

史传廉州八景

陈海春

所谓八景，是指一个地方评选出来的最佳人文、自然景观。评八景最早始于北宋。到明朝时期，合浦（廉州府）亦曾评选出“廉州八景”，它们依次是东山叠翠、南浦生珠、西门古渡、北府灵祠、天涯驿路、阜市人烟、泮池夜月、海角潮声。

东山叠翠：即今合浦东山寺周围的山岭。这里在明朝时松柏满山，四季常绿，空气清新，是市民踏青赏花之地，诗人吟风诵月之处，仕宦官员公余登高望远的休憩之所。古时的东山周围，还有东山寺、还珠亭等人文胜迹。

南浦生珠：指合浦出产珍珠的海区。据《汉书·通吏列传》，合浦“海出珠宝”而可推断，早在汉以前，合浦就出产珍珠，并在汉以后渐渐成为盛产珍珠之地，到明朝时合浦是中国采珠最多的地方。故朝廷把珍珠的丰歉作为合浦地方官吏的政绩来考核，官员则把出产珍珠的海域当作政绩工程来建设，并成为当时的一大景观。

西门古渡：现西门江惠爱桥周围。当时西门江还没有建桥，人们要过江只能用舟船，故渡口热闹非凡，一片繁忙景象。西门古渡一直繁忙了100多年，当西门江上修建了桥之后，渡口才慢慢失去其功能，到现在，渡口已不复存在。现有关部门拟重建西门古渡，在古渡周围摆上扁舟、短棹等，以营造西门古渡当年的繁忙景象，让游客参观游玩，发展合浦旅游业。

北府灵祠：即孟太守祠，在县城东北，还珠亭后面。当年的太守祠前后两进，砖瓦平房结构，前进为门楼，后进为堂殿，中央塑有孟尝像。祠是为纪念东汉合浦郡太守孟尝而建的。东汉孟尝“珠还合浦”，后因病请还，“吏民攀车请之，尝既不得进，乃载商民船夜遁去”。因此，《后汉书》还调侃地称他为“遁吏”。而这位“逃”回的官员，合浦人民却很怀念他的仁政，故建祠纪念他、祭祀他，所谓“祠古人犹仰”是也。明时，孟太守祠被评为廉州八景之一，可惜的是现在太守祠已毁。

天涯驿路：天涯，此指钦州，“钦地南临大洋、西接交趾，去京师万里”，故有“天涯”之称。驿路，古代传递公文信息的道路。天涯驿路即指钦，州通往越南（交趾）传递公文信息的道路。明朝洪武十四年（1381年）廉州从州升为府直到明成化七年（1471年），廉州府都辖管钦州，所以，天涯驿路为廉州八景之一。

阜市人烟：指廉州城。廉州府城在《廉州府志》中称其为“海疆一大都会”。《后汉书》也称其为“岿然东南一大都会也”。清初《广东省志·廉州纪事》记载：“（廉州）左瀚海，右梧郁，福处日南，大海涌其前，山平土沃，农桑鱼盐之利，甲于他郡，唐宋以来，夙称繁富……”通过这些记载，我们可遥想到廉州当年，物华天宝，人杰地灵，交通发达，珠业兴盛，市场繁荣，物流畅通，中外商贾云集，何等的繁荣昌盛。当时的廉州，不仅是高楼相连，人民富足，而且民风淳朴，和谐共处。把整个城市评为一大景观，这在中国并不多见。

泮池夜月：指学宫（孔庙）内的泮池。泮池位于学宫前，是学宫的一个重要组成部分。泮池意即“泮宫之池”，是位于孔庙大成门正前广播半月形水池。古时学童进县学为新进生员，经泮池中间的泮桥入学宫拜孔子，叫入泮或游泮。依古礼，天子太学，中央有一座学宫，称为辟雍，四

周环水；而诸侯之学，只能南面泮水，故称泮宫。因孔子曾受封为文宣王，所以泮池为其规制。当年廉州学宫的泮池，呈月牙形，池内养有锦鲤，中有桥即泮桥，池边遍植花草树木，池内芹藻飘香。伴随着雀鸣莺簧，学宫不仅是一个上佳的读书之处，亦是一处极佳的景点。每当月夜，在此赏月游玩，更是妙不可言。

海角潮声：海角，即海角亭。海角亭始建于北宋景德年间(1004-1007)，是汉孟尝为官合浦、珠去复还之政绩的纪念建筑。古海角亭濒临大海，“每潮汐至，涛声滚滚，轰然可听”。现在的海角亭位于合浦县城廉州中学校园内，亭的所在地是文物荟萃的地方，计有天妃庙、海门书院、魁星楼等。在中国，自古有“天涯海角”之说，要感受海角之意，非来海角亭不可。