

珠城“大客厅”北部湾广场

▲ 董晓燕

如果把城市广场誉为城市的“客厅”，那么北部湾广场便是北海的“客厅”了。生活在北部湾畔的海滨旅游城市北海，每逢风和日丽的节假日，我们全家都爱到北部湾广场这座美丽的大“客厅”里走走看看，置身其中，你会被这里的景色慢慢陶醉。

白天，北部湾广场阳光明媚，绿意葱茏，游人如织。夜幕降临，广场内各种彩灯一起闪烁，五彩缤纷，装点出一个童话世界。广场中心“南珠魂”彩色音乐喷泉，在中外名曲的优美乐声中高低喷发。百年古榕树下，有人拨动着古筝、吉他，琴声悠扬。露天舞台上，舞者们踏着《蓝色的多瑙河》乐曲跳华尔兹，女舞伴的大摆裙旋转成一朵朵美丽的花。舞台后的水幕墙开闸放水，形成一道五颜六色的人工瀑布。整座广场呈现出一派南国海滨特有的浪漫情调。

漫步广场，沐浴着凉爽的海风，在阵阵花香果香中时而喝着冷饮，观看演出，时而坐在百年古榕树下乘凉，聊天，时而沿着花间曲径相携漫步，十分的惬意。中外游客和北海市民，都爱到广场来轻松愉快地观光，休闲。花丛中、榕树下、草坪上，曲径中，音乐茶座里，人们自娱自乐，构成了一幅太平盛世欢乐祥和的生活图景。

北部湾广场设计，可以说是独具匠心。坐落在北海市中心，位于北部湾中路、四川路、长青路这三条最热闹、最繁华的商业街的交汇点。北部湾广场始建于1985年，大规模改造和扩建于1996年至1997年。改造和扩建后的北部湾广场，面积达4公顷，分为五大功能区：“南珠魂”中心区、集会广场区、文化广场区、大草坪区和中轴线区。

“南珠魂”中心区位于广场的西北侧，矗立着一座占地600平方米的音乐喷泉雕塑，名曰“南珠魂”。它建于1988年，是我国著名的雕塑家叶毓山教授设计的，由水池、雕塑群和碑体三部分组成。水池圆形，直径13.8米，可蓄水150立方米，象征着蔚蓝的北部湾海域。水池中央，耸立着一座高达12米的珍珠贝壳造型碑体，三页洁白无瑕的立体贝壳，衔着一颗直径1米的不锈钢球，象征着熠熠生辉的珍珠孕育在珍珠贝中，从任何方向看去，都是一只张开的含珠贝壳。拱卫珍珠贝壳碑体的是三座高达5米的雕塑，一座是骑乘海鱼的珍珠女，手中握着一颗硕大的珍珠；一座是骑乘海龟的青年渔民，鼓起腮帮，吹着一只大大的海螺；一座是骑乘海马的老渔翁，右手高举，擎着一只含珠的贝壳。三座雕塑的人体都是全裸，肌肉丰满健美，人体线条修长，造型十分优美，是阳刚之美和阴柔之美的巧妙结合。雕塑建成之初，还未进入开放的时代，三个全裸的人体曾引起不少非议，但他们经受住了时间的考验，赢得了中外游客的一致赞赏。即使当初认为这三座裸雕塑“不雅”的老保守，也带着妻子儿女到雕塑前拍照留念了。这座音乐喷泉雕塑外观简洁，体态雄伟，体现了北海作为“南珠故乡”的文化特征，人们把它视为这座城市的标志性建筑，在全国乃至全世界媒体上频频亮相，珍藏于万千中外游客的影集之中。

衬托音乐喷泉雕塑的，是三座大型花坛，种植着一串红、紫苏、长春花、花连翘、马英丹、太阳花、洒金龙、紫罗兰、花蝴蝶等草本花卉，一年四季花团锦簇，五彩缤纷。雕塑外围，栽种着14株龙眼树，代表14个沿海开放城市友谊长存。树下用白色大理石，砌成了分段式圆形围椅，供游人使用。

北部湾广场的西南部，是集会广场区。这里铺设了硬质的大方格形花岗岩，中心部位是一座方形小舞台，四个镶了绛红色花岗岩的具有雕塑感的大花坛，分布在小舞台的四角。小舞台周围，每隔4.5米，种植一株盆架子树，这是一种极富亚热带特色的高大阔叶乔木，树干光滑朴实，茂密的树叶呈塔形重叠，树形特别优美，犹如一把把巨大的遮阳伞，洒下一片片绿荫。绿荫下，是一张张用黑色大理石砌成的正方形和长方形坐凳，为市民和游客提供一个休闲、交流和小型集会的优美环境。

北部湾广场的东北部，是文化广场区，由林荫广场、露天表演广场和球形展览馆三大部分组成。

林荫广场上，遍种着具有南方特色的阔叶乔木水石榕，间种着龙眼、木菠萝、小叶榕等乔木。乔木中最引人注目的，是一株已有145岁高龄的大榕树。这株古榕原来生长在两公里外的解放路，园林部门于1986年将它移植到北部湾广场。这株古榕树挖起来时，连兜带泥，重约60吨。园林部门动用了大型机械和300多人，花了一整天时间，才将它移植过来。为保证它成活并枝繁叶茂，园林工人将它的气根引种到泥土里，并用水泥造了几根假树干支撑着它巨大而沉重的树身。如今，引种的气根已长成粗壮的树干，使这株古榕独木成林，蔚为奇观，绿荫广达数亩。林荫广场的绿荫丛中，安放着一张张圆形、半圆形的木凉椅，供游人休憩。北海的粤剧发烧友们，常三五成群，携着乐器道具，来到古榕树下，为坐在木凉椅上的市民和游客们一展歌喉，自娱自乐。那些喜欢跳舞的北海市民，每天都来到古榕树下，大跳集体舞。

露天表演场，是利用原来的低洼地形建成的开放式下沉广场，呈半扇面形，面积约2000平方米，由露天表演舞台、音乐茶座、阶梯式观众看台、骑楼式冷饮店、斜坡式花坛、垂直绿化带和残疾人坡道几大部分组成，可容纳上千人在此举办演出娱乐活动。露天表演舞台的背后，是一道4米高、38米宽的水幕墙，上有巨型浮雕“海之韵”，图案由各种变了形的海洋生物组成。这里不但是闹中取静、幽雅宜人的公共休闲环境，还是全市群众性的文艺演出场所，全市各单位、各群众团体的文艺爱好者们，常于海风习习的夜晚在这里义务表演文艺节目，吸引了众多的市民和游客前来观看。

球形展览馆原是水厂的蓄水池，1996年北部湾广场改造扩建时，设计人员别具匠心，将这座历史建筑改造成了一座公共展览馆。展览馆的顶部属无梁砖拱结构，状如半球，淡蓝色的外壳上，绘有北部湾与东南亚地图，寓北海“背靠大西南，面向东南亚”之意。沿半球旁的阶梯而下，通过圆形的外围走廊，即可进入面积约500平方米的地下展厅。在这新颖别致的展厅里，每年都要举办影展、画展、书展、兰花展等展览，为北部湾广场增添了文化氛围。

北部湾广场的东南侧，是大草坪区，草坪面积达1.7万平方米，如同一块巨大的绿色地毯，铺在城市中心，令人心旷神怡。草坪上种植着数十种亚热带植物和南方特有的植物，有乔木，有灌木，也有草本花卉。大王棕和董棕高大挺拔，参天接云；鱼尾葵的枝叶，如同鱼尾巴似的四面散开；木菠萝树上，挂满了大如篮球、排球的金黄色菠萝蜜果；南洋杉像一位西装革履南洋绅士，散步在绿茵之上；老人棕则像一位老态龙钟的老翁，步履蹒跚地紧随其后。初春时节，高大的木棉树上绽放红火焰般的花朵；夏日来临，凤凰树托起一片片红霞般的花团；花瓣雪白、花心淡黄的鸡蛋花，从二月一直开到八月；秋高气爽，桂花树又开出了或雪白、或金黄的小花；还有佛

肚树、椰子树、假槟榔、白玉兰、人心果、重叶梅、蒲葵、金山葵、扁桃、糖棕、九里香球、扶桑花丛……宽阔的绿草坪仿佛托起了一座小型亚热带植物园，一年四季绿影婆娑，花开不断，花香袭人。

北部湾广场的中轴线区，主要由三组序列大花坛组成，西端连接“南珠魂”音乐喷泉雕塑，东端穿过长青路口的广场大门，与长青公园的革命烈士纪念碑遥相呼应，是游人游览城市风光、观赏花卉的区域。

五大功能区既可自成一体，同时又紧密相连，构成一个融洽和谐的整体，使北部湾广场成为集游览、观赏、休憩、集会、文化娱乐为一体的“客厅”式“窗口”式活动场所。

在广西各大城市的“客厅”中，北部湾广场无疑是最美丽的一座。它已经成为北海市最重要的旅游景点之一，每天迎来八方游客。到北海旅游，如果不在北部湾广场的“南珠魂”雕塑前留个影，你就不算真正到过北海。