

苏东坡东山寺访禅

苏东坡一生豪放，即使是下半生历尽流放之若，仍然高歌“九死蛮荒吾不悔”。他曾自言不信佛，甚至戏改《观音咒》寻趣。但他获赦南归，量移廉州（即在廉州等候任命）期间，却与东山寺结下了不解之缘，留下了传世佳话。这与他在海南的一个梦有关。却说有一天晚上，苏东坡梦见自己书写以前所写文章中的“八赋”，一口气书写完了之后，居然与原文一字不漏。此时梦中的苏东坡欣然大呼，我终于可以北归了！呼完之后，苏东坡顿然在梦中惊醒。天亮时，他果然接到了量移廉州的诏书。苏东坡因此总感到冥冥中有一种力量给他启示。苏东坡到廉州之后，得到了廉州吏民热情友好的接待，生活得很愉快，但心中总觉得有一件应该做而未去做的事。

有一天，他知道府城东北隅有东山寺之后，顿有释悟之感，即去探访并和寺中的僧人愈上人结下了友谊。一次，东坡又往东山寺访愈上人，但愈上人不在家，只在墙壁上留下了一句题诗：“闲伴孤云自在飞。”苏东坡见句，正好与自己渡海到徐闻所写的《夜雨宿净行院》诗中的“芒鞋不踏名利场”一句相对。因此，即兴在墙壁上题写了《戏和合浦僧》以和：“孤云出岫岂求伴，锡杖凌空自要飞。为问庭松尚西指，不知老奘几年归。”苏东坡在诗中重申了“芒鞋不踏名利场”、“孤云出岫岂求伴”的不改情怀，也借用唐僧西行的典故来表达要和愈上要谈经论禅的意愿。因为诗中的“庭松西指”，是指唐僧西行取经时，在寺院中种下了一棵松树，松树的枝丫都是指向西方的，代表唐僧西行的决心。他告诉大家如果松树的枝丫都指向东方，就表示他取经圆满成功回国了。在唐僧西行期间，这株松树都是西指。有一天，人们发现松树的枝丫忽然全部东指，果然见唐僧回到了门口。苏东坡将自己的情怀通过“庭松西指”喻示，也要像唐僧西行取经那样，坚持自己的信念。

苏东坡虽然最后没有再见到愈上人，却在东山寺结识了一个修佛的老人。老人名叫苏佛儿，当时已经八十二岁了，但仍然精神十足，两目炯然，还保持着童子之身。苏佛儿告诉苏东坡，他十二岁便斋居修行，一直没有结婚。他在兄弟三人中排末位，兄弟三人皆持戒礼佛，长兄九十二岁，二哥九十岁。苏东坡与之谈起人生的生死观时和“即心是佛”的感悟时，苏佛儿颇有独到见解，让苏东坡进一步增强了对佛教的兴趣。当苏东坡离开合浦到达常州时，昔日朋友设宴执行，谈兴间问及东坡的感受，苏东坡回答：“此心安处即吾乡。”苏东坡后来把在廉州客居时到东山寺访禅及遇苏佛儿的经历写入了《东坡志林》一书，广为流传。由此可见苏东坡在廉州期间，到东山寺访禅，在与愈上人、苏佛儿等人的交往中受到影响，深结佛缘。

选自《海门佛踪》

