

东山寺虎迹后

范翔宇

据旧《合浦县志·旧迹》记载，东山寺的主体建筑大雄宝殿，是由十六条格木大柱支撑着整个大殿的，大殿内不但供奉有五米高的佛祖释迦牟尼及其弟子阿难和迦叶雕像，还有十八罗汉塑像，佛像都是施之金粉，涂以矿物颜料，色泽鲜艳，甚为庄严壮观。大殿的楼头更是绘画刻花，雕龙描凤，非常精致。最传神的还有一幅白虎图案。据民间传说，诚心向善者，来到白虎图前，顿觉精神倍增。做了亏心事者，来到白虎图前，就有惊悚之感。因此，乡民发誓之时，也称：够胆就去东山寺白虎前发誓。

东山寺鼎盛时，每天有早晚课之佛事，晚课念经诵佛最为隆重，每次晚课，最多时上百僧人齐集大雄宝殿，在经鼓禅钟的伴奏下，齐声诵经，礼佛之声响彻寺院，传荡于禅径松林之间，蔚然壮观。

却说有一天黄昏，正当众僧专心晚课之际，殿楼上的白虎画像突然晃动起来，接着便有一道白光洒于大殿后面。开始众僧以为是烛光摇动，闪影所致，但由此之后，这种景象就天天出现。只要晚课进行间，白虎画像的白光就会落于大殿之后。主持僧人感到奇怪，决定探个空间。于是就安排一小僧隐于一旁观测。正当晚课进行间，白光落处，居然化成了一只白虎。这只白虎与殿楼上画的白虎一模一样。只见白虎伏于殿后的窗下，双目微睁，半睡半醒间也似在听众僧念佛。小僧见状忙走到殿楼细看，殿楼上的白虎画像竟然不见了。直到晚课结束时，白虎再化作白光飞回殿楼。小僧将此奇事告知主持，主持派人继续观察，天天如是。

接着下来，更奇异的事情又出现。每当晚课，白虎走出图画听禅时，不但只有画中的白虎，山上的老虎也陆续地走在一起，伏于殿后听禅。到了半夜时分，在白虎的带领下，这些老虎一只接一只地走进殿堂，一起拜佛像。东山寺白虎化幻听禅，率领众老虎参拜佛像的传奇，一时间传遍了三廉八属，各地居士信众不远千里，也专程赶来一睹此间奇景。

东山寺的这一奇景，引起了各方人士的惊叹赞赏的同时，也引起了某些恶僧的妒忌，蓄谋破坏。他们趁白虎从画中走下来听禅之时，用法术将白虎变成了一块大石。后来人们便把此石称之为“虎迹石”，此事引起后世文人墨客的无限咏叹：“禅径悠悠松菊静，梵音寂寂虎龙降。”千百年间，东山寺屡遭兴废，虎迹石也荡然无存。

选自《海门佛踪》

