

# 《北海民间传说》序言

林宝光

北海古属合浦郡县，位于广西壮族自治区南端，北部湾东北岸，素有“还珠故郡、海角名区”之美称。

北海合浦文化的起源，其主体是中国内陆文化，但因其地处南海之滨，故又具有海洋文化的特征。海洋文化，是中华文化的重要组成部分，它对于中华文化的形成和发展不但产生巨大的作用，而且具有巨大的社会功能，有力促进了民族的振兴、经济的繁荣、国家的昌盛、人民的幸福。因此，我们一定要按照胡锦涛同志在党的十八大报告中提出的要求，“扎实推进社会主义文化强国建设”。

时代是历史的儿子，历史是时代的母亲。几千年的北海合浦海洋文化历史，是众多先驱者和劳动人民经过艰苦奋斗创造的历史，并给后世留下许多宝贵的物质和精神财富。搜集、整理北海合浦民间故事与传说，要认识到它是北海合浦海洋文化中绚丽夺目的宝藏。要研究北海合浦“南珠文化”、“海上丝绸之路”和“本土”的有关故事和历史传说与北海合浦海洋文化的关系，要注意深入挖掘宝贵的北海合浦文化遗产，从中寻找闪亮的金子，寓文于教，寓教于乐，对发扬前辈长期开拓海洋的精神，弘扬革命的传统，实现“中国梦”，推动北海海洋事业的发展大有裨益。

“合浦珠还”传奇，伴随着“珍珠的传说”等故事早已闻名于世，流传于北海合浦父老乡亲聊叙之中，家喻户晓。我们在这个集子里共收集“珍珠的传说”、“人物的传说”、“海洋的传说”、“本土的传说”、“乡间的传说”、“旧事的传说”等六个方面的神话及传奇，尽管讲述的都是北海合浦的乡土故事，说法各异，但却从不同的角度和侧面，反映了历史上北海合浦人民在长期开拓海洋的生活中，生生不息、奋斗不止，所作的种种富有浪漫色彩的解释，从而表达了他们追求理想、追寻光明、憧憬未来的美好梦想。

北海合浦民间故事，是充满着浪漫主义色彩的动人神话，它是劳动人民在现实斗争和生活中反映出的一面镜子。那里流传着《美人鱼》、《夜明珠》等神话，表达了劳动人民对美好事物的赞扬，读起来令人寻味；《名留大廉山的费贻》、《让珠还合浦的孟尝》、《东坡井》、《鲁班与龙女》等名人骚客的传说、轶事、佳话，表达了劳动人民对先辈的怀念和崇敬，读起来令人感到亲切；《接龙桥勤礼婆斗番鬼》、《昼家贤妇欧七嫂》等民间故事，富有海韵味，带有浓烈的乡土气息。《南流江奇石的发现与传说》、《乾体文笔文昌塔》等民间旧事和传说，从侧面反映了当地人民勤劳勇敢和具有聪明才智，以及征服海洋、建设美丽的南珠之乡的豪迈气概。

本书汇编精选的民间故事传奇，是北海合浦海洋文化建设的一项重要内容。该书由北海中华文化促进会文史部收集、整理、选编，列入市文促会组织出版的《文化北海丛书》计划，由文史部副部长李志俭负责编辑。该书的作品，是刘明贤、周家干、范翔宇、周德叶、韩湖初、

韩鹏初、段扬、余毅忠、南樵、王戈等三十多位珠乡名家，用心血凝成的华章，是采掇北海合浦汉文化与人民生活习俗共源的新成果。该书收录的北海合浦民间传奇故事，思路开阔、内容丰富、人物生动、可读性强，是一部宣传海洋文化的好书，充分体现出平民百姓津津乐道的海边乡土文化特色。该书是北海中华文促会的同仁们为繁荣北海文化而奉献的一份力作，它的出版发行向市民送上了一份丰盛的文化大餐，值得精读细嚼，慢慢品味。

《古今小说》有句云：“珠还合浦重生彩，剑合丰神倍有神。”北海合浦未来充满希望，北部湾畔的明珠——国家历史文化名城北海，将焕发出更加璀璨的光彩！

2013年9月28日

（序言作者为北海中华文化促进会第一副主席、北海市人大常委会原主任）