

## 东山寺

东山寺称为“三廉古刹”，位于廉州镇东北面的东山路，建在古灵觉寺故址上，是一座寺貌庄严雄伟、构造精巧的古刹，东山寺是宋宝山成禅师创建，明永乐十年（1412年）重修，十七年（1419）又重建堂殿、伽蓝、佛像罗汉等，全寺灿然一新。后又经明万历年、清康熙年间多次重修。整座殿宇的建筑仍保持宋代风格。但因年代久远，风雨侵蚀和几经兴废，许多建筑早已残败，所有神像等物已经全毁。东山寺于2009年又进行了大规模的重建和修复。

东山寺原有四进，建筑面积1630平方米，占地6552平方米。第一进为山门；楣上有监察御史周叔逵题篆“海角第一峰”，门额“东山寺”三字为进士喻俊所书，字体浑厚苍劲。门联“宝花飞上界，灵鹫起东山”与门内横额“三廉古刹”皆海门书院山长香山鲍俊所书，字体内沉庄重。山门两侧塑哼哈二将，脚踏小鬼，像高三米，横眉瞪眼，凶猛无比。第二进为金刚殿；两侧分塑护世天王，也称四大天王，分管四方，并主“风调雨顺”。第三进为大雄宝殿；大雄宝殿为全寺的主体结构。重檐，歇山顶，顶脊琉璃盘龙，屋脊各有彩色斑斓的鸱吻。殿宇属框架结构，由十六条格木大柱支撑着庞大屋顶，榫卯牢固，结构精致。第四进为观音殿；观音大士盘坐莲台上，剑目合十，旁侍善才男女。观音殿左侧为阅经堂，内贮佛经。右侧为禅房，为僧人所居。

## 千年古寺

冯心恺

很少有如北海这样一个现代化小城市，蕴藏着如此悠久的历史 and 厚重的文化。之悠久，在于2000年前是我国最早的海上丝绸之路始发港之一，是中国与东南亚、西亚和欧洲进行海上贸易的重要商港。而等待考证的合浦约千座古墓，不知还可将北海的历史文化往前延伸多少岁月；之厚重，在于北海积淀了上千年的佛、道、儒文化，承载着百多年前开启北海繁荣史的欧美等国设立的领事馆、教堂、医院、海关、洋行、育婴堂、女修院、学校等古建筑及其艺术价值。

作为感召、哺育和安抚灵魂的精神力量，北海的宗教文化集中外之大成。有留下印度僧人足迹的东山寺，有西方人寄托灵魂的涠洲天主教堂；神刹有建于山上的，有面临大海的，有位于村中央供村民朝拜的，也有远离红尘置身海岛的；山口有大士阁，闸口有普云庵，公馆有关帝庙……光合浦县就有“一寺三庵七十二庙”。

让我们以一颗虔诚的心，走近两座代表北海中西宗教的胜迹，面谒先哲，感悟人性通向觉悟彼岸的历程，用智慧开启爱之大门。

东山寺，广西现存最早的两间寺庙之一，有海门古刹之称。

东山寺佐证了佛、道、儒文化对北海历史的影响。西汉末，印度僧人附舶海上丝绸之路取道北海，有的在合浦歇脚讲义，有的留了下来席地传播小乘教经典，打破了大乘教一统中国佛教的局面，促使中国佛教走上了大小乘教兼备的发展道路。因合浦佛缘深厚，教徒日盛，晋代便建成灵觉寺。

南朝萧梁时期，高僧达摩渡海而来，参禅礼佛时，赞东山寺有“佛光云霞”之瑞。隋唐统一

后，灵觉寺一度以达摩之言改称“云霞寺”。宋代，宝山成禅师拜缘至珠城，因闻达摩之名及所留圣迹，以达摩所创禅宗传至五祖弘忍东山开法，取“东山”为寺名，以示系出禅宗“东山法门”之源，供奉着四大天王，佛祖释迦牟尼及阿难和迦叶、十八罗汉，观音大士，护法天尊诸法相，成为岭南名刹，名声显赫。

站在这座千年古寺前，佛祖一幕幕不畏艰辛，真诚求法，百折不挠的情形历历在目。当我们浏览其中文人骚客的优美诗文时，我们看到是生命的伟大，感受到佛教心脏的跳动！这时，我们惊异发现，自己不再是精神的乞儿。面对烦恼与物欲，骨子里有了超脱潇洒；面对纷扰的世界，内心是如此的从容平静。我们看到了人生幸福与世界和平的另一份解读！从佛法中获取了博大的心胸、和谐的思想、积极的态度和无私奉献之境界！

与东山寺相媲美的外国圣刹，当数涠洲的天主教堂。东山寺是合浦寺、庵、庙之首，见证的是海上丝绸之路；天主教堂则是北海古建筑的超然代表，见证的是“重开岛禁”，亦即北海早期对外开放的风貌。两者规模相当，但建造相隔 2000 年；风格各异，却东西互为呼应。

雄伟的天主教堂，正门高耸着一座方形钟楼，而墙角的塔尖，火焰般遥击天空，庄严肃穆中再添几分冲力，令人振奋向上。

教堂内由根根方形石柱和纵横相错的拱形支撑的大厅，空旷高大。进深很长，可容纳数百人作弥撒。神台上，耶稣和圣母玛利亚塑像，栩栩如生，神凝气重，供教徒瞻仰祈祷。两侧墙壁上是许多富于哲理的警世格言镶嵌于彩色玻璃中，成为人神沟通的桥梁和纽带，供信徒们诵经和忏悔。

教堂大院内还有修道院、医院、育婴堂、孤儿院和学校，布局井然有序，结构独特，给人以气势如虹、灵魂升华、超脱尘世之感。

中西文化不同，宗教信仰各异。但目沐神泽、耳聆梵音，我们会感到灵魂在自我鞭挞，杂念剥落，心灵净澈，致人以宽广处事、宽厚为人的人性广度。