

地灵人杰的曲樟

温华森

一个秋日的下午，我与友人迎着明媚的阳光，享受着清爽的秋风，坐着小木船，在宽阔的六湖水中畅游……

小船在碧波荡漾的湖中缓缓行驶。湖上静谧无声，湖水清澈纯净。阳光映照下的湖面泛着粼粼波光。渐渐地，湖面变窄，岸边青山显现，我们走进了一条宽广而深长的河道。阳光下碧绿的青山，青翠欲滴的竹子倒影在如镜的湖面上清晰地展现，真是“湖岸芷汀，郁郁青青”、“浮光跃金，静映沉璧”。

俄顷，几只白鹤从岸上山冈的青纱帐上发出“咕，咕，咕……”的叫声，然后穿出树林，摇动着翅膀向蓝天飞去，真可谓：“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。”鸟雀的出现，更增添我们的浓厚的兴致，完全沉浸在享受、欣赏风景如画的曲樟美丽诱人景色之中。

骤然间，眼前呈现一座造型别致弧形小桥，明净的湖面倒映着弯弧状小桥，阵阵秋风吹来，澄碧的湖水泛起小小的涟漪。小桥在水中影影绰绰。“素湍绿潭，回清倒影。”湖边浓密吐翠的竹子漫山遍野，与景色旖旎的湖面构成一幅清逸秀丽的水墨画。

我思忖，缘何湖旁的树木、竹子、蕉林如此的葱郁、绿翠、茂密，也许得益于碧波盈盈、宽广泓深的六湖水库吧！六湖水库默默地、无私地滋润着岸边的植被，染绿了山乡，美化了曲樟……

顷刻，又一座小巧玲珑的小石桥突兀眼帘，此小桥呈圆拱形，精致美观。从桥拱孔中望去，远处是古老的围楼、简朴的村廓、古旧的民居尽收眼底。小船驶到桥下，从清澈见底的湖中，我瞧见了水下摇曳的水草，畅游的鱼儿……河边三三两两的妇人在洗衣，城墙老屋的村廓中，升腾着袅袅炊烟。极望远眺，我看见一个头戴草帽的老翁安详地坐在岸边，手持竹竿在钓鱼，他低着头，一动不动地默默地等候着。真有点：“千山鸟飞绝，万径人踪灭，孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”的意境。这湖中的风景，似乎让人走进一种超凡脱俗的精神境界。

小船在博大浩渺的河上继续前行，真是看不尽的如画的风光。一群群如雪般白的鸭子在湖边追逐着，嬉戏着；山雀在山坡的小树上自由自在地跳跃着，鸣叫着；野花长满在岸边，散发着清香……

“清荣峻茂，良多趣味。”一路上，六湖水库周围的山岭上，松树、竹子、蕉林漫山遍野，郁郁葱葱，山坡中，稔子树、杜鹃花、野菊花漫山遍野芬芳四溢。展现出山村水乡的原始美、古朴美、自然美，渗透出曲樟独特的神妙的灵气。

弃舟登岸，踏上曲樟乡，但见这里的村庄古朴幽静，这里的民风淳朴。走进这个历经沧桑，古朴而清幽，恬静而安详的山乡，这里远离喧嚣的城市，没有嘈杂，没有喧闹，那种被尘世间沾上的私心杂念，浮躁的心境、虚荣的思念被荡然无存，让你走进一种豁然开朗的、宁静致远的精神境界。曲樟乡位于合浦县东北部，距合浦县城40多公里，它远离喧闹的城市。走进曲樟璋嘉村，这里三面环山，一面环水，这里房屋古朴、树木古老、村民朴实。璋嘉村被青山绿水所包围，宛若世外桃源，走进这里，令你心境变得淡泊而宁静。

曲樟不仅自然风光秀丽，人文景观与之相得益彰。来到位于曲樟乡西北璋嘉村的陈氏宗祠，

它建于清代嘉庆 19 年，该祠建筑坚固古朴，祠堂门前镌刻着“家声传颖水，庙貌壮廉湖”这副字迹洒脱逸的楹联。手迹为广东吴川翰林陈兰彬所书。前堂悬着的红底金字的“上将第”的牌匾，为民国三十六年授予陈铭枢将军的牌匾。在这里，你可身感受到曲樟“人杰地灵”的氛围。曲樟乡璋嘉村是北海近百年来最杰出人物陈铭枢先生的家乡，陈铭枢曾任国民革命军十一军军长、十九路军总指挥、国民政府广东省政府主席、行政院副院长、代院长。陈铭枢集军事家、政治家、诗人、书法家、出版家和佛学家于一身，他是曲樟乡璋嘉村家乡人的骄傲。

璋嘉村又是一条有着 300 多年历史的文化古村。依山傍水的曲樟乡还保留着颇有特色的我国民居四大建筑之一的客家土围楼。客家土围楼是用最古老的夯土成建成。它楼高墙厚，结构严密，精致实用，居住、储存、炊饮俱全。璋嘉村的土围楼以曲木土围楼最为典型，它建于光绪十三年以前，距今已有 100 多年的历史。璋嘉村的土围楼是典型的客家民居，是北海历史文化的见证。

朋友认识璋嘉村一位村民陈叔，于是我们便前往陈叔的家。一路上，漫山遍野的野花盛开着，散发出清幽的芳香。沿着山路的小径走着，穿过一片浓密的青葱碧翠的竹林。一间黛墨色瓦砾，灰白色体的房屋雅洁大方，古香古色。屋前屋后栽种着一片青翠攀申的瓜藤和绿油油的青菜。走进古朴的民居，陈叔热情地接待我们，陈叔五十开外，身材消瘦，铜古色肌肤，纯属一位敦厚老实的农民。他拖着我们不放，非要我们在他家吃饭不可。并叫老伴端出早就做好的自己养的农家白切鸡，捧出自己酿的土米酒款待我们。

喔，当夕阳散尽最后一抹晚霞的光束后，已是暮色苍茫的黄昏时分，我们只好怀着意犹未尽的心情从璋嘉村出来。踏上归返的小船，思绪连绵不尽。忘不了，曲樟乡古风犹存的村庄；忘不了，璋嘉村淳朴的民情风俗；忘不了，曲樟悠久的历史人文古迹；忘不了，湖畔旁那葱郁黛翠的青山，曲樟那澄澈纯净的湖水。