

## 才女赋诗救夫

话说明朝合浦县大廉垌有一女子，姓甚名谁已经失考，幼颖慧，博通经史，能文善画，通音律，工诗词，素有才女之称。

正如客家俗语所说：靓女歪（丑）佬得。才女长大后，父母包办婚姻，才女嫁给白州（今博白）一赌棍。一个晚上，其夫又输干赌尽，正苦于无赌资之际，几个赌徒诱其偷牛。赌徒们来到牛栏，用索把牛嘴给缚住，正往外牵时，被警觉的村民发觉，一阵喊叫声，全村人都醒来，拿刀的拿刀，拿担湿（扁担）的拿担湿，拿柴斧的拿柴斧，把他们围起来，然后把赌徒们捕获，一番痛打后，送到白州府衙。

第二天一早，才女得知丈夫偷牛在押，虽很是愤恨，但还是赶往狱中探监。白州知府早就听说才女之名，于是有意试她一试：“素闻你诗词甚佳，今日你若能以白州的绿珠江为题，作得一首好诗的话，我即把你夫放回。”

白州有一条江叫绿珠江，古时叫平睦江，流经西晋美女绿珠所生地绿萝村，后为纪念这一代美女改叫绿珠江。



才女面对绿珠江滔滔不绝的江水，略一深思，缓缓吟道：

绿珠江水碧油油，难洗今朝满脸羞。

可恨奴身非织女，夫君何必夜牵牛？

白州知府听后击节叫好：“好诗，好诗。思维敏捷，联想丰富，用典贴切，触景生情，情到意有，题得好！好，就放你夫回去。你如此明义，相信你一定能使丈夫浪子回头。”

才女与夫回家后，把赌博的性质及后果，结合这次因偷牛而给家人“蒙羞”的事，对丈夫着实规劝一番。然后将赌博的害处汇成《戒赌诗》，白底黑字挂于正厅，以时时提醒丈夫：

赌门歪道把人迷，半夜赢来半夜输。

笑里藏刀相对战，暗中舞弊两相欺。

衣衫褴褛亲朋笑，手脚肮脏骨肉离。

不信且看乡党内，赌贪丧命弃妻儿。

得益于才女的宽容与明智，其夫悬崖勒马，浪子回头，并在才女的相帮相助和监督下，本有基础的他发奋努力，终于成为一个很有学问的人，后被廉湖书院聘为执教。

大廉垌才女赋诗救夫，悬诗劝赌，终使浪子回头，因此人称“救郎女”，其真实姓名却给忘了。时至今日，才女的《救夫诗》和《戒赌诗》，还经常被合浦大廉垌、博白县等客家地区的妇女用来规劝家人要远离赌博。

选自《金牡丹女》