

张文纲

张文纲出生于广西北海合浦县廉州镇。1936年，17岁的张文纲成为当地救亡运动、抗日宣传队的骨干，并担任廉州中学歌咏团的副团长。张文纲从事音乐活动可以说是从唱救亡歌曲开始的。1939年，创作了第一首歌曲《漓江》，1940年在重庆参加“新音乐社”的工作，而后转如重庆青木关国立音乐院作曲系。作品有：合唱《爱好自由的人们》、《壮士骑马打仗去了》和朗诵作品《我们站起来了》。进步歌曲：《我们要吃饭》、《向着民主的道路前进》等，并为田汉作词的电影《忆江南》和《鸡鸣早看天》谱曲。1951年创作了表现中朝人民深厚友谊和国际主义精神的大合唱《飞虎山》在布加勒斯特（举行的）世界青年学生城联欢节上荣获三等奖，1980年作品《我们的田野》获得全国少年儿童文艺创作评比一等奖，1982年起任中国音乐家协会第一、第二、第三届理事。并担任中国音乐家协会机关刊物《人民音乐》的编委，1984年任《儿童音乐》的主编。1989年7月18日，由中央乐团、中国音乐创作委员会、儿童音乐学会联合举办的张文纲作曲50周年合唱作品音乐会在北京音乐厅隆重举行。1993年，优秀儿童歌曲《我们的田野》入选20世纪华人音乐经典作品。

张文纲是一位杰出的人民音乐家；他从事音乐创作达半个世纪之久，他的作品曾经被几代国人传唱；他的歌曲还入选20世纪华人音乐经典。

人民音乐家张文纲

宁愈球

“我们的田野，美丽的田野，碧绿的河水，流过无边的稻田，无边的稻田，好像起伏的海面。”这首《我们的田野》少儿歌曲的作者，就是出生于合浦县廉州镇的中国当代著名作曲家张文纲（管桦作词）。这首歌曲调优美，节奏平缓，像人们在娓娓道来祖国大好河山的叙述。全曲简洁朴实，极为适合少儿合唱，也最能发挥童声纯情真嗓音的表现力，最能勾起成年人对当年欢乐时光的追忆，艺术效果非常显著。50年来这首歌以其不变的艺术魅力受到广大师生的喜爱，哺育着一代又一代人茁壮成长。这首歌被列入20世纪华人经典音乐作品。

张文纲，曾用名：施明，原籍广西壮族自治区合浦县，1919年12月11日出生于廉州镇。他父亲是普益汽车公司的职员，在廉州北海算个有名人物。张文纲七岁在北海上小学，1933年9月以后，读合浦一中（即北海中学）初中班，1936年9月，考入廉州中学高中部，1939年7月高中毕业。

当时的北海中学和廉州中学的革命气氛都是很浓的，进步的师生组织各种公开或秘密的进步团体，进行革命启蒙运动，推动学生读马列主义和革命书刊。张文纲在学校时，积极参加抗日进步活动。他是1936年9月有名的“北海事件”参与者。“北海事件”，即是1936年9月3日，日本间谍侨高中野顺三被我驻军便衣队刺杀于当年的“九一药房”楼上。9月9日，日本6艘军舰开到北海冠头岭海面进行军事挑衅。我驻军第十九路军拒绝日方登岸，战事一触即发。全市进步学生迅速发动群众，在中山纪念堂召开了“北海各界民众抗日誓师大会”，成千上万市民涌到日本

军舰停泊的海边抗议示威，高呼“誓死保卫大北海！”、“誓死保卫大合浦！”、“日本人滚回去！”等口号。僵持至17日，日军舰才撤离北海海域。事后，18岁的张文纲因积极参加发动群众反日而被反动当局逮捕了。这激起合浦北海群众及社会舆论的强烈抗议。当局被迫释放了他。张文纲一获释，马上又投入轰轰烈烈的抗日救亡运动。廉州中学当时是救亡运动的中心。各种各样的抗日救亡组织雨后春笋般涌现出来。张文纲是学生抗日救亡宣传队的骨干、廉中歌咏团的副团长。他天天上街教市民唱救亡歌曲，还深入到农村、渔村，用演说、歌咏、话剧、漫画、标语、刊物和开办夜校等形式宣传和发动群众参加抗日救亡运动。1938年4月，年仅19岁的张文纲经合浦党组织重建者之一的张进煊介绍加入了中国共产党。

张文纲在斗争中锻炼出从事歌咏活动的能力；又从歌咏中得到了艺术的熏陶，从而对音乐产生了浓厚兴趣。他说：“我学音乐是从唱救亡歌曲开始的。”1939年7月，张文纲从廉中高中部毕业。他决心学习音乐，这年冬天，他到了重庆，考入音乐干部训练班，学习了三年多。1943年2月，他考入重庆青木关国立音乐院，学音乐两年多，打下他搞音乐专业的基础。1940年夏，他参加李凌同志组织的“新音乐社”，进行新音乐活动，后来和许多音乐界人士交往，搞演出，编刊物等，使得他在音乐专业中，积累了许多知识和经验，逐步成熟起来。

他从学院出来后，始终没有离开过音乐专业。新中国成立前，他担任过国立音乐院助教；合浦一中、合浦师范的音乐教员、桂林广西省立艺术专科学校讲师；上海中华音乐学院教务主任；同时先后在上海实验戏剧学校、上海私立南洋中学、私立崇文中学、私立华实中学、育才学校任音乐教员。新中国成立后，他担任过天津中央音乐学院业务部副主任兼作曲系副主任；天津和北京中央音乐学院音乐工作团创作组长；北京中央歌舞团创作组长；北京中央乐团创作组长。他在深入抗美援朝前线以后创作了著名的《飞虎山》大合唱，作品参加1951年9月罗马尼亚布加勒斯特的“人民友谊”歌曲国际比赛，荣获三等奖。又到全国各地深入生活，写过许多很有名歌曲。1980年，《我们的田野》获“第二次全国少年儿童文艺创作评奖”一等奖。他还出版有少儿歌曲集《我们的田野》，1989年在京举行了张文纲作品音乐会。张文纲在与音乐家共同建设社会主义音乐文化、发展中国音乐事业中登上了巅峰，张文纲多次应邀回北海、合浦指导排练文艺晚会大合唱等节目。还实地考察位于钦州的广西区珍珠公司。大凡真正的艺术家，必然能够耐得住焦虑、浮躁以及无奈的煎熬，从寂寞的土壤开放出精彩的花朵。张文纲的成就，源于自身的学养，韬光养晦、卧薪尝胆和宠辱不惊，源于其深蕴才华的喷发，背后是中国优秀的传统文化。张文纲在广阔的舞台上脱颖而出，实现了自我的人生价值，为中华民族的文化事业做出了无私的奉献。

然而，和许多文艺界著名作家艺术家一样，在十年浩劫中，张文纲受到很大冲击，被降为资料员，图书管理员，并被就其人生一段经历大做文章。1939年他到重庆投考音乐干部训练班时，是得到合浦县委负责人张进煊同意并答应为他转组织关系的；但当时是战争环境，诸多不便，加上广东党组织受到破坏，他的党组关系没有转到，直到1948年在上海重新入党。可是在“四人帮”猖狂时期，没事还给你加罪，一点问题便给你无限上纲，“叛徒”、“历史反革命”的罪名都有了。直到“四人”垮台，党的三中全会以后，党已经给他平反，恢复党籍，恢复工作，恢复原有待遇，还被选为中国音乐家协会第一、二、三届理事，长期担任中国音乐家协会机关刊物《人民音乐》的编委。1984年任《儿童音乐》主编。

张文纲怀揣一颗赤诚之心，真情流露，热情讴歌，为祖国和人民无私的奉献青春和热血，最终取得了非凡的成就，使自己成为一名“人民音乐家”。1990年，张文纲在北京病逝。享年71岁。珠乡人民为有张文纲这样的人民音乐家而自豪！