

## 鲁班东山寺造梁

在关于东山寺的众多传奇中，鲁班造梁在民间流传最广。

相传，东山寺初建时，所用的桁条（民间俗语，即屋架上的横木条）全部都是从南洋一带深山老岭中的原始森林用船运来，而且全部都是选用扫把树。扫把树木质坚硬且含有扫把油，具有芳香杀虫的功用。一条扫把树长成桁条，需要几十年甚至上百年的时间，因此不但价格非常昂贵，数量也十分有限。因此，在采购计算中，大家都非常小心谨慎，力求精确。但是人算不如天算，在运输过程中有一条扫把桁条掉进了大海。负责运送桁条的人怕受罚而不敢告诉大家，当墙体都砌好了，要修整桁条上梁时，才发觉少了一根桁条。这时，大家都非常焦急。因为，此时不可能再漂洋过海去专门运一条扫把桁条回来。正当大家焦急无计之时，主持东山寺建筑的鲁班想出了一个办法，他布置众人把修整扫把桁条剩下的所有边角碎料都搜集起来，制作成木糠，然后用木糠制成一条木糠桁条。在大家的努力下，鲁班果然用木糠制成了一条扫把桁条。这条桁条制好后，与别的原桁条放在一起，谁也无法分辨出来。因此，得以顺利完成了东山寺的建设任务。此后，鲁班在东山寺用木糠造梁的传奇便在民间广泛流传开来，成为东山寺历史传奇中的精彩一页。

鲁班主持建设东山寺并用木糠造梁虽然是一个传奇故事，但建东山寺时所用的木料质量非常好却是事实。“文革”初期的“破四旧”中，红卫兵冲进东山寺大破四旧，把寺中的佛像和法器都毁坏了。东山寺被用作化肥仓库。一部分房屋还被拆毁，其中的桁条被用作学校的平衡木或门窗台椅方料。当时某小学也得到了一部分桁条。木工师傅在锯开这些桁条作方料时，木质确实坚硬无比，一般的锯子用不了几下就要重新用锉开齿。锯开后的木格也是呈铁红色，与扫把木极为相似。在锯开其中一根桁条时，中间竟然有一颗银白色的、食指头般大小的金属珠。当锯木师傅把这颗金属珠取出来后，把之放在铁砧上用斧头背出力砸时，这颗金属珠居然丝毫无损，使得许多在场围观者惊讶不已。可惜的是，当时没有引起有关各方的关注，而锯木师傅等人对此又都带有一种迷信想法，混乱之中，这颗金属珠终归何处也就无人知晓，东山寺桁条中为什么有一颗银白色的金属珠，也就成了一个谜。

选自《海门佛踪》

