

## 吴道传斗法社王

这是一个流传在合浦曲樟一带的神奇故事。

话说曲樟乡樟木村委大岭村位于现六湖且水库的东岸，与曲木村委的潭村隔河相望（那时还没有六湖水库），大岭村中有一个洞与有着神奇传说的中城村古楼嶂仙人洞相连。在大岭村，村中有一位农民吴道传，一天，他自己一个人从村中的洞口钻了进去，一直向里走。

吴道传走到里面，发现里面别有洞天，洞内最为开阔处有石凳、石台之物，有七个仙女正在走棋。

俗话说，人要各安天命，吴道传他命中注定就是要成为半仙的，所以他也不害怕，走近前去。说时不巧，那时正巧（这是我改造的一句话，读者不要怪），一个棋子从棋盘上滚了下来，一直滚到吴道传脚下，吴道传便弯腰捡了起来。

仙女们发现一个凡人走进洞中并捡了她们的棋子，于是要求吴道传把棋子还给她们。吴道传说：“还棋子可以，但你们得送我一样东西。”送一样东西对仙女们来说不算是什么过分的事，仙女们便送了吴道传一篮果品。吴道传得了果之后，便把棋子还给了仙女们。仙女们叫吴道传：“出去吧，但出去的时候，不要回头张望，否则于你不利。”

吴道传告别仙女，就往古楼嶂的洞口出口处走，一路走，他还记得仙女的话不回头看，但快到洞口时，吴道传是六根不净，尘心不了，想再看一眼那些漂亮的仙女，便悄悄回头张望。不望还好，一看坏了，只听见“轰隆隆”一声响，一块巨石从洞顶掉下来，吴道传赶忙快跑。待跑到洞外，吴道传回头一看，只见从洞顶掉下来的巨石把洞口几乎给堵住了，只留下一个小小的洞，成了现在这个样子，几乎连人也钻不进去了。

吴道传道声：“好险！”一看篮子里的果子，从洞顶掉下来的石头砸在地上扬起的灰尘把整篮的果子都给弄脏了。

吴道传一路向山下走，一路想着找水洗一下篮子里的果子。来到山脚下的虎头坡村，村里有一口井，于是吴道传便把果子放进井中冲洗。

俗话说仙人吃果，凡人吃米。吴道传把果子在井中一冲，竟把果子冲洗成了米。

后来，吴道传吃了仙女送的米，成了半仙，而那个冲洗果子的井，也竟有了仙气，吃这口井水的那个村里的人，以后竟也都出了一些人才。

话说吴道传成了半仙之后，专骑犁辕木（即犁头）出行，他到哪里去，只要骑上犁辕木，就如腾云驾雾般，成了一个神龙见首不见尾的半处仙人。后来周围村庄，只要哪个村不见了犁头，人们就会问：“是不是吴道传骑走了？”

说话又回到大岭村，大岭村与潭村隔河相望。大岭村的妇女每到田里插秧，腰弯下去，屁股都是对着潭村方向，这样，潭村的社王不高兴了，说怎么老是把屁股对着他！于是每当看到大岭村的妇女们屁股对着潭村在田里插秧，潭村社王就用手一堆妇女的屁股，妇女们整个人向前摔去，摔了个满身泥水。

大岭村的人对此非常有意见，但社王是神仙啊，不敢惹他。村民们后来想到了吴道传，吴道传也是神仙啊，虽然只是半仙。村民们找到吴道传，要他去和潭村社王斗一斗，免得让潭村社王

如此无礼。吴道传一听，也觉得气愤，便答应了下来。

潭村社王听说吴道传要来和他斗法，决定先下手为强。他又打听到吴道传家有一只猪要阉，便变成一个阉猪佬，来到大岭吴道传家。

他来到吴道传家，看见了吴道传的母亲，对吴道传母亲说：“大婶，你家不是有一只猪要阉吗？”

吴道传母亲说：“是啊，你进来吧。”社王说：“可你家门口桌子上有一碗水啊，我进不去”。吴母说：“不过是一碗普普通通的水，碍你什么事啊？”“不行，有这一碗水我进不去，你还是先拿开那碗水，我才能进去。”

原来，那碗里的是符水，有法在里面。可吴母不知这是社王，也不够警醒，但拿开了那碗水，社王得以进到吴家。

社王进到吴家，假装帮阉好猪后，就变成一条蜈蚣钻进吴道传的牛角里。这个牛角是吴道传用来吹响召集道兄道弟的，蜈蚣钻进去一放毒，牛角就吹不响了。正巧这时，吴道传回来了，发现社王杀到了家里，大怒，和社王打了起来，社王假意斗了几回合就跑了。

吴道传并不追赶，他叫出母亲，对母亲说：“我去潭村社王斗法，也许斗不过，但没看见潭村火烟起，我不会输，不能哭，只有看见潭村火烟起了，才是我输了，死了，才可哭。”

吴道传告别母亲，便找潭村去社王斗法。

吴道传找到社王，气愤地对社王说：“土地神乃是保佑农业丰收，保佑生意人经商顺利，旅客旅途平安，甚至还保护坟墓，不受邪魔的侵扰的。大岭村的妇女们在田里辛勤插秧，以耕田种地，收割稻谷，每年的春社秋社来祭祀你，而你却气量狭小，以一个什么屁股对着你的理由，对这些妇女进行侮辱，实在不配当一方土地。”社王找不到应对之词，怒火心生，拿起手中的拐棍来打吴道传。只见吴道传不慌不忙，左手掌竖立胸前，右手食指与拇指形成一个圆形，念动着印诀（现潭村吴道传后代还保存着吴道传留下的大印，印上写着看不懂的文字），不停地在变幻着印法。随着他双手印法的变化，一片片白色的莲花从他双手中诞生，这些莲花随着双手的动作，向社王直扑过去。这是吴道传的莲花降妖法。

社王皱了皱眉头，把他的拐棍抡起，转成了一个圆，如一个风火轮，但是成圆的拐棍一碰到白色莲花，白色莲花变得坚硬无比，反把拐棍碰得叮当响，并向下掉去。

社王一看拐棍打不了吴道传，一下飞到六湖上空，驱来泥土沙古，又舞起拐棍，把周围搞得飞沙走石，天昏地暗，日月无光，六湖的水汹涌澎湃，一道道水柱如龙般飞舞。舞动中，社王乘隙一看吴道传赶将来，就念起驱石咒，一块块大石头向吴道传猛砸过来。吴道传正被飞沙打得无法睁眼，慌乱间，感觉一团团黑黑的东西正向自己打来，忙祭起宝印，刹那间宝印变成一只巨大无比的袋子，升到半空，吴道传又念起吸龙咒，把所有的东西都给吸了进去，然后，提在手中，拿到六湖上空，向下倒出，让这些东西各回其位。

话说吴道传与社王斗法，半空中飞沙走石，天昏地暗，日月无光，这是仙人看到的景象，而在凡人看来，只见是黑天黑地，空中雷声轰鸣，以为是要下雨了，当吴道传让这些东西各归其位后，又是天空晴朗，风和日丽。于是潭村村民便都外出劳动。其中一村民还在潭村后岭挖草皮烧，草皮烧起的一股黑烟直冲天际。

再说吴道传的母亲自吴道传出去后，便胆战心惊地坐在门口看着对面的潭村。看到半空中飞

沙走石，天昏地暗，日月无光，忙躲回家中，一看到天晴了，走出家门向潭村方向一看，一股黑烟直冲云霄，想起吴道传的话：“没看见潭村火烟起，我不会输，不能哭，只有看见潭村火烟起，才是我输了，死了，才可哭。”于是以为吴道传输了，死了，便大哭起来。

而此时的吴道传与社王正打得难分难解，突然吴母的哭声传来，直扰得吴道传心慌意乱，一个不小心，被社王一棍打在头上，被打死了。

社王打死吴道传后，想想也是自己不对，从此不再推大岭村的妇女屁股了。

吴道传虽然死了，但人们没有忘记他的恩德，当后来的人们修建曲樟中城古楼嶂三宝岩庙时，也供奉了吴道传，让其从此香火不断，以为纪念。

选自《金牡丹女》

