

乾体文笔文昌塔

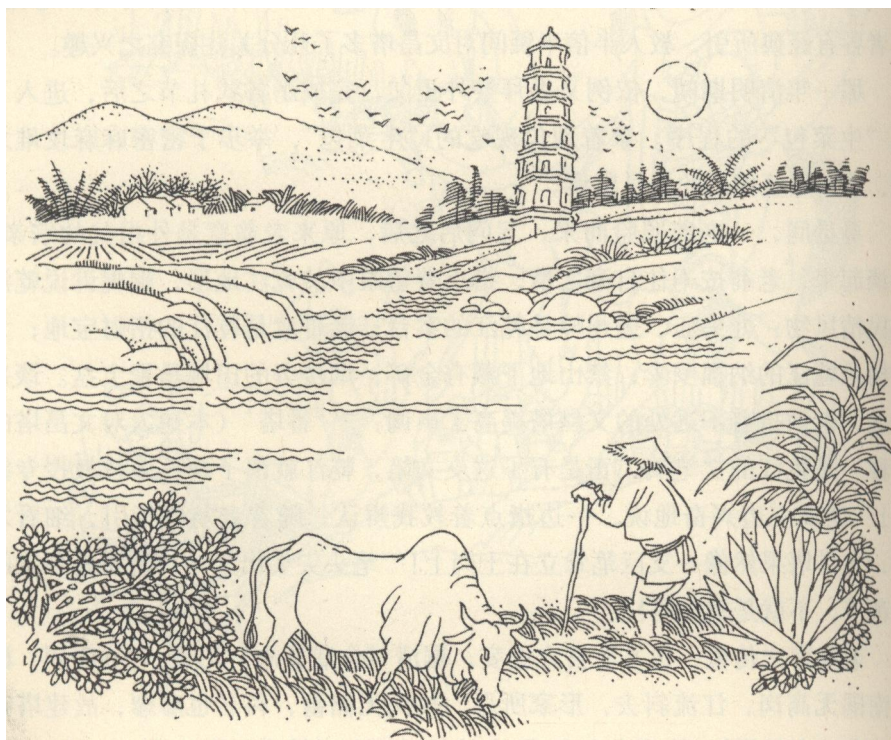
范翔宇

外祖父的墓地在文昌塔下不远的小仙坡上，少年时每逢扫墓时节从文昌塔经过，总听到大人们说一些有关文昌塔奇闻逸事传说。如：塔顶上有人头蛇啦，塔里面有骷髅怪啦，还有会吃人的飞鼠（蝙蝠）啦等等。总之，尽是些都是吓唬小孩不去攀塔玩耍的怪灵鬼神故事。因此，少年的心中，总对文昌塔存有畏惧好奇之心。

随着年岁的增长，对文昌塔的畏惧好奇之心渐淡，但在耳闻传说中，文昌塔又生出了许多“疑论”。如：文昌塔是破坏合浦风水的犀牛鞭啦，文昌塔又是廉州府城的旗杆啦，文昌塔还是凝聚合浦文运的镇方宝物等等。总之，论者各有经典所引，教人半信半疑间对文昌塔多了几分关注探究之兴趣。

那一年清明期间，依例又去拜祭外祖父，完成了各式礼节之后，进入了吃“生菜包”的程序。拿着现包现吃的“生菜包”，举步于密密麻麻坟堆之间，欣赏那墓碑上的岁月留痕。

寻觅间，一老翁照脸而来，互问后之后，原来老翁竟是外祖父的宗亲。攀谈起来，老翁按不住自豪之情，指点着望眼中的乾江地形，娓娓诉说乾江的民情风物：九头庙、望州岭是乾江的案台；老哥渡是乾江的招财宝地；大榕树是乾江的纳福罗伞；禁山地下藏有金矿；烟楼旁的田垌是聚宝盆。谈兴浓处，老翁指着不远处的文昌塔提高了声调：“‘番塔’（本地人对文昌塔的俗称）是乾江的文笔啊，正是有了这支文笔，乾江就出了两百多位教授专家啊！”老翁一边兴奋地说，一边指点着教我辨认，随着老翁的指引，细看之下，文昌塔果然像一支巨笔耸立在土岗上！“笔头尖尖出人才，这番塔顶上的宝葫芦，不就是笔尖吗！”



老翁言之传说，也并非言之虚妄。据清《合浦县志》记载：“（廉州）郡城南隅无高岗，江流

斜去，形家所忌，故民无储蓄，科名也廖廖，故建塔镇之’名‘文昌塔’，取丁火之义。”也就是说寓文明昌盛之意。

文昌塔距郡城仅两公里，由明廉州知府陈基虞建于明万历四十一年(1613年)。文昌塔高七层，八角形，是一座叠涩出檐平座空心砖塔。塔身结构全用青砖对缝粘砌，表层抹灰浆，其造型是从底层向上逐层收拢，一层比一层狭，一层比一层小，并在塔心设阶梯逐层次第四旋往上，可登到顶部。底座直径八点一米，空心内径二点六米，塔尖为葫芦宝顶。从底座至塔顶共三十四米，仰视弥高，确似一支巨笔直指云天，使人观之顿生蟾宫折桂的豪气。

文昌塔建成后，廉州“科名也廖廖”的状况得到改观，明清之际，廉州共出进士十二名，而时人不足千口，地不过半平方公里的乾江圩就占了四名。更令人惊叹的是，晚清同治、光绪两朝的四十七年中，乾江有姓名可查的科举人员竟超过一百名。而民国三十八年(1949年)间，乾江走出了钦廉地区的第一个留日学生，从乾江走出去的教授、专家更达二百余名！

于此，称文昌塔为乾江的文笔当之无愧。

选自《乾江史话》