，岛上建造了一座名为“天后宫”的庙宇（即三婆庙），后来成为出海渔民祈神保佑和渔船停泊休息的地方。

历史上的三婆庙，香火一直都十分兴盛，可惜被毁于“文革”期间。现在见到的建筑是近年村民自发集资修复的建筑，同时也是这座宽仅数亩的岛上不多的建筑。岛的周围环绕着大片的红树林，这红树林的根牢牢地扎进海的怀抱，呼吸着海的气息，只见潮水扑来时，它顿时消隐了踪影，只有树顶上的几片叶子浮在蓝蓝的海面，在海风中摇曳着生命的痕迹。当潮水一退，顷刻之间它那裸露出的根系，粗壮虬集，像一双双饱经风桑的渔民的手，令人敬畏。退潮的沙滩上，吸引了附近不少的村民前来采摘榄钱和挖掘泥虫。

赤脚走上温润而绵软的沙滩，会有一只只小沙蟹惊慌失措地从脚边横七竖八地往外奔跑，脚边还有它们团好的一只只沙球，浑圆玲珑，不知是它们用来玩耍的玩具还是一种生存的竞技。在岛中间，还有一座高约十余米的小山。

拜过三婆，坐在椅子上吹着海风，此时真爽，而居住在这里的渔民，却更是有滋有味地过着平凡的日子，各家的前门后门都是敞开着的，清凉的海风从宽阔的海面吹过来，穿过小院。口渴了，我们聚在小院前的一口井旁压水，他们说夏天的水永远不要冰镇，只消多压一会，把那些温吞吞的水倒掉，下面清凉的水就被引上来，“咕咚咕咚”喝个够。井边上永远放着一个空桶，晒着一些水，热了时，用瓢舀一下，随意地洒到脚上，洒到腿上，暑热就褪去了。

走到海的北面用力的跳，再用岩石来敲，虔诚地听着，一种咚咚的声音便从地心传来，仿佛在传递小岛心脏的跳动，一如在此岸的我们寻找与彼岸的不同。

我发现了一块有趣的石子，上面四只小贝壳整齐地贴在石子上面，闪着银色的光亮，望着海的远方，就像我们四人在沙滩上被定格了一样，带回家也许会时常想起那沙滩上的情景。

小岛上有许多奇石，而且岛东与岛西的石头不一样。岛东的石子是空心的，有无数小孔穿石

而过，而岛西的石子是实心的，沉沉的，恰似一段难忘的记忆。小岛，为什么如此神奇，是否与这些石子有关？

及至傍晚，夕阳染红了海面，落日从小山碎裂，金黄的、橘红的落上红树林的枝叶上，再飘到大海中，海面变得光彩夺目起来，有风从耳边掠过，像一首歌，这就是大自然光与影的交替，日与夜的更迭。