

白 原

白原，广西合浦人。原名钟逢关，中共党员。1944年毕业于延安鲁迅艺术文学院文学系。1937年任广西桂林广西大学文法学院学员，1939年为陕西宜川县民族革命大学学员，1940年延安陕北公学学员，任延安《解放日报》文艺编辑，晋冀鲁豫解放区、华北解放区《人民日报》、新华社华北总分社编辑，北京《人民日报》编辑、记者，呼和浩特《内蒙古日报》编辑、记者，北京新华通讯社总社编辑、高级记者，中国作家协会《诗刊》编辑部第一编辑室主任。1935年开始发表作品。1982年加入中国作家协会。著有诗集《十月》，通讯、散文及报告文学集《人间的春天》、《河山纪事》、《白原诗选》、《长路烟云——白原自传》等。

长路漫漫写忠诚

詹 洁

“回顾我的一生，人生所追求的目的都已达到，使我感到无憾无悔，无愧于我的一生。”

这是白原同志对自己一生的总结。白原，原名钟逢美，他是我们珠乡的儿子，老家在南康镇黄鹄窝村。1944年白原毕业于延安鲁迅艺术文学院文学系，延安《解放日报》文艺编辑，新华通讯社总社编辑、高级记者，《人民日报》编辑、记者，中国作家协会会员、《诗刊》编辑部第一编辑室主任。著有诗集《十月》、《白原诗选》，通讯、散文及报告文学集《人间的春天》、《河山纪事》，自传《长路烟云》。

长夜路漫漫

白原在1925年10岁时离开家乡北海，漂洋过海到广州跟随在广州谋职的父亲，那时正是中国大革命浪潮汹涌澎湃的时候，广州是大革命的根据地，革命群众活动进行得如火如荼。1927年，他亲历了叶挺、叶剑英领导下的武装起义，在童年的岁月里留下一幅终生难忘的景象，使他逐渐成长为一个爱国青年。1935年，白原参加中共地下党组织领导下的秘密活动，发动同学响应北平“一二·九”运动的号召，参加抗日救亡运动。1936年，他作为学生代表参加领导广州学生救亡运动，同年四月在秘密联络工作中被捕，关押数月后经多方营救出狱。高中毕业后白原考取了桂林广西大学文法学院。广西大学文法学院坐落在桂林市西林公园内，那里环境优美、翰墨飘香，但是日寇的铁蹄无情地踏破了他的大学梦，看着风景秀丽的桂林不断遭受日军轰炸，到处是一片国土沦陷、家亡国破的景象，大学期间，他怀一腔热血，在中共广西地下组织的领导下继续参加学生救亡活动，并作为“广西大学学生战时服务团”到作为抗日前线的钦州、防城等沿海地区进行抗日救亡宣传工作。

青春一路歌

为了追求革命真理、拯救祖国的危亡、拯救人民的苦难，和当时全国许许多多爱国青年一样，怀着对共产党的无限景仰和对延安的无限向往，1938年除夕，白原和几个在硝烟战火中走到一起的男女青年大学生，在没有任何依靠的情况下，不顾艰难险阻，在兵荒马乱的岁月，徒步前往延

安。

从风光绮丽的桂林到荒凉贫瘠的延安，可谓长路漫漫，穿州过省。沿途山贼土匪出没，日本飞机的疯狂轰炸、尸野遍地，加上国民党军警、特务便衣对延安的封锁，沿途拘禁、捕杀去延安的爱国青年。在如此险恶的环境下，他们凭着心中崇高的理想信念，依靠自己的机智和勇敢，经过整整一年时间的一步步跋涉，踏遍坎坷、历尽艰险，终于在1940年1月到达了革命圣地——延安。

白原分别在陕北公学和鲁迅艺术学院学习，鲁艺是延安集中全国文学艺术工作者最多的地方，汇集了全国许多进步的著名作家和艺术家，所以它又是中国共产党在延安团结中国进步作家、艺术家在革命斗争中进行文学艺术创作的学府。在这所学府，他的思想精神和创作水平都得到了升华。毕业后在《解放日报》副刊部工作，在老编辑的指点帮助下，他逐渐熟悉了编辑、记者工作，并且懂得一步步深入探索，为他今后的记者工作打下坚实的基础。当时许许多多才华横溢的文艺战士，他们冒着纷飞的战火，以笔当枪，不断进行文学艺术创作，鼓舞士气、激昂民心，把那段风起云涌的岁月铭刻在历史的记忆里，为后人留下宝贵的精神财富。

白原在延安还收获了美好的爱情，他与革命战士兰卹结为革命伉俪。兰卹和白原是广西大学同学，他们在革命道路上相逢、相知、相携、相依，两人一起从桂林徒步奔赴延安。共同的追求和崇高的信仰，使得他们的爱情之花在腥风血雨的浇灌下盛开得格外灿烂。兰卹原名金璧华，贵州省独山县人，在鲁迅艺术学院音乐系学习，师从冼星海。毕业后在鲁艺文工团工作。抗战胜利后他们夫妻俩又奔赴晋冀鲁豫解放区《人民日报》社工作。1985年兰卹因病在北京去世，她的生平载入家乡的史册，受到家乡人民的敬仰和怀念。

昂首迎晨曦

经过生离死别的革命和战争岁月，新中国成立后白原随党中央进入北京，之后一直在《人民日报》、新华社等新闻单位工作。战争硝烟已经散去，白原作为老一辈共产党人，他一直在自己的工作岗位上忘我地工作，全心全意为人民服务，用自己的一生诠释延安精神。他不求名、不求利，用一杆轻笔书写苍生百民。

他在火车上即兴采访撰写的通讯稿《京绥线上》在《人民日报》上发表后，引起广泛的反响，在报纸发表第二天，中央人民广播电台把这篇通讯向全国广播，这篇通讯受到人们的重视和报社领导范长江同志和邓拓同志的称赞和表扬。他的通讯《河山序曲》、《人间的春天》等作为一组报道来反映刚刚获得胜利的中国人民满怀胜利喜悦和豪迈的思想感情开始建设新生活的情景，臧克家同志对《人间的春天》给予充分的肯定和鼓励。1984年元旦，《人民日报》用一个整版的篇幅刊登了他的诗歌《留民营纪事》和老摄影师高粮的摄影照片，歌颂了社会主义农村的新景象和人民群众的新生活。

坎坷终不悔

他忠于祖国，忠于人民，克己奉公，没有任何企求、不计个人得失。上个世纪50年代，《人民日报》社领导部门得知他自从参加革命以来从未回过家乡探望父母亲人，便给合浦县委写了介绍信，告知县委他将要回家乡探亲，请县委给予帮助、照顾。然而当他结束采访荆江分洪建设工

程回到北京，便接到合浦家中来信，得知父亲生病去世，不久母亲也相继离开人世，他的心境十分悲痛。但他把父母亲去世的极大悲痛埋进心底，毅然前往安徽、江苏等地采访治理淮河水利建设工程，让祖国壮丽的河山抚慰心灵中无法弥合的创伤。

1986年，经北海市委与合浦县委之邀，阔别了整整61个春秋后白原终于踏上归程，回家乡探亲。61年，足以让人事变迁、世事沧桑，当年离家的一个小男孩也变成了白发苍苍的老人，他父母的坟墓都不知道在什么地方，家境也败落了，黄鹂窝村的老屋早已了无踪影。白原在《长路烟云》中是这样写的：“可是我并没有因此感到失望，感到悲伤，因为我所献身的革命事业已经获得胜利，为此付出一切生命的代价都得了补偿。”

这就是一个老革命忠诚无私的爱国之心以及对党的无限忠贞之情！一个决心追求真理参加革命的青年，在革命斗争中不动摇，并且坚持到革命胜利，不能不付出一定的、甚至高昂的代价，包括离弃家庭、父母及其他亲人；甚至牺牲自己的生命。对不幸去世再也不能相见的父母和亲人，只能期待以革命的胜利来报答他们的亲情；而对于自己所付出的极其高昂的人生代价，丝毫没有想到革命胜利后希望获得什么报偿。这就是他为寻求真理，去延安参加革命时最朴素的感情和思想。风雨化芳菲

他是一名革命战士，同时也是一名诗人、作家。在长达半个多世纪的时间他笔耕不辍，撰写了大量的诗歌、通讯、报告文学，用自己的青春和热血谱写了一曲曲时代的凯歌。

1951年，出版诗集《十月》；1954年出版通讯、散文、报告文学集《人间的春天》；1985年出版通讯、散文、报告文学集《河山记事》；1999年出版《白原诗选》；2000年出版他的自传《长路烟云》，他的作品得到读者广泛关注，1985年《人间的春天》增版。

2001年白原因病在北京去世，安葬在八宝山革命公墓，终年87岁。新华社发布《白原同志生平》：“他情怀浪漫、作风平实、热爱生命、淡泊名利，具有很强的使命感、责任感。他的一生，是全心全意为人民服务的一生，是为党的新闻事业奋斗的一生，是革命的一生，是光荣的一生，是奉献的一生！白原同志永垂不朽！”

时光漫漫，许多往事或许会如同过眼浮云，随风飘逝；而有一些往事则磨砺岁月，成为一笔宝贵的精神财富。也许时间会冲淡记忆，岁月能改变山河，但是老一辈革命者那种崇高、忠诚和无私的精神将永远不会失落，这种精神必将超越时空，成为人类精神追求的永恒主题。