

白龙珍珠城

白龙珍珠城遗址位于距北海市东南 36 公里的营盘镇白龙村，濒临北部湾的白龙海湾，距海只有 500-600 米。相传古时候曾有白龙降临这里，故称之为白龙。白龙海湾水域平稳，海水咸度和水温适中，是得天独厚的天然珠池。这里盛产的珍珠质优色美，闻名世界。传说中的民间故事“合浦还珠”就发生于此。据《汉书·孟尝传》记载，从汉代开始，合浦就以盛产珍珠而闻名于世，而白龙珠池出产的珍珠更以珠质凝重结实、晶莹圆润而饮誉世界。白龙珍珠城遗址于 1962 年被列为县级重点文物保护单位，1982 年被列为广西壮族自治区重点文物保护单位。为我市著名的旅游景点。

白龙珍珠城始建于明洪武元年（1368 年），清康熙十一年（1672 年）重建。明初，朝廷开始派太监来合浦，长期驻守滥采珍珠。其时，倭寇入侵极为猖狂，沿海珠民屡遭骚扰。朝廷为了巩固海防，抵御入侵，以及强化采珠监管，在龙门港至雷州水道的白龙湾构筑此城。抗日战争期间，白龙珍珠城大部分城墙及城门被拆毁，现仅存两座明朝钦差大臣太监《李爷德政碑》、《黄公去思碑》两座大石碑和《宁海寺碑记》以及碑下负重的石龟。

白龙古城，北海历史地标

耿法禹

中国古代名城多有雅号。如山东济南称“泉城”，广州叫“羊城”。雅号又多有其地标和故事。“泉城”就有以“趵突泉”居冠的 72 泉作地标，和一本《老残游记》述说不完的动人故事：“羊城”有越秀山上的五羊石雕标本。五位道仙骑羊莅临，给广州带来了丰收和吉祥（祥）。

北海号称“珠城”，当然也有地标，是市中心北部湾广场那座巨大珠贝艺术雕塑么？不是，它的资历太浅薄了，无法与“泉城”、“羊城”的历史文化地标可比。那么北海的历史文化地标是什么呢？

从闻名遐迩的银滩东端“白虎头”乘游艇出发，缘海滨东行十多里，便到了与“白虎头”相望的“白龙城”。这里便是北海的地标，已有 600 多年的历史了。若追溯建城的根由，早在西晋太康三年（282 年），皇室就曾旨令禁军把守北海所有珠池，百姓不得入池捞贝，集中珠民割贝采珠。再向上考察，甚至可上溯到数千年前人们追求宝珠的件件故事。因此，它的资历足以与济南、广州的雅号可同日而语。

说起“珠城地标”不在市中，却在市外，自有其因。中国历代皇帝以“龙”自称，自以为非常人，从不与民为邻，独居皇城，远离百姓。北海虽未做过帝都，却盛产“南珠”。皇家为了搜刮南珠，便专门派太监常驻，监管采珠。太监是皇帝的爪牙，出门代表皇帝，八面威风，常住宫中。因此，在太监监督采珠常驻的地方也要建城，象征京都皇城的一隅，既张扬皇家威风，更为安全。这城建得离银滩不远，到处可见白沙，人称“白龙城”。传说，筑城当年，见有白龙盘踞于此，因此得名，纯属皇帝自以龙身假托的神话，借以制造皇家威严舆论而已。城南门外还有两个太监墓，墓旁有座豪华碑亭，亭内立两座太监石碑，碑上字迹经数百年海风潮湿剥蚀，仍可辨出

死在这里的两个太监，一个姓李，一个姓黄。在家天下时代，五湖四海的黎民，都是皇帝的奴隶。皇帝想要珍珠，下道圣旨征收便是了，何劳直接从京都数千里外派专人到北海来督察采珠呢？这是因为南珠殊优，不使外流。浑怕地方官员会以外地次品珍珠偷换充数，又怕采珠人采得好珠不如实上交。派亲信爪牙监管，总可以放心许多。

白龙城周长约6华里，占地约12平方华里，是个小巧精美的边城，城高80仞（约七公尺）。城内参照京都后宫制式的太监居所，有主管衙门、官邸、库房、护卫、寺院。街道纵横，错落有致。禁军在城外还有专门的营盘驻区，护卫龙城，负责监守割贝采珠区的珠民采珠，随时验收，不得有失。明朝200余年，先后来此监管采珠的大小太监有千人之多。

南珠质地怎样殊优，竟令皇家神往？众所周知，明代岭南名家屈大均在其《广东新语》中概述道：“其出西洋者曰西珠，出东洋者曰东珠。东珠豆青色白，其光润不如西珠，西珠又不如南珠。”他还写诗赞颂南珠，讲述南珠孕育生成的天然缘由：“合浦清秋水不波，月中珠蚌晒珠多。光含白露生琼海，色似明霞接绛河。”

“合浦”是北海的后院，是手心手背关系，当然指代为现在的北海市；“琼海”泛指北部湾内各大“珠池”。“珠蚌晒月”是传说。据传孕蚌晒珠，可以得到月光的灵气，所以这里出产的珍珠像天空彩霞那么美丽，多得如天上银河星团一样繁多绵长，色泽温润柔和。不怕不识货，就怕货比货。如果拿其他地方的珍珠与南珠一比，立见南珠光重圆大，柔美夺目，晶莹玉润，敦厚凝重。著名的英国科学史学家李约瑟，在其《中国的科学与文明》一书中评说，“中国珍珠必产雷廉二地”。而雷廉的珍珠，都集中到北海再销散各地。现代科学研究破解了南珠质地殊优之迷，因其海域水质所致，所产珍珠的皮壳角质蛋白含量精纯度高，光泽绮丽，不易水解，不易磨损，且有益于佩戴者皮肤保护等等。原来南珠里还有这么多学问。

既然南珠如此优质，追求者当然趋之若鹜。因之，早在两千年前就发生过“先时宰守并贪秽，诡人采求”的惨痛教训。历代皇族贵戚从来都“诡人采求”，资源日渐匮乏衰竭。为防南珠流失，统治者不得不严加防范，乃至到了明代更进一步派遣皇帝的忠实爪牙太监，到北海来筑城直接监管采珠事宜，由皇帝的亲信太监亲自过目点验珠池的产出。

白龙城始建于明初洪武七年（1374年），也就是朱元璋当上皇帝后的第七个年头。这时，朱家已天下一统，皇基稳定，皇帝贵戚座位已经排定，贵族们对珠宝渴求日益扩大，珠池产出日见困难，供不应求，有了皇家太监禁军监管，地方不得插手，因此北海这个远在天涯海角之地，也沾上了数千里外的“皇家气派”。

道高一尺，魔高一丈。无论皇家怎样防范，还是有宝珠流失之隙。为了抗拒统治者的残酷掠夺，珠民也有对策。那些捞贝的高手，在水下发现大宝珠，便就势水中取出，吞入肚中，上岸后太监搜不出来，回家后随排便而出，所以这种“先吞后出”之法致使宝珠也常有“逃出皇贵之手”流入民间的。皇家发现情况后，便生出一个恶毒办法，即把善捞贝采珠者编籍入册，专业从事采珠，不得与外人接触，名为“昼民”。

数百年来，北海民间还一直流传着一个《割股藏珠》的神话。据说，明成祖永乐年间，在北海“断望珠池”采得一颗夜明宝珠。太监舍不得上缴，把它供奉神台上。皇帝听说后责令白龙城太监立即送南京陛观。太监们这才小心翼翼地用黄锦包了一层又一层，然后再用一个紫檀木匣装

了进去，贴上封条，还派禁军护送进京城。可是刚走不远，到了离白龙城仅三五里路的梅岭时，押送太监突然感到藏宝珠的匣子轻了许多。他忙打开紫檀匣一看，包装依然，宝珠不翼而飞。押送太监急忙跑回白龙城向城中太监总管报告情况，一抬头只见那原供奉宝珠的神台上大放异彩。原来宝珠飞回原处了。可是皇帝命令，非同小可，一定呈献。他们商量对策，终于想出了个最可靠的办法，就是把一个太监的股肱切开，将宝珠塞进肉中，再用线缝好，待伤口愈合后再派禁军护送上路，万无一失。经如法炮制，两个月后，众禁军护送着一个股藏宝珠的太监上路了。当刚走到梅岭时，只听“崩”地一声响，那太监股肉开裂，血流一地，宝珠仍不翼而飞，又回到原供奉处了。这便是有名的《割股藏珠》的传说，又叫做《宝珠不过梅岭》的故事。多少年来，人们据此一直认为“宝珠白有灵气”。可是深思起来，难道没有可能是太监大有想隐瞒皇帝，骗取宝物据为己有之嫌！反正家贼难防，山高皇帝远，皇帝老爷子哪有功夫追查，把他忽悠过去不就完了。

1962年，合浦粤剧团根据地方历史文化，编写并成功排演了一出新编历史剧《珠还合浦》。当年四月汇报演出时，还特意邀请了中国最著名的戏剧家，时任文化部戏曲改进局局长，中国戏曲家协会主席的田汉先生前来观赏审评。他为了深入领会剧情，还专程到白龙珍珠城参观考察了采珠历史，当场赋诗一首，感怀古时珠民的采珠悲情：“南来初看还珠记，当日珠民诚可悲。碧海曾翻千斛泪，夜光能换几餐炊！方城有址堆残贝，古寺无踪留断龟！权贵不知珠民苦，尤嫌珠小少光辉。”

白龙珠城，原是用珠民血泪筑成的“皇城”一角。

古榕亲历“白龙珍珠城”兴衰

李君光

当我来到珍珠城城东原城基一处遗址时，发现有棵约 300 多年的古榕，通过当年从城墙上附生长起来。至今，还有城砖被盘根错节的榕根缠住，历经多年得以保留。而树枝干挺拔，绿叶扶疏，富有生气，似为珍珠城兴废留下见证。现在方城有址，遍地珠贝，有些地方堆积厚达 3 米，从这些遗迹中可以想象当年采珠的规模之大。

据介绍，现距市区约 60 公里的铁山港区营盘镇白龙珍珠城，又名白龙城、原为合浦县所辖，位于合浦县城东南隅约 36 公里处。其西南紧临北部湾的白龙海湾，距海仅五六百米。该城濒临浩瀚大海，离海岸不远有珠母海多处，尤以白龙杨梅珠池最大。此地历代盛产珍珠，质优色丽，以“南珠”之称闻名世界。远在东周时期，周桓王开始在合浦采捕珍珠，这是最早合浦采珠的记载。其后的战国时期，合浦即有了珍珠生产加 利用珍珠作饰物和药品，并将珍珠作为商品与交趾人交换粮食。到了秦代采珠业就更加兴盛了。合浦珍珠开始作为贡品。汉代合浦珍珠业渐趋高峰，同时珍珠资源受到严重破坏，发生著名的“合浦珠还”的故事。到了唐朝，统治阶级近乎杀鸡取卵，出现第二次“合浦珠还”事件，珠源大迁徙。宋朝，宋太祖在合浦置媚川郡，定珠课，南珠正式作为重要贡品。又开始了新一轮滥采。到了元代，合浦珍珠基本枯竭。明代，珍珠资源不但得不到保护，反而形成中国历史上采珠最盛的时期，自此以后一落千丈。

明初，朝廷为了巩固海防，以及监管珍珠生产，于明洪武七年（1374 年）下旨在此建城，此城的建成集周边四省送来的大、中、小砖块于一身，其中东西城墙系用大砖所建。城建成后朝廷在此设专官、内监并驻水师镇守。原城为长方形，现南北长 320.5 米，东西宽 233 米，周长 1 107 米，城基宽 6 米，与志书记载相符合。（志书城高一丈八尺）城墙内外，均以条石为脚，火砖为墙，中心一层黄土夹一层珍珠贝壳，层层夯打构筑而成。面积约 74676.5 平方米。分东、南、西三个城门，并有城楼监视海上及城外动静。城内有采，珠太监公馆、珠场司巡检及盐场大使衙门旧址和宁海寺。城外西南角的海滩上，还有西海庙基址。到清初，珠场司巡检废弃，设白龙汛，派兵驻守，成为海防重地。

城在抗日战争以前还保存完好。抗日战争期间，国民党军队为了不让来犯的日军利用城墙作为坚固的防御工事来盘踞，把大部分城墙及城门拆毁。解放后只剩下一道城墙和一座南城门，到 1985 年也遭毁尽。现仅存南门城垣和靠东的一段还保留 2.6 米高墙心。

走下南城楼，不到百米处新建一座仿古亭阁，里面是两块大石碑：《李爷德政碑》和《公去思碑》，是两块为采珠太监纪功的碑石。1983 年春，扶正两块纪功碑时，又发现一块《天妃庙记》碑，该碑已残断，从可识读文字看，城在明宣德年间也有天妃庙。现亭阁墙上刻着的田汉先生的两首诗：《访合浦白龙珍珠城旧址（二首）》：“一、南来初看还珠记，当日珠民重可悲。碧浪曾翻千斛泪，夜光能换几餐炊。方城有址堆残贝，古寺无踪剩断龟。仿古喜逢歌剧队，布帷丝幕白龙湄。二、双鲨闻说守杨梅，贯月奇光去复回。北海开池初结果，南康剖蚌半含胎。看来子好因娘好，毕竟它培胜自培。玉润星圆千百斛，南珠应夸亚洲魁。”