

苏东坡廉州轶事

耿法禹

苏东坡被贬海南三年，得到宋哲的赦免，元符三年(1100年)五月十五日这天，赦免苏东坡的文书送达儋州，令他暂移合浦待命，不得过问当地政事。

苏东坡结束了海岛流放，于六月十七日渡海。登船时阴雨连绵，航行中雨过天晴。他挺立船头，夜观晴空，自以为从此有了转机联想到孔子说的“乘桴游于天下”的话，倾听海水天籁之声如轩辕所制乐章。感时抒怀，一首《白海南还归海上所作》一扫往日郁郁之情。

参斗横转欲三更，苦雨风终也解情。云散尸明谁点缀，天容海色本澄清。

空余鲁叟乘桴意，粗识轩辕奏乐声。九死南荒吾不恨，兹游奇绝冠平生。

二十日，在海康登陆。苏东坡一上岸，又是大雨滂沱，三天泥泞来到了北海合浦。

苏东坡一到北海合浦，就被仰慕他的当地贤达名士邓拟迎进自家廉州园林的“清乐轩”安居。这个窗明机秀的书斋外有一小亭供人赏景休憩。东坡给它题名“长乐亭”。久圉海岛的东坡，居此佳处，犹如仙境，加之主人一心款待，他这段安适舒心的日子，实是晚年难得的福运，心情极佳，常到民间走走看看，结交了许多平民朋友。也记下了当地许多民间趣谈，他在《合浦老人语》中有一段话，是研究东坡晚年思想的绝好材料。文中写道：

元符三年八月，余在合浦，有老人苏佛儿来访，年八十三，不饮酒食肉，两目灿然，盖童子也。自言十二岁斋居修行，无妻子，有兄弟三人，皆持戒念道。长者九十二，次者九十。与论生死事，颇有所知，居州城东南六七里。佛儿尝卖菜之东城，见老人言：“即心是佛，不在断肉。”余言：“勿作此念，众人难感易流。”老人大喜，曰：“如是，如是！”（见《记苏佛儿》）

由于苏东坡的人望很高。谁家做点地方特色小吃，都以送东坡品尝为荣。廉州人知他喜食荔枝，本想送当地名品鸡嘴荔请他品尝，可是过了荔枝，只好用当地有名的时令鲜果乌圆龙眼代替，乌圆龙眼硕大蜜甜，口感好，营养丰富，可与荔枝比美。苏东坡一尝赞不绝口，并要求送果人带他亲自去园中赏看果树，观赏回来即赋诗镰州龙眼质味殊绝可敌荔枝》一首：

龙眼与荔枝，异出同祖父。端如柑与桔，未易相可否。

异哉西海岸，琪树罗元圃。累累似桃李，一流膏乳。

坐疑星陨空，又似珠还浦。图经未尝说，玉食远莫数。

独有皱皮生，异同映雕俎。蛮荒非汝辱，幸免妃子濡。

诗中“蛮荒非汝辱，幸免妃子濡”两句，呼应他的惠州，《荔枝叹》，联想到自汉唐以来，皇家为吃荔枝，导致无数人马死伤路途而给人民造成的灾难，庆幸龙眼没有被《图经》载入，不被宫妃发现，才逃过佳品遭灾之祸。流露出他亲民恤民的一片挚情。

苏东坡到来，廉州人以为是万年难遇的魁星下凡，把他当作偶像追捧，纷纷模仿他的举止行装，以显高雅。仿制他戴的竹帽，称之“东坡笠”，仿制他从北方随身带的泥屐，叫“东坡屐”，他爱吃的天冬酒叫“东坡酒”，学他熬制杂粮粥叫“东坡羹”。他饮水的井，众人都往而汲水，说：“饮水东坡井，必得状元公。”一时间，廉州人刮起，说东坡者神气，不谙东坡者俗气之风。

一日，忽有不远千里柳州来使，直奔“清乐轩”向东坡恳赐墨宝，请他书写韩愈撰写的《柳子厚碑文》。

柳州远在桂中，距合浦千里之遥，唐代诗文大家柳宗元曾出任柳州刺史，为官清正廉明，移风易俗，植柑栽柳，发展生产，深得民心，后来客死任上。柳州人民尊他为柳柳州，为他筑衣冠冢，建纪念祠，请韩愈撰写碑文立在祠中。碑文因“荔子”二字开头，又叫“荔子碑”。

事过两百年石碑丢失，柳州人闻知东坡先在合浦，便派专人日夜兼程赶来廉州。东坡得知来意，而韩、柳正是他仰慕的唐代大家。便欣然命笔，写下苍劲有力，浑然俊美的碑文，从而造就了被誉为的柳墓、韩文、苏书，三位一体的稀世珍宝。柳州人世世代代引以为豪。

苏东坡在合浦逗留了两个月后，合浦城万人空巷，来到西门外码头送行。诗人虽然离去，却给北海合浦留下了一笔巨大的文化财富。至今，廉州的一系列东坡纪念物，都是深藏在北海合浦人民中心的无限怀念。后人在他下榻的邓园保留了东坡井，直至清乾隆三十九年（1774年），还重修了“清乐轩”，后人将轩更名为“东坡亭”，迎门精刻东坡石像，四墙嵌东坡诗文六首及纪念文章。轩亭整体设计奇特，结构精美，尤其那两对大小圆月门窗，从多个角度看都会发现游者“人在月中”，象征着东坡先生偏爱月景。足见设计者的匠心！环顾四周，前有东坡塘，东坡桥，后有东坡荷花池，池旁有个东坡亭。见证着北海人对东坡先生的深切怀念。