

## 白珍珠·古建筑·咕哩美

梁 强

珠城北海有三宝：白珍珠、古建筑、咕哩美。三者看起来似乎是有点风马牛不相及，其实不然。在北海，白珍珠是馈赠亲朋好友中女性贵宾的时尚礼品；大多数古建筑已列入历史文化遗产加以保护；以北海民俗和历史为题材的音乐舞蹈诗《咕哩美》家喻户晓，老小皆知，早已声名鹊起。这样一想一说，这三宝作为历史文化的宝贵财富，早应与在远古已成为“海上丝绸之路”重要始发港的珠城北海齐名。用之心旷神怡，观之百感交集，习之意犹未尽。这座城市的景和物，让人驻足凝视，流连忘返。

驱车到了白珍珠的母产地——珠乡营盘，等到第二天的早晨来了，珠女开始一天辛勤的劳作，傍晚来临，收成的珍珠放入筐中，轻轻哼唱丰收小曲，伴随着自信、豪迈的脚步，欢欢喜喜，平平安安回家去。日复一日，年复一年，天天早迎朝霞红阳，晚送夕阳日落。一年里的春夏秋冬，尽享四季丰收的喜悦。大珠小珠落玉盘，洒落下来的是汗水和智慧，汇聚的是财富与精神。

明代诗人、学者屈大均“东珠不如西珠，西珠不如南珠”的誉珠妙句，盛传不衰。古老传说“珠还合浦”、“献珠求媚”、“牛衣对立”在民间广为传诵。南珠以及关于它的传说，是珠城北海悠久历史的见证；今天，珠城北海科学的发展历史告诉大家：南珠已是大开放的标志、唱响北海的主题；南珠之乡是哺育英才的摇篮；南珠产业发展壮大和珠城历史文化的传承延伸，凝聚人气，催人励志，助推珠城人坚定信心振兴北部湾，发展大北海。

在北海，提起珍珠，如数家宝，之后很自然地说及老街古建筑。老街全长1440米，宽9米，位于市中区北面的珠海路和中山路。沿街分布有英、法、德三国领事馆，德国森宝洋行和天主教堂女修院的旧址等许多骑楼式古代建筑。以旧海关钟楼为东端起点，步入街口，两侧的骑楼便是街道的主建筑，大多数为二、三层古楼。身在中西璧合，古香古色的建筑群中，依次细看外墙壁，犹如是在仰观两幅绵长的画卷，浮雕装饰线很流畅，表面图案极其精致，中西风格结合，惟妙惟肖。打听得知首层商用，二、三层人居，足柱全部为四方形立柱。

坐上崭新的电动浏览车观赏陈列在古街两旁的店铺：有中、西式酒吧，水吧，咖啡厅，茶艺吧，烧烤店，黄金珠宝店，茶叶铺，奇石展购厅，书画坊，琳琅满目的商品让人目不暇接。步行购物的市民日渐增多，别有“迈街相约看花市，却倚骑楼似画廊”一番景趣，这是一条构建中西历史文化长廊的古街。古街之外，距市28公里合浦县境内，星罗棋布、点缀分散有许多古文物建筑，如文昌塔、海角亭、东坡亭、大士阁、古汉墓群……一一观赏，拍照留念，坚信北海在不久的将来，历史文化名城成为现实。

从珍珠中间史求知，到老街观光购物，依然想更多地知道咕哩美，据说“咕哩美”是北海当地民间曲调《水歌》的一句叹词。咕哩二字组词源自很久以前对北海的旧称谓：“咕哩村”和“咕哩寨”咕哩美，顾名思义，意赞北海美，珠城美。以船灯“心”，渔网“‘隋’、海帆“意”为主线，以大海和渔村故事为背景，追溯古老珠城北海，北部湾的海洋历史文化渊源，展现北海独一无二的海边风情和现代海滨城的人文景观，诠释“月有阴晴圆缺，人有悲欢离合”的寓意，引入新义，激发人们对美好生活的向往和不懈努力的创造。仔细品味诗句的韵律韵味，尽情观赏音乐舞蹈诗

《咕哩美》领略其中的美妙，雄壮与恢弘。感觉如到天下第一滩银滩踏浪、冲浪、游泳，体会“乘风破浪应有时”；去冠头峰登高，领略“会当凌绝顶，一览众山小”；赴浅海森林——红树林采风，饱含情趣地游玩，写写画画，展现出来的珠城美尽收眼底。

我想，以后会再有大而新的《咕哩美》也会有更多的人知道这里的古建筑和瑰宝般绚丽的南珠。

珠城，是一座充满魅力的海滨城市，它的深厚历史文化底蕴会令世人折服。