

历史悠久的南珠文化

黄有平

北海南珠历史悠久，早有盛名。清朝的屈大均在所著的《广东新语》中对南珠作了这样的评价：“合浦珠名曰南珠，其出西洋者曰西珠，出东洋者曰东珠。东珠豆青白色，其光色不如西珠，西珠又不如南珠。”就是早有盛名的北海南珠，孕育了光辉灿烂的南珠文化，不知有多少文人墨客为其赋诗泼墨。

“珠还合浦”，是北海南珠文化中最感人的故事。在中国的历史上，的确有“珠还合浦”这样的史实。据《汉书·孟尝传》记载，原来在汉朝时，现在的北海市铁山港区营盘镇白龙村就归合浦管辖，白龙村一带沿海盛产珍珠，但是历来到合浦当官的都是贪官，他们榨取珍珠朝贡，并占为己有，珠民饱受其苦。最后，珍珠贝也像有“灵性”似的，搬到今日越南的海岸了。就在这时，孟尝来合浦任太守。他的清廉及种种便民措施，使得珠场增加了生产。而珍珠也从越南海岸迁了回来。这就是流传千古的“珠还合浦”的动人故事。后人为了纪念孟尝的功德，修建孟太守祠，并在白龙珍珠城的东南方向修建还珠亭，以示纪念。明朝诗人甘泽的《孟太守祠》对孟尝太守的功德进行了评价“为官合浦去珠还，万古流芳天地间。富贵心轻犹敝屣，贞廉名重并高山。来时岭外神明惧，去时辕前文老攀。自是仁民恩到骨，至今祠屋祀南天。”明朝诗人林锦《还珠亭》一诗，说明了还珠亭的变迁和人民群众对孟尝太守的感恩。这首诗是这样写的：“合浦还珠世所称，危亭移建事更新。若将物理论孚感，一代恩波一代人。”

翻开历史，北海南珠的历史，是一部血泪史。不少诗人把珍珠比作泪，比作珠民的血泪。诗人用诗的形式，写出世代珠民的苦难。他们为了活着，为了换取那么一点食物进肚，要付出血和生命代价。珠民们驾着竹筏在汹涌的波涛上漂流。他们赤裸着上身，腰间系着一条长绳，一个接一个艰难地潜入深海寻找珍珠贝。清代诗人冯敏昌在《采珠行》诗中是这样写的：“江浦茫茫月影孤，一舟才过一舟呼。舟舟过去何舟得，采得珠来泪已枯。”读了这首诗，我们便可知珠民当年采珠是何等的悲惨！在那苦难深重的日子里，为了采到一颗珍珠，不知有多少珠民葬身鱼腹，多少孤儿寡母的眼泪汇入南海。唐代诗人元稹一首《采珠行》道出古代珠民冒死下海采珠的悲惨命运。他们明知下海采珠九死一生，但为了活命，为了生计，他们不得不这样做。正如元稹的《采珠行》所说的一样“海波无底珠沉海，采珠之人判死采。万人判死一得珠，斛量买婢人何在？年年采珠珠避人，今年采珠由海神。海神采珠珠尽死，死尽明珠空海水。珠为海物海为神，神今自采何况人。”据有关史书记载，嘉靖五年（1526年）一次采珠，死去上万人，这是古代珠民悲惨命运的见证，是封建社会珠民们的血泪史。

北海南珠的辉煌发展，只有在中国共产党领导下的社会主义社会里，才能得以实现。从1958年开始，我们北海就进行了人工养殖珍珠，并取得了成功。近几年来，我们各级党委和政府加大资金及技术投入，大搞养殖珍珠技术攻关，不断提高珍珠的产量和质量，使北海南珠以它珠层厚、光泽亮和浑圆的特点著称，不但占领国内珠宝市场，而且打进了国外珠宝市场，真是应验了田汉先生那句诗“玉润星圆千百斛，南珠应夸亚洲魁”。有一次，陈毅元帅视察了北海南珠后，赋词一首“潮退沙平珠贝美，帆摇波晃琉璃碧。看今朝，合浦果珠还，真无价”。陈毅元帅的诗词，醉了一代伟人的风度，也醉了北海珠乡今日及明天的灿烂！