

廉州古城街区

陈家宽

廉州古城街区位于距北海市城区 28 公里的合浦县城，是岭南骑楼建筑风格的发祥地之一。廉州古城街区的居民和商业区大多流向西门江，紧傍西门江而建。廉州古城始建于北宋元祐年间（1086-1094），绍圣年间（1095-1098）筑城墙。明洪武二十八年（1395 年），向东拓宽 150 丈，成北七十二年（1471 年），再拓展城东、南、北三面。此时，廉州古城内外已有阜民圩、里巷、承宣街、还珠街、武安街、文会巷、武营巷、青云里、黄泥城、兴贤里、南屯、北闸、东圩、东屯、永济坊等 22 条街巷。清道光年间，增加玢屯街、卫民街、十字街、头甲社、钦州巷等街道。民国十九年（1930 年），廉州古街区共有较大街巷 38 条，城区面积 2.432 平方公里。这些历史街区，也是合浦作为岭南政治、军事、经济文化中心的见证，千百年来，沉淀了丰厚的文化底蕴，其中成片保存较好的有阜民路（阜民圩）、中山路（承宣街）、上街等骑楼建筑群。

阜民路（阜民圩）位于廉州古城西部、西门江西岸、南北走向，明清两代称阜民圩或阜民坊，民国时期称圩地街或崩坝口。明清两代至民国时期阜民路均为廉州的商业中心和中外贸易的商品集散地。明代，阜民路的商店有：苏杭布匹店、京果海味店、烟丝店、爆竹店、纸料店、饼食店、山货店、木器店、中药店、农具店等，手工作坊有：染织厂、爆竹厂、木器厂、铁器农具厂、酱料厂、缝衣厂、碾米厂等，清代中晚期，合浦北部地区和博白、灵山等地的农副产品均由南流江、武利江、张黄江运抵西门江，在阜民路集散，主要农副产品及日用品有：黄麻、大豆、蔗糖、花生、花生油、生猪、三鸟、桐油、牛皮、鸭毛、土布、蓝靛、生姜、元肉等；外销地区和国家有：广州湾（今湛江市）、海南岛、广州、廉江、香港、澳门及新加坡、马来西亚、越南的海防、河内、西贡等。当时西门江上帆樯如林，江面灯火通明，大小木船穿梭。阜民路的骑楼建筑为民国二十一年（1932 年）所建，保存比较完整的骑楼建筑群达 912 米。

中山路位于廉州古城区中心，东西走向，明代称承宣街，清代及民国初期称随考街，1926 年为纪念孙中山，改称中山路。自建城以来，合浦州、府、路、县衙门和科举试院及主要商业区均设于此街。中山路全长 220 米，路面宽 6.7 米。明清两代时期路面用青砖、石板铺筑，民国二十一年（1932 年）铺设水泥路面。中山路两旁多为二层楼房，底层作商店，临街为骑楼。下街位于廉州古城区西部，西门江东岸，沿江而建，南北走向。南始于惠爱东路，北止于葵行街街口，全长 220 米，路面宽 3 米。该街区骑楼群多用花岗岩作墙基，街区内的几间旧当铺门面及部分骑楼大门前也用花岗岩铺筑，街区骑楼风貌连片保存比较完整。

早在明代，居住在廉州的壮、瑶族居民，为适应南方春夏多雨或时晴时雨的气候特点和经商需要，创建了“吊脚楼”，“吊脚楼”大多用铁木构建，前楼跨出铺面 3 米，二楼有栏杆窗棂。随着经济和科学技术的发展，中西文化的交流融合，原来的“吊脚楼”演变成了砖木结构的中西合璧的骑楼。正如清康熙年间府衙幕僚李旭在《廉州琐记》一书中所言：“廉州府沿海多产铁木，乡人家宅多为铁木构建，市肆商铺也有仿瑶人之楼房，前楼跨出铺面一丈，形成悬空状，实与吊脚楼无异……”骑楼实际是仿古壮、瑶族“吊脚楼”的建筑。民国二十年（1931 年），合浦县政府拨款拓宽承宣街（今中山路）、奎文路、槟榔街马路，路面宽 6.7 米，要求路两旁统一建骑楼。次

年五月拓宽阜民路、上街等街路面，两旁也要求统一建骑楼。民国二十二年，廉州古城建骑楼工程结束。

这些骑楼建好后，店主纷纷请书法名家题写商号。有条件的商家邀请外地书法家题写。其中广府商人邀请广州六榕寺住持、书法大家铁禅和尚题写“怡栈”“佑生”商号，铁禅书法刚劲浑厚，笔力雄健；阜民路一商家住宅楼“曙楼”二字为国民党元老于右任所写，字体沉实古朴，独具一格；“廉芳”、“一品香”、“南华”、“琼源”等商号则为廉州清末贡生许甘谱先生题写，书体秀媚端庄，飘逸潇洒；中山路“国强酒楼”、“信源饼家”等商号为乾体苏健今所书，字体雄健，力透纸背。商店门额上的装饰，商家也十分讲究。阜民路“佑生”商号上的门额装饰，请当地民间艺人马凤山用糖灰堆塑上“百鸟归巢图”浮雕；“泰兴号”门额上彩绘“渔樵耕读图”，槟榔街“意兴号”门额则彩绘“松鹤图”，还有的商号彩绘仿明代董其昌的“富春江图”。这些彩绘，雕塑经过艺人精工制作，各具特色，起到了画龙点睛的作用，成为廉州古城街区的一大亮丽风景。