

大士阁

大士阁又名四排楼，位于合浦县山口镇永安村，因阁内供奉观音大士而得名。大士阁现为全国重点文物保护单位。

大士阁建于明万历四年（1576年）。该阁为两层木结构建筑，无墙壁，四面八方可流通，阁的梁、柱均用榫卯连接，无一钉一铁，建筑面积234平方米。全阁由两亭组成，亭高约7米，主要承重有36根圆木柱，柱脚不入土，支承在宝莲花式样的石垫上，柱子全部是当地产的铁木。所有的屋脊、飞檐和封檐板等处都雕塑或绘有各种神话人物、龙凤走兽、奇花异草等，阁顶饰有双凤朝阳、二龙戏珠雕塑，形状极为壮观。大士阁历史悠久，造型优美，建筑工艺十分高超和坚固，历经多次强台风的袭击仍安然无恙，为研究我国古代南方亭阁建筑提供了宝贵的实物资料。

永安古城

林坚毅

永安，你是个吉利的名字；古城，你是这么迷人，又是那么神秘！秋风送爽的9月2日，我们驱车来到村中漫游，走访了当地的文化人，目睹了你的古城芳容，不由喊出蕴藏多年心声：“永安古城，你好！”

永安呵，你的区位优势突出，海景秀丽，风光独特，人文荟萃，历史遗产丰富，你有雄伟壮观的大士阁的活力，明代古城的深沉，北部湾海边的浩渺，古珠池的神韵，红树林的秀逸，更有岁月如斯的古宗祠，珍贵稀见的古树群——你更质朴、更纯粹、更原汁原味的古代村落，田园景色，每年吸引逾万人扑面而来，人们为何来寻找你这片净土，你知道吗？

旅客告诉我，原来是慕名来访“古”探“史”的。

在你博大的胸怀里，蕴藏着难以估量的历史文化，你的价值财富在于一个“古”字。不是吗？古建筑的大士阁是响当当的全国文物保护单位，当我走近古阁时，细读对联：“永留芳春新景物，安得华国大文章。”楷体古拙，清逸俊秀。

“古阁建于何时？”我问。

永安民俗专家黄乃明告诉我，有史记载大士阁建于明代万历四年，即公元1576年。经历四百多年，风雨沧桑，地震不崩，台风不倒，依然耸立在村中心。你的建筑最大特点是采用穿斗式和抬梁式相结合木构架，组成联阁楼，选用坚硬的铁木，不用一石一瓦一钉，金脊绿瓦，飞檐画栋，紫阳高照，灿烂辉煌。是我国古代海边卫所（注：驻军的地方）留下最古老的建筑物。

古城有座大士阁而闻名遐迩，当然，也离不开当地政府重视文物保护工作。2004年，合浦县领导现场办公，抢修出一条通往古城的新路，永安人民也捐资30万元，修路、建文化广场，组建红树林艺术团，为的是创造条件打造历史文化品牌。你的历史是非常悠久的，村支书刘敬贵和村委主任黄忠明告诉了我，你是明代廉州卫辖下永安千户驻地，“为高雷琼海道咽喉”，是我国南部海防之重镇，明洪武二十七年（1394年），为加强海边防，将原石康县安仁里的永安千户所迁来山口镇海岸边建造四面城楼的，当时为屯兵二十七驻防，仍称永安城。此名沿用至今已600多年。

了。

为了体现“古”字，我亲临察看古城墙，城墙和城门在“文革”期间被拆除，但城脚仍埋在地下，有块明代的城砖足有 71 斤。当我踏进一条一米宽的古街时，发现明清时期的民居旧宅尚有十余幢，其中最古老的黄家大围屋犹存，墙壁灰沙已残落，可骨架仍屹立不倒，风采依旧。

走出老街，穿过旧宅往北走，参观了明代古建筑的烟楼教场、古炮台、北帝庙及明代太监墓等，数了数日前古城还有 20 多个古祠宗庙，几乎完整无损地保留着清代乾嘉年间的风貌。这些古庙一年四季，香火不断，在广西是少有的。

古树群也是你的最大优势，我屈指可数，超过 200 年以上树龄的参天大树有 8 棵，北堂庙西旁的那棵古榕树超过 400 年，树枝有部分枯了，可树叶依然茂盛。大士阁南侧的见血封喉树也有 600 年以上，树干有 20 米高，躯围有 7 米，据查这种树已被列入国家三级珍贵保护植物。永安小学庙宇前有棵“五代同堂”的 200 年以上古榕，非常神奇，三棵树根紧密相连，你靠我，我靠你，互相依存，一起生活，非常和谐。

永安盛产黄皮果，又大又甜，美味可口。

永安，你有繁荣的过去，美好的今天和辉煌的未来。

人们把你喻为合浦东部的金三角，北海正在申报中国历史文化名城也对你寄以厚望。实地考察才身临其境：你的东面，是国家级山口红树林生态自然保护区，旅游人流不少；往南，是沙田美人鱼之乡，游客慕名而来；向北，离海边只有一公里，是古珠池的永安池，有 3000 多亩红树林未开发，还有林带、草坪、岭丘，是开展各种新奇有趣活动——捉螃蟹、挖沙虫、钓海鱼、烹大虾、摸牡蛎，更是游泳的好去处。

然而，遗憾的是你像“久藏深闺人未识”的佳丽，虽有 600 多年历史，各种旅游资源具备，只因宣传太少，未引起重视，渐被淡忘，你亦慢慢笼上一层神秘面纱，世人对你知之甚少。

永安，现在是你为改变古城落后面貌，发挥优势，承传历史文化，造福子孙的时候了，开发“古村游”就是你今后奋斗目标。