

涠洲岛

涠洲岛是一座位于广西北部湾海域的海岛，是中国最大、地质年龄最年轻的火山岛。同时，涠洲岛是中国最美的海岛之一，深深吸引各地游客前来游玩。该岛拥有众多名胜风景区，亦有代表涠洲岛的天主教堂，客家风情亦十分深厚，独特而多彩的我国沿海客家民俗与海外宗教和平共处。来到涠洲岛，特产丰富的海岛将让你流连忘返，回味无穷。

“南国蓬莱”涠洲岛

温华森

我仍然忘不了那个海岛，那片环绕大海的山岩。我爱它那伟岸、峥嵘的体魄，坚忍、沉沉的性格。夏日，我又一次来到这个海岛。当强烈的阳光驱散地平线上迷蒙的雾霭时，我们踏上了浏览位于广西北海祖国最年轻的火山岛——涠洲岛风光的路途。

屹立于北部湾之中，位于北海半岛东南面 36 海里处，面积达 24.74 平方公里的涠洲岛，具有自然美、神秘美、动态美。它被称为“南国蓬莱”，是我国最大最年轻的火山岛。岛上独特的火山景观、海蚀景观、植被景观和人文景观是世界罕见的。这个由火山岩、珊瑚礁组成的涠洲岛像一颗璀璨的南海明珠，放出绚丽异彩，吸引一批又一批中外来宾前来观光游览。

灰蒙蒙的小岛熔合在一片淡蓝的雾霭里，蓝湛湛的。海面泛起阵阵涟漪，若隐若现的蜃景在微微摇晃着。涠洲岛以她那秀丽的身姿映入眼帘，“人间蓬莱”之称果然名不虚传。如果不是亲眼看到，我真不相信远处的海会高出我们站立的陆地。大自然确是神秘莫测，这大片蓝色的海简直就像远山和天空。从理性上认识的海是辽阔的，但却没料到是如此的雄伟壮观。你看，这弧状的海线，使人感到地球的圆状。

踏上海拔 79 米的岛上最高点，向东拱手进发，路旁山间田野尽是挂满串串果实的香蕉林。田埂边满是具有坚韧生命力的野生仙人掌，我们信步越过树林、草丛、田地。穿过茂密的一大片蕉林，前出现一道狭长的河沟。据说此沟很久时由火山爆发沉积岩浆隆重起陷落而成，经多年风化，表层为火山岩风化泥土。沿着向海滩蜿蜒延伸的小沟走着走着。顿时，“哗……哗……哗！”阵阵颇有音乐韵律的海浪拍打着礁岩，声声入耳。“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪……”苏轼描绘浪潮波澜壮阔的场面在这里得到充分体现。“听，大海在奏乐呢？”一道狭长的波浪飞快地涌上沙滩，又迅猛地退了回去，一个接一个的惊涛拍岸声汇成有节奏的音乐。

踏着柔软的沙滩，沿着石盘河滩走去，一条条透明见底的小溪向海边汇集。溪流冲走沙滩上幼小的沙土，海滩内埋藏着的碎珊瑚、光滑圆亮的小石、各种各样的螺壳被冲洗出来。外地客人蹲在溪边耐心地挖寻贝壳。终于，他挖出了一个漂亮的贝壳。“你真幸运，拾到了‘猪仔螺’！”他如获至宝，“哟，它的背面全是艳丽异彩的花纹呢。”随后，他珍重地将贝壳放在清悠悠的溪水冲洗，捧起水放进嘴边尝，“怎么，这水淡的？”我自豪地说：“是的，这墨绿的树丛，累累的菠萝、香蕉、甘蔗、花生等作物及全岛人的生活用水全靠岛上充足的淡水资源啊！”

一排又一排的滚滚浪花有节奏地拍打那片环绕大海的巨岩，它绕着海湾连绵延伸，宏伟博大。

山岩奇形怪状。有层层叠叠色泽各异宛如“云片糕”方块式的；有凹陷不平印下波纹痕迹状的；有浑圆光滑色泽乌黑鹅蛋型的。天然而成，没有半点人工雕琢。山岩下，满目遍布海滩的错落不一的嶙峋怪石。俄顷，由几块凹陷不平的礁石托起一块方整平稳的大石块突兀眼前。我们迅速爬上去，迎着柔和的海风，面对大海伫立，凝视远方，阳光、碧海、岩滩连成一片，景色蔚为壮观，这就是涠洲的景点之一观日台吧！

向右岸直走，倏忽间，岩层中出现一个洞口，洞内宽阔却很浅，清爽宜人，实为夏暑游人小憩的好去处。丝丝缕缕阳光从上面照时进来，抬头一看，但见洞顶有天，原来这便是涠洲岛闻名的自然景观通天洞。走出通天洞，海水渐渐上涨。一泓有膝深的海水挡住我们的去路。在右岸那片没尽头的山岩的迷惑下。大家二话没说便脱下鞋袜，卷起裤筒，一步一步艰难地淌涉过去。

峥嵘的礁岩延伸连绵，略无阙处，令人目不暇接。年轻的火山岛留下海蚀、海积、火山口真可谓世界罕见的自然景观。被国务院批准列为国际旅游度假区的、素有“人间蓬莱”美誉的、全国最大的火山岛、广西第一大岛确是境界幽深，让人观不完，赏不尽。

又过约两百米。蓦地，一个幽暗的岩洞展现跟前，我们壮胆地爬进去。洞底清澈的海水，洞内周围岩块留下深痕的海水冲刷的波纹。我想，涨潮时，这个洞将会被海水淹没。走到岩洞的尽头，一块约一米高的盘状岩石盛满了清澈见底的水。我看到一滴滴水从山岩下缓缓落进去。水可能是淡的？于是我用口尝尝。“哦！这水是淡的，真甜！”我大声惊叫着。这一发现简直不亚于哥伦布发现新大陆。从山上经岩层过滤的水，岂不是天然矿泉吗？于是，大家纷纷捧起这山涧泉水大口大口畅饮起来，喝了还嫌不够，还用矿泉水空瓶满满装上几瓶……

海岛上的太阳落得很慢，在阳光的映照下，浅海中红、白、褐、黄珊瑚礁飘荡着斑斓的衣裙。各式各样的螺贝闪烁着耀眼的光泽。大家余兴未尽，在沙滩上俯拾海贝、海螺。手捧几只绚丽花纹的猪仔螺，我领悟到是大海赋予它的色彩，它凝聚着大海多年孕育的心血，我又一次感到大海的魅力。

累了。在山岩下、沙滩上、大海边小憩。静听海浪的呼吸，感受自己的胸襟和大海的脉搏一起跳动：凝视伟岸山岩，我感到那片环绕海岛、气势恢弘的悬岩胴体惹人倾慕。我向往它那深沉稳重的性情。我想，正是伟岸、刚毅、沉稳的山岩与博大、温柔、开朗的大海融和统一，才造就了完美的大自然。

沐着和煦的阳光，享受海风的轻吻，欣赏峥嵘的礁岩，聆听大海的涛声……心身完全被大自然博大深奥的美融化了。我感到自己的世界在扩大，胸襟在不住地向外奇异延伸，思绪像涌上海面的潜流漫溢。我忆起饱经磨炼的人生。那几经徜徉的挫折，那苦苦不懈的追求，那奋力搏击的路程……

我深感虚荣的渺小，大海博大襟怀的可敬，山岩坚韧毅力的可取。这片环绕海岛刚直深沉的山岩，它将敦促我对人生深邃的思索，不息的追求。连绵层叠，峥嵘伟岸的山岩，礁岩嶙峋，形状奇异，它是海岛火山地貌遗迹。哦，涠洲岛，你神秘，美丽而富有。我曾几次前来与你亲密接触，每一次都有不同感受，看不够你峥嵘伟岸环岛山崖；石盘河滩大自然的美姿；哥特式建筑的天主教堂；滴水丹屏、龟豚拱碧的火山遗迹；贵妃池、猪仔岭等天然景色；绚丽多彩的海底珊瑚群；环岛独特壮观的海蚀现象；那千姿百态的卵石、贝壳……你已成为我国罕见的“火山地貌博物馆”。



涠洲岛，你曾吸引多少来宾的浓厚兴趣，掀动多少游人的缠绵情思。明代剧作家汤显祖也曾到此游览，并赋诗一首题为《阳江避热海，至涠洲，夜看珠池作，寄郭廉州》的五言律诗：“日射涠洲郭，风斜别岛洋。交池悬宝藏，长夜发珠光……”

涠洲岛，你资源丰富，景色瑰丽，火山地貌，自然天成。正是你罕见的遗产资源，使之被授予“国家地质公园”，人们可从地质公园中感受到你的自然美、神秘美、动态美。2005年，涠洲岛被《国家地理杂志》评为“中国最美十大海岛”，并名列全国第二。目前，涠洲岛已初步建成了鳄鱼山、滴水丹屏、石螺口等景区。2009年10月，涠洲岛鳄鱼山景区通过了国家旅游局的4A评审验收。2009年，广西旅游工作会议上，自治区把北海涠洲岛定位为世界一流的海岛国际旅游特区。2010年6月，《北海涠洲岛旅游区发展规划》通过国家旅游局主持召开的专家评审会的评审，提出了将涠洲岛打造成为“国内一流、国际知名的休闲度假海岛”。由此可见，涠洲岛将成为北海旅游业的转型和第二次腾飞的“领头羊”。

人间仙境——涠洲

陈 贤

涠洲岛，这个有着人间仙境之美称的火山岛，犹如一颗翡翠漂浮在湛蓝的大海之中，一直流传着神秘古朴的传说，吸引着人们的向往和探秘。

涠洲岛是一个富有神奇色彩的火山岛，整座岛屿是火山喷发出的岩浆而成的。据地质专家研究考证，大约一万多年前，这里曾爆发过三次火山，喷出的岩浆便形成了今日的涠洲岛。

“涠洲”其名，首见晋（刘歆期《交洲记》），意为“海洋包围陆地”。明政府曾在涠洲设海防游击，兼守珠池，驻军队在岛上，并定名为“涠洲岛”。明代大戏剧家汤显祖被贬为徐闻县典史赴任途中游览该岛，写下《阳光遮抛入海，至涠洲，夜看珠池寄郭廉州》，诗云：“日射涠洲郭，风斜别岛洋。交池悬宝藏，长夜发珠光。闪闪星河白，盈盈烟雾黄。气如虹玉面。影似烛银长。为映吴梅福，回看汉孟尝。弄鲚珠有泣，盘露滴君囊。”这首诗描绘了当年涠洲岛的珠池盛况，涠洲岛在北部湾海中，是我国的海防前哨，它的周围海域是我国的鱼场之一，在军事上、经济上极为重要。法帝国主义者早就觊觎涠洲岛。法帝国主义者一到岛上，就修建了大教堂和培养传教士的学校。这里的主教管辖雷州半岛和北海教区的传教士，现在岛上还有一座天主教堂。1938年秋，日本侵占涠洲岛，在岛上修建了飞机场等军事设施。新中国成立前，涠洲岛被帝国主义者蹂躏，满目疮痍。涠洲岛这颗美丽的翡翠，在新中国才闪耀出绚丽的光彩。

涠洲岛是个有诗意、有特色、冬暖夏凉的海岛。从海面上看涠洲镇，弧形的山岭上长着一一条弧形的绿林带，弧形的海滩中坐落着一座小镇，小镇前的弧形海湾，若在天上看，像一弯月亮倒映在海水里，闪耀着神秘迷人的亮光。夜间，在山顶上俯瞰夜色中的小镇和海湾，那又是另一番夜色美景了——小镇上的街灯倒映在海湾里，犹如是一串串缨络缀在水中，闪呈着蔷薇色的光彩：在晴朗的夜晚，月光洒在海湾里，海水闪烁着粼粼波光，犹如无数碎银在海湾里闪着银光，诱惑着你奔入水中拾取和探秘……涠洲岛仙境般的绚丽风光和神秘美丽的夜色，使人迷醉、使人向往……

涠洲岛洁白的海滩更是令人着迷陶醉。涠洲岛四周有美丽平缓的海滩，沙滩上的贝壳五颜六色，有形有状，有些破碎的贝壳更是有着天然的造型，一片片，一颗颗被海浪摩擦得十分光洁明亮、艳丽动人。贝壳红的更红、白的更白，还有些长着天然的斑斓色彩、有的闪着珍珠般银晃晃的光泽，像一颗颗较好的琼璞，格外艳美，令人爱不释手。

岛上的火山口公园令人称奇。公园里奇特的石头更是艳绝。涠洲岛是火山岛，处处可见火山喷发的痕迹，火山公园内火山喷发的痕迹特别的明显，从山顶沿山涯直到海面，都是火山岩石。火山岩石上长满了相思树、仙人掌和蒿草，呈现着一种原生态的植物色彩。火山岛公园集海岛风景于一山，山上树林青翠、鸟语花香、安静自然：山脚下岩石受潮水侵蚀形成许多千姿百态、奇形怪状的奇石和岩洞，如：“出水芙蓉”、“贵妃池”、“百兽闹海”、“龙宫探奇”等都荟集在这个景点上，游者无不赞叹叫绝，令人流连忘返。

涠洲岛是我国最大的火山岛，几乎所有的火山研究资料都能在这里找到，是一座火山博物馆。近处看，这里是一座火山遗迹，远处看或在高处看，这里犹如是一幅泼墨的山水画。几公里长的

地下河海蚀长廊的流水声“嘭嘭”作响，如若有一只筏沿着水流漂流而去，可看到海里的岩石上生长着郁郁葱葱的绿色海草，每当海潮翻滚，海草舞动，犹如是无数草之灵在潮水中翩翩起舞，场面蔚为壮观，迷人魂魄……

涠洲岛上有北海市八大景点之一的“滴水丹屏”，此景点的岩石形似人头像，有鼻有眼，有眉有口，十分雄伟逼真，它面对波涛、怒潮，显得威武伟岸，不可侵犯。然而，在阳光雨露的滋润下，它的头顶却任由青藤树木蒿草生长和水滴滋润，水滴顺着它的头部往下滴，像无数条银线飘下形成一张“银帘”悬挂在岸石上，洁白的“银帘”把岩石和海景衬托得特别美。

涠洲岛盛产海参、鱿鱼、鲍鱼等海产品。方刺参享有声誉，营养价值高，是涠洲岛一种特有的海味。涠洲岛还盛产岛上特有的土特产——花生、香蕉、木菠萝等，尤其是陆地上少有的高香蕉，这种香蕉皮薄金黄，香甜似蜜糖，十分的爽口好吃。

近年来，涠洲岛潜藏着的神秘美景和独有的自然资源被开凿出来，显示了它更为迷人的色彩。这人间仙境之美名，随着开发涠洲岛而孕育出的旅游胜景和海味土特产飞越远方，吸引八方游客来涠洲岛观光旅游，来品尝海鲜美味，来沐浴这里的碧水浪花和享受灿烂的阳光、清新的空气，来领略涠洲仙境之美丽风光和海岛历史文化之神韵。

涠洲天主堂的钟声

陈建军

出于对海岛上古老的天主堂和海岛居民做礼拜的好奇，我在礼拜天起了个大早，从我住着的渔家赶往天主堂所在的盛塘村。在这个小村庄中间的石屋和绿树之上，高高耸立着一座哥特式教堂。教堂坐北朝南，大门上的钟楼和侧翼的扶墙都是锐利的尖塔形，所有的门窗都是狭长的尖拱状，一种直指苍穹的形态。教堂的墙体全是方方正正的岩石砌成，这些岩石取自岛上的珊瑚礁石，表面粗糙，色泽深沉。教堂的外表古朴而又粗犷，体现了哥特式教堂的风格。罗马式教堂以厚实、沉重、坚固、不可动摇的形体显示教会的无上权威，哥特式教堂则以粗犷、奔放、灵巧、上升的力量体现教会的神圣精神。

一个慈祥的老人打开了教堂的大门，我们成了教堂今天的第一批客人。步入大厅，视野所及，不论是拱架还是门窗，不论是构件还是装饰，一律的矢券形状、尖塔式样。行至祭台前仰望，只见穹顶垂直向上，聚成一束，大大小小的矢券、尖塔像一个个箭头飞向天空，使人产生一种与教堂一起升腾的奇妙感觉。教堂的里里外外都呈现着挺拔向上的动势，体现了弃绝尘寰的宗教思想。

七点整，教堂的钟声响起，信徒们陆陆续续进入教堂。他们大都沿袭本地人的生活习惯，光着脚板穿着拖鞋，但是没有一点拖鞋擦地的声响。他们先在门右侧的搪瓷盆里净手，搪瓷盆搁在地上一个痕迹斑斑的石坑里，那石坑应该是这里最早的净盆。然后在大厅过道两边摆着的长椅上坐下，等待中也是安安静静，不声不响。还有几个信徒在礼拜开始后才入场，他们各自在自己的座位前默默站立许久才坐下。到场做礼拜的有 126 人，绝大多数是老人和妇女，最年轻的几位妇女看样子只有 30 来岁。

礼拜开始了。今天没有神父的虔诚说教，没有风琴的和谐伴奏，全体信徒从头到尾都在清唱赞美诗。首先是一人领唱，众人跟唱，犹如一只鸽子领着鸽群在云天翱翔。然后是过道两边座位上的人对唱，像是“刘三姐对歌”，你唱我和，此起彼伏。最后是众人齐声吟唱，像是一个专业的合唱团，声音洪亮悠扬，重复的尾声不绝于耳：“圣母玛利亚、玛利亚……”吟唱中，大家一会儿起身肃立，一会儿正襟危坐，一会儿跪在座位前的跪凳上，也有人在跪凳上长跪不起，一副忘我的神情，极其虔诚。

晨光透过祭台后面色彩斑斓的玻璃窗和大厅两侧的尖拱形大窗，使朦朦胧胧的教堂里日光如柱，绚丽多彩。教徒们好像沐浴在神奇的光影中，犹如置身于虚无缥缈的神界里。真是渲染环境、烘托气氛之极致！我站在最末一排长椅的后面静静地观看，从心底里赞叹这种宗教建筑的表现艺术。

礼拜进行了一个多小时，在一首《阿门颂》的合唱中结束，信徒们陆续离去。我们再次向前移步，只见大厅两侧的墙壁上挂着一幅幅油画，展现着耶稣受难的全过程：背负十字架刑具走向刑场——不堪重负三次倒在路上——被剥去衣服——被钉在十字架上——被悬挂在橄榄山上……

“耶稣静静地承受这一切，因为他知道自己承担了人的罪恶应该遭受的刑罚。”——画面上的文字说明这样告诉我们。祭台上耸立着一座雕塑的尖塔形教堂，里面高高地供奉着耶稣受难的塑像。1900 多年过去了，耶稣枯槁的身子仍然被钉在十字架上，真是于心不忍。钉着耶稣的十字架已经

成了天主教的一座永远的警世钟：耶稣在“代人受罪”，世人不要犯罪作恶，以免耶稣受苦受难。

教堂东侧是一座券廊式神父楼，神父楼里没有神父，神父住在北海的教堂里，会上岛来为信徒施洗。教堂后面是用珊瑚礁石围着的大院，据说里面曾经有过修道院、育婴堂、医院和学校，几经历史变迁，那些建筑早已荡然无存，如今只能看见躺在野草中的几截地基。从框嵌在教堂大门旁边的木碑上，我看到濶洲天主堂的“简史”：1850年，法国传教士把在地方械斗中败逃的广东恩平、开平等地的客家人领上濶洲岛。1853年开始兴建教堂，历经10年，1863年建成。从那时起，濶洲岛上空就响起了天主堂的钟声：钟声时断时续，一直流传到如今。前前后后的钟声听不出什么不同，不同的是现在主持教堂的神父是咱们黑眼睛黄皮肤的中国人。