

星岛湖内“水浒城”

▲ 段 扬

星岛湖又名南国星岛湖，坐落在被誉为南珠故乡的广西合浦县城西北约 20 公里处，距北海市区 48 公里。星岛湖是一座人工淡水湖，始建于 1959 年，建成于 1964 年，原名洪潮江水库，因湖内有大小岛屿 1026 座，宛如一颗颗璀璨夺目的星星散落在万顷碧波之上，被旅游专家们命名为星岛湖。1995 年，广西壮族自治区人民政府将星岛湖定为自治区级旅游度假区，合浦县投入巨资，在湖内建设了游船码头、宾馆、度假村、商场、卡拉 OK 歌舞厅、多功能游泳池等旅游度假设施，南国海滨旅游城市北海从此多了一处重要的旅游景点。

星岛湖湖水面积 70 余平方公里，水深 28 至 35 米，总库容 7 亿多立方米，湖水清澈湛蓝，水质纯净，毫无污染，入口清凉甘甜，沁人心脾。如此优质的湖水，养育出的鱼虾蟹贝，味极鲜美。湖内众多的岛屿，形态各异，有的如鳄鱼卧波，有的如蛟龙戏水，有的如巨蚌吐珠，有的如神龟出洞，有的如莲花盛开，有的如翡翠相串……大的岛屿上山峦起伏，山洞藏秘，小的岛屿好似一叶扁舟浮出水面，仅够数十人立足。大小岛屿或相依相傍，或遥遥相望，致使湖面时而宽阔幽深，时而港汉曲折，行船其中，如同穿行于迷宫之中，千变万化，情趣盎然。

星岛湖星罗棋布的岛屿，每一座都有森林覆盖，树木以松树为主，间有枫树、相思树、木麻黄树、苦楝树等乔木和杜鹃、杨梅等灌木，一年四季青葱碧绿。春夏之交，林间各种奇花异卉竞相开放，引来蜂蝶飞舞，百鸟合鸣。深秋时节，枫叶经霜，如同一团团火焰燃烧在万绿丛中。

水质美，鱼虾肥、岛屿众多的星岛湖，是候鸟南迁北徙途中的一处美丽“驿站”，每春秋两季，鹭、鸬、鹈、野鸭、鸬鹚、燕隼、云雀、灰脸鹰、猫头鹰、小杜鹃等数十种候鸟飞来，在湖畔和湖中岛屿上歇脚、觅食，星岛湖顿时成了鸟儿的乐园。歇脚星岛湖的候鸟中，最多的是白鹭，一群群绕着湖中的岛屿飞翔，像一朵朵雪白的花朵，在澄碧的天空中柔媚地开放，又像一串串银色的音符，在湖光山色中轻轻地回荡，将星岛湖点缀得一片宁静，一派清幽。

1993 年，中央电视台筹拍四十集电视连续剧《水浒传》，但因黄河改道，昔日烟波浩瀚的梁山水泊早已干涸，《水浒传》剧组急欲在全国各地寻找适合建外景地的地方。当年 10 月，国家广播电视电影部副部长王枫到北海考察，游览了星岛湖，被湖内的旖旎风光所吸引，对随行人员说：“这是《水浒传》部分外景地的理想拍摄地。可以考虑建《水浒传》外景拍摄基地。”敏锐而富有开拓精神的合浦人得知这一信息后，决心紧紧抓住这一难得的机遇，发展和壮大合浦县的旅游业。于是，县长亲自出马，数次上北京游说，终于说动《水浒传》剧组总制片人任大惠、导演张绍林、制片主任张纪中等人亲临星岛湖作实地考察。他们乘游艇在湖中周游了一圈后，高兴地说：“星岛湖内岛屿众多，港湾曲折，与《水浒传》的剧情正相吻合。梁山英雄正是在这种环境复杂的地方，方能藏身。”遂选定星岛湖为拍摄《水浒传》的部分外景地，在湖中建“梁山水寨”、“聚义厅”、“梁山后寨”、“五台山文殊院”、“杭州涌金门城楼”、“苏杭水街”等拍摄景点。

星岛湖“水浒城”的设计师，是西安电影制片厂的高级美术师、建筑设计师钱远选，他曾为我国的古装电影、电视片设计过西安秦宫、洛阳刘秀宫、北戴河秦皇宫等著名的外景地，均为影片增色不少。作为四十集电视连续剧《水浒传》的美术总设计师，他忠实于《水浒传》原著中的

描绘，参考宋代建筑资料，十易其稿，完成了星岛湖《水浒城》的设计方案。他的设计，既考虑到了保证满足《水浒传》的外景拍摄需要，又兼顾到有利于电视剧拍摄后合浦县发展旅游业。

合浦县投资数千万元，从西安请来了仿古专家和古建筑工程公司，于1995年9月破土动工兴建“水浒城”。“水浒城”用作梁柱的巨大楠木，是从广西金秀县的大瑶山运来的；具有宋代特点的砖瓦，则产自广东一家著名的建材厂。经过半年夜以继日的施工，1996年3月，“水浒城”建成，既展现了700多年前宋代建筑的粗犷、朴实风格，又反映了当年梁山好汉营造水浒山寨的磅礴气势和军事上的易守难攻。

建成后的“水浒城”，占地面积约为11.7公顷，分东西两大景区，东景区的景点有“梁山水寨”、“聚义厅”、“断金亭”、“跑马道”、“梁山后寨”和“五台山文殊院”；西景区的景点有“杭州涌金门城楼”和“苏杭水街”。

随着《水浒传》的拍摄和播出，星岛湖和“水浒城”一起名扬天下，与被誉为“天下第一滩”的北海银滩构成了“一东一西，一海一湖，一咸一淡”的北海旅游新格局。凡到过北海旅游的游客，在游览过银滩后，一定要到星岛湖“水浒城”观光怀古。

星岛湖“水浒城”中的“梁山水寨”坐落在湖的中央，共设有三道险关，从游船码头乘船行走约一刻钟，便可到达第一道关口，越往里走水道越狭窄，气势越磅礴，两岸用粗大的树桩筑成的壁垒、栈道、望塔和箭楼高耸，旆旗招展，大有一夫当关，万夫莫开之势。乘船经过第三道险关，上岸后，攀登山崖上凿成的72道陡峭石梯，便是险峻的梁山水寨寨门。“豹子头”林冲上梁山、宋江迎送宿太尉等戏，便是在这里拍成的。

进入水寨寨门，沿着松林中弯弯曲曲的跑马道爬上山顶，气势恢宏的“聚义厅”便出现在眼前，此处赤柱碧瓦，厅堂宽阔，回廊蜿蜒，城墙厚重，两扇结实的木城门上，铆着一百零八颗大铜钉，象征着梁山一百零八条好汉。穿过城门，是一个宽阔的校场，校场中央，高高树起一根旗杆，旗杆顶悬挂着一面“替天行道”的杏黄大旗，伴随着阵阵松涛猎猎作响。木制的兵器架上，排列着梁山好汉们使用过的兵器复制品。在这里，拍摄了火并王伦、祭奠晁盖、梁山英雄排座次等重头戏。

在“忠义堂”内，塑造有梁山三十二天罡星像，在两侧的回廊内，塑造有七十二地煞星像，这一百零八尊塑像或站或坐，或蹲或卧，或横刀立马，或飞檐走壁，形态各异，栩栩如生。每尊塑像的脚下，都有一块小木牌，写着好汉的姓名、诨号、籍贯和主要事迹。慢慢欣赏这些塑像，梁山好汉们疾恶如仇、伸张正义、劫富济贫的动人故事会在脑海中重现。有兴致的游客，可在“忠义堂”前租用梁山好汉们的服装和兵器，过一把梁山好汉瘾，留下几张纪念照片。

“聚义厅”是星岛湖的最高处，登上校场两侧的城墙极目远眺，一碧万顷的湖水和大小岛屿尽收眼底。“聚义厅”前的松林中，是“梁山好汉故事塑造景区”，以组合塑像的形式，生动形象地向游客讲述梁山好汉智取生辰纲、鲁智深倒拔垂柳、大闹野猪林、武松打虎、醉打蒋门神、李逵擒李鬼、林冲活捉扈三娘等脍炙人口的故事。“聚义厅”后边不远处，是梁山好汉们的生活区“梁山后寨”，这是一片宋代民居式的仿古建筑，在这里拍摄过梁山好汉王英、扈三娘成亲的戏。距“梁山后寨”约一里之遥，是“五台山文殊院”，这里青瓦琉璃，飞檐斗拱，古柏掩映，香烟缭绕，和尚鲁智深与寺庙有关的戏，大多在这里拍成。

出了“文殊院”的山门，沿环湖而凿的盘山公路往西步行数里，或乘船西行一刻钟，便是星岛湖“水浒城”的西景区了。这里有两大景点：“杭州涌金门”和“苏杭水街”。

“涌金门”是《水浒传》中所描写的方腊都城杭州城的西城门，是杭州西湖进入杭州城的主要水道，星岛湖的“涌金门”基本按照《水浒传》中的描写而建，城墙巍峨，城楼雄伟，水闸奇险。《水浒传》中最惨烈的攻涌金门、大战乌龙岭都是在这里和附近的山头上拍摄的。

“苏杭水街”依山傍水而建，长约两里，两边排列着宋代风格的砖木结构建筑，或客栈、或酒店、或商铺、或民宅，酒旗飘飘，招牌醒目，古色古香，宛如宋代的江南景致。杨志卖刀、宋江遇李逵、李逵打张顺、宋江杀惜、题反诗等精彩的“水浒”戏，都是在这里拍摄的。而今，“苏杭水街”的仿古建筑中，一组组会发声的电动组合蜡像，每天都向游客讲述武大郎捉奸、武松审嫂、怒杀西门庆、鲁智深喜得禅杖、皇帝幽会李师师、燕青拜会李师师等“水浒”故事。

星岛湖为电视连续剧《水浒传》的拍摄提供了绝妙的外景基地，《水浒传》则为星岛湖的旅游增添了文化内涵，湖光山色和古典名著相得益彰。

游览了星岛湖“水浒城”，游客可在湖内泛舟、游泳、垂钓，亦可在岛上的森林中漫步、野炊、纳凉。星岛湖四周，是北海有名的万亩优质水果基地，漫山遍野种有荔枝、龙眼、芒果等亚热带名优水果，若是盛夏时节游览星岛湖，只需要花几元钱，便可进入果园，挂满枝头的红火焰一般的荔枝，大珍珠一般的龙眼，金月亮一般的芒果，将任你尽情采摘品尝。