

## 仓吾与珍珠女神的传说

刘明贤 搜集整理

仓吾是中国古代一名被湮没于史尘内，又被郭沫若于西周的铜鼎铭文中挖掘出来的百越伟人。仓吾这位越人中的佼佼者，因其对越人的贡献而名响千古，迹遍南方，并因其功而成为越人古时的首领，为百越诸族所臣服。因此，其名得以成为百越诸族一致认可的族称，称为“仓吾族”，后发展而成“苍梧族”。为了标榜仓吾的功绩，各地域又以其到过为荣而纷纷以仓吾的名字来命名本地，故湖南宁远、广西梧州、广东封开等多处地方均称“苍梧县（市）”。还有战国时期即有“楚南苍梧”的地域名，和汉武帝于元鼎六年划广信、谢沐等十个县建成的“苍梧郡”郡名等。更有甚者，史家依据《史记》的首称，把“湖广大地”这片越人散居的辽阔大地统称为“苍梧大地”。同样，从广阔达几个省的“大地”到十个县组成的郡，再到散布于三省区各地的县都以仓吾（苍梧）为名，亦反证了仓吾是人，是对越人功绩极大的越人祖先。

珍珠是越地的名产，故有“越俗以珠为宝，合浦有珠市”的古籍记载，因此，合浦区域内关于珍珠及当地名人之间的传说便应运而生，而且因年代的久远和地域之别而出现多种版本。仓吾的家世和仓吾与珍珠女神的美丽而动人的传奇故事，都是值得传颂的。

仓吾是何许人也？他是三皇五帝中的颛顼帝的重孙也是嬴氏的鼻祖，是与大禹一起治水土有功而得舜帝赐婚的历史名人大费的儿子。其父大费是颛顼帝的第五代传人，因颛顼帝是黄帝之孙，故是黄帝的第七代传人。《史记·秦本记》对此有详细记载：“秦之先，颛顼之苗裔孙曰女修。女修织，玄鸟陨卵，女修吞之，生子大业。大业取少典之子，曰女华。女华生大费，与禹平水土。”而且，“舜帝曰：‘咨尔费，赞禹功，其赐尔皂游，尔后嗣将大出。’乃妻之姚姓之玉女。”还“舜赐姓嬴氏”。由于大费是颛顼帝的苗裔孙女修的孙子，当然他是半个苗家血统的苗族人，苗族亦是早期的百越诸族之一族。

因此，大费既是秦之先人，又是苗裔越人。

从史料的记载可知，仓吾是颛顼帝的苗族后人，算起来是黄帝的第八代传人，是秦王族的鼻祖大费的苗家儿子。仓吾因其出自望门，是黄帝的后人，颛顼帝的苗裔传人，更是秦王族的鼻祖舜帝赐姓嬴的大费之子，因此，其具备极其良好的先天条件。自小就住在苗王宫内，得到苗王关照和呵护下的仓吾，便得以享有和苗王的儿子们一样的生活条件并健康成长，亦有同样的机会和苗王的儿子们一起习文学武。由于仓吾天资聪明，其武艺总比苗王的儿子们好得多。虽然大家都练成了一身治族保家的本领，但是，仓吾以其年长几岁和本领优于苗王的几个儿子，加之谦让和善于引领的能力又使苗王的儿子们大为折服，从小便养成以兄长待他的习惯。因此，在苗王百年之后，苗王的儿子们便推举仓吾这位有高超本领的兄长当了苗族的首领。越地的苗族在仓吾的率领下，学习了中原先进的农耕技术而得以衣足粮丰，逐步强盛起来，苗人纷纷投靠而来，最终岭南的苗人全部臣服于仓吾。为了学习苗族的好经验，百越诸族又都向苗族靠拢，久而久之，又都折服于仓吾的领导，因而，岭南越人逐步结成一个苗族到诸族均服从仓吾的领导的多族联合，逐渐形成了以仓吾命名的“苍梧族”。而苍梧族的势力由南向北发展，不但统率了整个湖广大地，而且其势力范围亦发展到山东一带地域去。因为对新开发的山东越人区域的领导和治理，仓吾有机

会照顾与其同源的舜帝的瞎眼父亲和无能的弟弟，而与舜结下了一段家庭友谊。

传说中的南海是玉皇大帝的一个藏宝仓库，因此南海的海宝非常丰富。其中的珍珠王国，是玉皇大帝设于南海却又不属南海龙王管辖的一个珍宝仓库。最早的珍珠国国王由一只万年翻斗车螺精担任，但是翻斗车螺精只注重珍珠的重量而忽视了珍珠的质量，因此，每次王母娘娘举办的瑶池群仙大会上，南海珍珠国贡献的珍珠虽硕大无比但又暗淡无光，此事使酷爱珠宝的王母娘娘大为恼火而又大伤脑筋，早想更换这位大大咧咧的珍珠国王了。正在这时，一位天仙撞在王母娘娘的枪口上，引起了她的注意。

这位引起王母娘娘注意的天仙是谁呢？原来她便是玉皇大帝凌霄宝殿上挂灯的明珠姑娘。这位明珠姑娘是修行了五千年得道升天的古蚌精转化而成的女仙。而这位美貌而又本领高强的千年古蚌精却又与众多女仙人一样，耐不住天庭中的清冷和各种天规戒律的束缚，暗自看中了玉皇大帝凌霄宝殿中值勤的卷帘天将阿仓，因而常常借着挂灯的机会向阿仓暗送秋波。阿仓是条英俊而又聪明的汉子，自然知道明珠姑娘的意思，但怯于天条和戒律，不敢越雷池半步。因此，之后他等明珠姑娘挂好灯后再上殿，对明珠姑娘的示意假装没看见。退朝后，他又抢先于人未退尽之前落好殿帘，避过与明珠姑娘单独在一起的时刻。对于阿仓将军的有意规避，明珠姑娘虽十分恼火，但她坚信只要有恒心，铁杵也能磨成针的道理，便强迫自己要有耐心，慢慢等候有利时机到来。

由于明珠姑娘有耐心的等候，机会果然于这一天来临了。这一天，像往常一样，阿仓将军等明珠姑娘挂完灯再上殿卷帘，想不到的意外事却在明珠姑娘挂最后一盏灯时发生了。明珠姑娘一脚踏空，重重地摔倒在殿上，阿仓将军二话不说，快步上殿扶好摇晃中的宫灯，然后蹲下身来欲扶起摔倒的明珠姑娘。明珠姑娘示意他殿帘尚未卷起，阿仓将军微笑着快步过去，熟练地卷好帘，扶着崴了脚的明珠姑娘下殿而去。等到退朝，殿中只剩下他们两人后，阿仓将军又扶着一歪一扭的明珠姑娘上了殿，先是在明珠姑娘的指点下熄了灯，又熟练地落了殿帘，二话不说地驾起祥云，送明珠姑娘回了住处。

第二天，阿仓将军很早就到了明珠姑娘的住处等候，也是驾着祥云送明珠姑娘上殿操作。这一天退朝后，俩人熄了灯，落了殿帘，立在殿上，久久对望而不愿离去。其实阿仓将军在长期的单独接触中亦早对明珠姑娘有了爱慕之意，只是怯于天界规章而强压住自己的情感，然而，经过这两天的接触，尤其是明珠姑娘有意的肌肤接触以及柔情蜜意和感激之情的反复展示，阿仓将军那层纸一般薄的设防便被极容易地捅破了。双方感情一旦外泄，就如开了闸的流水般自由欢泻，阿仓将军与明珠姑娘便随意在殿前帘后幽会，尽情享受天庭有禁的美好生活。

他们的反常行为自然有别的仙家告密，而引起了王母娘娘的注意。如何处置这对触犯天条的天仙呢？王母娘娘权衡了各方的关系，亦为了改善南海珍珠王国的素质并拆散这对冤家，便奏请了玉帝批准，削去明珠姑娘四千年的道行，仍然变回千年古蚌精，下嫁南海龙王，并担任南海珍珠国的国王。

南海龙王得知此事后，高兴地上天谢恩，又开海三天进行庆贺，然后把哭成泪人的古蚌精迎娶进龙宫洞房。有了这样的天仙为妻，南海龙王百日不上殿地守着美妻不出宫门，直到满一百日后才放明珠姑娘（即千年古蚌精）到珍珠国当国王而去。到了珍珠国当国王的明珠姑娘，恼于南海龙王的粗暴又感于阿仓将军的恩情，再不肯踏入龙宫半步。直到为龙王生下白龙公主，也只是

送她到龙宫门口而已。

被打落凡间投胎的阿仓将军到了南海边的苗族地区，成了与大禹一起治水有功的大费的苗家儿子。已成凡人的仓吾亦知道自己有一位前世的恋人在南海珍珠国，已变成老龙王的妻子。而千年古蚌精也知道阿仓将军投胎而生活在苗王家中。王母娘娘有意折磨，本想让这对小天仙看到既成的事实而知难而退，但事与愿违，千年古蚌精独居珠国仍思念前世恋人，任由龙王如何乞求也不返回龙宫。苗王家中，生活在苗女成群包围中的仓吾居然终身不娶，一心一意地等候着心爱的明珠姑娘。仓吾与古蚌精的坚贞爱情终于打动了知情人的心，苗王的小儿子借着渔村的恋人阿螺姑娘采珠时进了珍珠宫，为仓吾报了信。千年古蚌精又在其情同手足的姐妹蛟人儿的相助下得以抽空离珍珠宫来到阿螺姑娘的住处与仓吾约会相见。很长时间未见面的一对有情人又在南海边冠头岭下的渔村中相会，当然有说不尽的你恩我爱，道不完的吧后苦情，诉不完的相思之情，抒不尽的恋情爱歌……在友人的帮助下，新的渠道又造就了新的恩爱，仓吾与古蚌精又得以定期抽空幽会南海边了。

仓吾统一了越人区域并成了百越诸族的首领以后，古蚌精得其情同手足的姐妹蛟人儿帮助治国，得以抽空到渔村或苗寨来会见仓吾。古蚌精的爱情更激励着仓吾发奋努力，百越的区域不断扩大，竟然越过了当今的湖南而扩大到山东等地，仓吾也因处理族间事务而长住山东。古蚌精知道仓吾无法离开山东后即委托蛟人儿代理国政，自己带着一群要好的珍珠姑娘，沿着海岸线畅游万里海疆而到山东来与仓吾相会。随古蚌精到了东海后，珍珠姑娘们还在东海发展，形成了东珠的产业基地。

仓吾得古蚌精来山东相会，更加一心一意地治理百越族事和协调百越与山东本土民族之间的纠纷诸事，同时亦抽空照顾舜帝的家人，因此又更离不开山东。古蚌精只好很长一段时间离国，随仓吾居住于山东海边了。

古蚌精长期离国之事传到天庭，王母娘娘将信将疑地亲自到了南海边来巡查。到了珍珠王国，看到珍珠繁荣、珠质艳丽的局面，王母娘娘早已满意几分，暗暗赞赏古蚌精的能力和自己的决策正确。听了代理治国者蛟人儿的讲述，她心里极其矛盾，一方面对古蚌精治国之满意舍不得撤换这个国王，另一方面对古蚌精的抗旨和擅离珍珠宫又大为恼火。思前想后，王母娘娘终于想出了一个万全之策。

接到报信，急急赶回参见王母娘娘的古蚌精，受到了王母娘娘的训斥后，被迫穿上了三十六层珍珠神衣。她知道穿上这三十六层珍珠神衣后就失去了自由，只能在南海的范围内活动了，再不能游到山东去与仓吾相会了。但她也只能服从旨意。王母娘娘的这一决策也就成为“合浦珠还”传说中夜明珠过不了梅岭的始因。

王母娘娘不但强迫古蚌精穿上了三十六层珍珠神衣，而且划定了她的活动范围只在珍珠国范围内，还派了红鲨黑鲨两位神将把守住琼州海峡东入口，以阻止古蚌精离开南海游向山东。但这一决定又带来了不好的效果，因为这一封锁又隔断了民间从琼州海峡驶船进入南海的航道。

留住山东的仓吾长期见不到古蚌精来会，便派人返回南海查问，当听到古蚌精又经历劫难的回报以后，便告别了舜帝的家人，发动了“越人大迁徙”的史前壮举，率领着全体越人从山东沿海而下，返回岭南。

急于会见古蚌精的仓吾驾驶着八丈长的巨大独木舟，亲率着庞大的越人船队沿海岸线从山东南下，到了琼州海峡的东人口，受到红黑鲨鱼两神将的阻截。仓吾组织并发动了十七次敢死队强渡鲨鱼阵均进不了峡口，而且越人的进攻船队损失惨重。仓吾怒极之际，亲自选了三十一位骁勇又情同手足的部将，连同自己组成一个四面八方式的独木舟方阵，准备发动第十八次也是最后一次强渡琼州海峡鲨鱼阵的攻击。进攻前，仓吾交代苗王的小儿子代理国政，然后率领越人大部队“舍舟登陆”，从陆路绕过琼州海峡再返回合浦港区，这就是徐闻“海迎陆接”古道的成因。

交代了后事和国政以后的仓吾像卸了重担般轻松，又放出信鸽让古蚌精知道自己的行动及时接应。做完这些准备工作后，仓吾美美地睡了一觉，又饱饱地吃了一餐，率领着同样吃饱睡足、精神百倍的弟兄们一清早就驾船闯阵而来。

面对着视死如归的英雄们，和昔日在天庭共事的阿仓将军的凡间化身，红鲨和黑鲨两将军着实犯了愁，一方面他俩不敢违抗王母娘娘之命，另一方面又不愿让阿仓将军的化身命丧黄泉葬身海底。红鲨黑鲨俩将军暗中，决定放阿仓将军一马。仓吾不知其故，指挥着四面八方船队的三十一名勇士分四路勇猛地飞叉驾船闯入峡口来，红黑两鲨鱼将军掀起大浪撞翻了勇士们轮番闯入的独木舟之际，红鲨将军有意露出破绽，让仓吾一叉刺伤了鱼尾巴，顿时鱼血溅红了海面，仓吾乘机飞舟闯过了琼州海峡而去。

除了仓吾一人一舟闯关成功以外，其余三十一条独木舟全部被红黑二鲨撞翻而沉下海底。珍珠国王古蚌精早已安排了三十一位珍珠姑娘在海底救起三十一位将军，领送到冠头岭下，上了新的独木舟。而古蚌精则亲自上了仓吾的八丈长巨型独木舟，犹如骑马般行驶在海岸线上，回到了冠头岭下。据民间相传，合浦和湛江打捞到的两只独木舟残骸便是仓吾部将们闯关不成而沉下海底之舟。又因仓吾闯关成功，后世也有不少英雄好汉有样学样，争相驾舟强闯琼州海峡，当然是成功者极少数，就如同三十二勇士只有仓吾一人能过关一样比例极之悬殊。

闯过了鬼门关的英雄们与海结下深缘都舍不得离开南海，他们纷纷驾着古蚌精给他们准备好的船舟，载着珍珠姑娘自由自在地巡行在南海上，有些留住在西沙和南沙各岛屿上，有些去了太平洋岛国当侨民，与那里的马来族姑娘结婚生子，过着幸福的生活。后人又称此三十一勇士是开辟了从中国到南洋海上航线的始航者，这也是太平洋岛国的人种与越人同源的原因。

闯过了琼州海峡的仓吾从冠头岭登岸回到越地后，就把国政彻底交给了苗王的小儿子，而他自己则来到冠头岭山顶等候着古蚌精来接。那一天，古蚌精来到了停于冠头岭下的仓吾自用的独木舟旁，早已等候在冠头岭上古的仓吾见到古蚌精便大声呼叫着：“我来啦！”又急把上衣往岭顶一抛，飞步冲下冠头岭与古蚌精相会而去。仓吾留在岭顶的那件灰色上衣便化成一条飞速下山的石龙。难怪风水先生也评说北海冠头岭是一条下山龙，风水非常好。从此，仓吾就以冠头岭为基地，从这里下海与古蚌精相会，也从这里上岸返回越地探望新苗王。

仓吾到海边会见古蚌精之事，久而久之又传到王母娘娘的耳朵里，王母娘娘听了只是笑笑而已。然而后来听说仓吾和古蚌精又出界了，居然俩人乘着独木舟南出南海到西洋去游玩，还到太平洋各岛国去会见原来的部将，及太平洋各岛国的国王们，王母娘娘只好又在南海南端的航线要道处塞人一块从昆仑山移来的巨石，阻断了古蚌精出南海之路，并下旨一道说，如果古蚌精再越雷池半步，立即押天庭诛仙台问斩。也因此有了昆仑岛之难行海路，后来的航海家称为“去怕七

洲，回怕昆仑”便起因于此。

由于以海峡和昆仑岛为界，台湾海峡以东的海面泛指谓之东洋，昆仑岛以西的海面泛指谓之西洋，所产的珍珠称为东珠，昆仑岛被困死于王母娘娘划定的琼州海峡以南，崑仑岛以北的南海地域内。由于古蚌精的精心经营，南海珍珠国出产的南珠得以闻名于世。同时，由于王母娘娘的默许，古蚌精又得以在南海与仓吾定期幽会，他们过着愉快相安的生活。

这就是仓吾与珍珠女神的传奇故事。