

苏东坡在合浦

周家干 陈祖伟

琼州海峡天水相连，巨浪滔天。一艘木帆在海面上颠簸着驶向雷州半岛。舱内一灯如豆，一个头戴方巾身穿微服，年约60多岁的老人，危坐灯下，一面捋着胡子，一面翻看着一部手稿。老人身旁的一个青年，倦睡如泥。时而发出阵阵鼾声。舱外睡着一条乌嘴黄狗。老人将书稿翻到最后一页、凝神沉思了一忽，拿起书稿在最后一页上写着：元符三年庚辰夏六月修订。这个老人便是唐宋八大家之一的翰林学士苏轼——东坡居士，旁边倦睡的少年便是一直伴随着他远谪儋州的少子苏过。

苏东坡感到有点困倦，他掩卷走出舱外，举目远望，大海茫茫，四周是黑洞洞的，巨浪拍打着船身、海水飞溅舱面，苏东坡的衣服都被打湿了，但他仍然一动不动地朝雷州半岛方向望去、无限感慨地说：“吾何故乘此险也。”走来一个船家，关切地对他说：“先生你还没睡么？”东坡摇了摇头：“舱里闷得慌。这儿正好凉快凉快！”“外面风大，当心着凉呢！”“多谢老人家的关怀。”东坡向船家拱了拱手说：“辛苦你熬夜了！”船家答道：“我们海上人家，被风浪颠簸惯了……”

东坡喟然长叹：“我在宦途几经颠簸也习惯了。”说完莞尔一笑，走进了船舱。苏过仍在酣睡，东坡斜倚着舱板，思绪万千。他从二十几岁开始，便以惊人的才华进入了宦途，可是他年轻气锐，对王安石的变法抱持不同意见，时常在诗文中“托事以讽”，引起了变法派官僚的嫉恨，他们便罗织罪名。深文周纳，把东坡投入监狱，差点送了性命，经过严重折磨，谪迁黄州。元祐时期，皇太后听政，旧派上台、王安石病死，东坡才被调回京师任翰林侍读。此时他又认为新法行之有效，“不可尽改”。因此又遭旧党的排挤，不见容于朝，先后被派知杭州、颍州。

在皇太后当权时，旧派依附后党，不以年轻的哲宗为意，皇太后死后，哲宗亲政，政局发生了很大变化。后党同帝党之间的矛盾日趋尖锐。一些官僚乘机打起“绍述”新法的旗号，倾陷异己，东坡又被当作打击的对象，一贬再贬，由英州、惠州一直贬到荒远的琼州。元符三年(1100年)一月，哲宗崩、徽宗立，五月下令大赦，东坡被迁调至廉州（今广西合浦）。六月十九日他从儋州启程，二十日渡海，坎坷的道路毕竟走尽了，垂暮之年始得北归，东坡兴奋之余，写了一首《六月二十日夜渡海》诗：

参横斗转欲之更，苦雨终风也解晴。
云散月明谁点缀，天容海色本澄清。
空余鲁叟乘桴意，粗识轩辕奏乐声。
九死南荒吾不恨，兹游奇绝胜平生。

全诗充满了兴奋之情，似乎真“参横斗转”、“云散月明”、海天清沏了，“道不行、乘桴于海”的生活结束了。“苦雨终风”的日子总算过去了。

苏东坡从儋州渡海到了徐闻，住在兴廉村净行院，时大雨滂沱，诗人写一首《夜雨宿净行院》：

芒鞋不踏名利场，一叶虚舟寄渺茫。

林下对床听夜雨，静无灯火照凄凉。

诗人的立场是“芒鞋不踏名利场”，虽然几经谪贬，身在蛮荒，仍不改旧志，人格是何等的高尚呵！苏东坡这话并非一时感情冲动，而是一辈子坚持以终，身体力行的，以前他在登州也说过：“生死不变乎已些志、用舍岂累其怀”，决不“俯身从众，卑论趋时”；在杭州他说过：“用之朝廷，则逆耳之态形于言；施之郡县，则疾恶之心见于政。”等等。这都是掷地作金石声的铮铮之言。对床听雨、灯火照夜，都没有凄凉孤独之感，这是因为诗的开头就定下了豪壮的基调，苏东坡的诗在艺术上也反映了作者豪迈、坦荡、奔放的特色。

东坡客儋州时当地农民送给他一犬名乌嘴，这犬一直跟随东坡渡海到合浦，东坡十分喜爱它，并为它做诗：“……昼驯识宾客，夜悍卫门户，知我当北还，掉尾喜欲舞……”这犬不但白天认识来往宾客，夜间还能看守门户，而且还懂得主人的心情呢，当它知道主人获赦北归时，便摇摆着尾巴，喜欢得跳来跳去。

经过一天一夜的海程，最后在官寨（今广东廉江县）登岸，再北行经白石山（今合浦山口、白沙交界）西行至廉州。

合浦故郡是南珠的故乡，苏东坡素所景慕的地方，恰浦还珠》神话般的传说早已风靡于世。在海南，诗人早就很想到这天涯海角的尽头，缅怀孟尝太守的遗风。诗人到了廉州，太守张左藏及士人邓拟、刘几仲等人招待了他。风景优美的邓拟园林清乐轩，便是他当时驻足之处。清东轩在城内东北碧波湖的一个小洲之上，四周翠柳成阴，百鸟啭鸣，湖上菱荷亭亭玉立，菱茨满湖，东道主张左藏、刘几仲、邓拟常于长春亭宴请苏东坡，宾主相得甚欢。苏东坡看到合浦山辉川媚，确是一个富庶之地，总算了却了夙愿。

一次，主人捧出合浦特产龙眼招待苏东坡。东坡尝了几颗便赞不绝口：“佳品、佳品，质味殊绝，可与荔枝匹敌。”原来，苏东坡在绍圣二年谪贬惠州时尝到号称岭南佳果的荔枝，曾写了三首咏荔枝的诗。其中《荔枝叹》一首，由惠州的名产荔枝，联想到汉唐两代上贡荔枝的弊害。进而指斥了当代贵族官僚贡茶，贡花争新买宠的可耻行径。批判了封建统治者为了个人享乐或邀宠而不顾人民死活的罪行，这在当时是很有现实意义的。封建统治者，十里五里遍设驿站快马疾驰，尘土飞扬，催征荔枝，急于星火，往往弄得人倒马毙，抛尸荒野。车马跨山越岭，就像猛鹞横海一样，为的是要火速把荔枝运到京城，以使荔枝枝叶风露犹存，好像刚从树上摘下来一样：“颠坑仆谷相枕藉，知是荔枝、龙眼来。”又“宫中美人一破颜、惊尘溅血流十载”。为了博得杨贵妃的欢心，不知摧残了多少人的性命。现在苏东坡尝到了与荔枝相匹敌的龙眼，不由又联想起岭南佳果荔枝，他写下了《廉州龙眼质味殊绝可敌荔枝》诗一首，抒发了自己感情。其中：“蛮荒非汝辱，幸免妃子污”两句便是这诗的精髓。他指出龙眼虽然生长蛮荒、但这倒是好事，不需要五里一单堠，十里一双堠地被拼命传送京城、能幸免于这些贵妃公主们的玷污而欣喜。