

## 铜牛和蚩尤的传说

韩湖初

合浦风门岭二十六号墓筑有祭祀坑，这在汉墓中实为少见。其中出土一对保存完好的实心大铜牛，乃是“国宝级文物”。牛作站立状，两角弧内折，凸眼圆睁，咧嘴。一为水牛，身长四十一厘米，高二十四厘米；另一为雌性黄牛，鼻、嘴、眼、眉心等部位用圆圈刻画，两较大睾丸下垂，身长四十点五厘米、高二十七厘米。该墓是广西近二十年来“最重要的汉墓发掘成果之一”，部分精美随葬器物已被选送到“珠联璧合——泛珠江三角洲文物精华展”，铜牛更被《广西考古文集》作为封面图案。

牛在远古华夏被视为神物。今天华人被称为“炎黄子孙”，《帝王世纪》和《补三皇本纪》都说炎帝“人身牛首”，可知牛是炎帝部族的生命神祇（图腾）。《山海经·东山经》载有“其状如牛而虎面”，《北山经》载有“其状如牛而三足”的“犼”、“其状如牛而四节生毛”的“旄牛”；《中山经》载有“其状如牛”、青苍色身子的“犀渠”，《西山经》云：自铃山至莱山十七山，“其七神皆人面牛身”，等等，可见以牛（或以其变化的躯体）作为图腾的部族真不少。据《国语·晋语》载：炎、黄二帝原是分别生活于黄河中上游的姜水和姬水的兄弟部族，它们之间“男女相及（嫁娶）”。炎帝又称“神农氏”，可知早已进入农耕时代并先于黄帝族进入中原。史称在黄帝之前有一个“神农之世”。《逸周书·尝麦解》还记载其时天下已经结成五帝（炎帝、黄帝、蚩尤、少皓，另一帝该篇未载）大联盟，炎、黄二帝分别是正、副盟主。其后蚩尤造反，炎帝靠黄帝打败蚩尤，后黄帝又打败炎帝，并征服天下，被尊为天子。这些虽是传说，但从原始公社社会进入文明时期，氏族部落之间通过混战兼并走向统一，乃是历史趋势。罗泌的《路史》说：（中国）经黄帝“五十二战”、少皓（远古东方部落集团首领）“四十八战”而完成统一。在战争中有些部族虽然失败了，却因表现出不屈的精神而为后人敬仰。蚩尤就是如此。他虽败被杀，后世却视为英雄。《龙鱼河图》说蚩尤死后“天下复扰乱”，黄帝便画蚩尤像“以威天下，天下咸谓尤不死”。可见精神犹在。《史记》裴骃《集解》引《皇览》载：传说蚩尤战败被杀，身首异处。其冢在东平郡寿张县阡乡城中，“高七丈，民常十月祀之。有赤气出，如匹降帛，民名为蚩尤旗”；其肩髀冢在山阳郡巨野县重聚，大小与阡冢等。两地均在山东。《述异记》载：冀州有蚩尤神，俗谓蚩尤人身牛蹄，四首六止。秦汉间说蚩尤牛耳鬃如戟，有角，与轩辕斗，以角抵人，人不能向。冀州旧乐名蚩尤戏，其人两两三三，戴角而向抵，即角抵之制。可见民间视蚩尤为英雄。《太平御览》卷十五引《黄帝元女战法》称黄帝与蚩尤“九战九不胜”，战争十分激烈。《世本》说“蚩尤以金作兵”（《管子·地数》对此也有记载），《山海经·大荒东经》也说“蚩尤作兵伐黄帝”，说明蚩尤首先发明以金属为武器，加上作战勇猛，故后世被奉为战神。《周礼·春官·肆师》郑率注称“师祭”时“其神盖蚩尤，或曰黄帝”；《史记·封禅书》载：秦始皇东巡时祭祀名山大川及八神，“八神”之三“主兵，祠蚩尤”；又载刘邦初起时“祀蚩尤，蚩鼓旗”；《汉书·郊祀志》载汉朝在天下已定后则下令“立蚩尤之祠堂于长安”，等等。从称蚩尤“牛蹄”、“牛耳”、“以角抵人”来看，应属以牛为图腾的炎帝族。后世有不少有关牛的神话传说，如《西游记》的牛魔王、民间的牛郎织女故事，一些苗族妇女以牛角为饰，应是上承远古牛图腾文化而来。我们今天所说“牛劲”、“牛市”和XX最“牛”，其中可

能包含蚩尤不屈精神的因素。春秋时代诸侯歃血为盟时盟主端起放着一只牛耳的珠盘带领诸侯订盟起誓，称为“执牛耳”，后世成为首领的借代词。《周易·说卦传》曰：“乾，健也；坤，顺也”（乾卦的性质是刚健；坤卦的性质是温柔）；又曰：“乾为马，坤为牛”（乾卦以马为喻，坤卦以牛为喻）。在十二生肖中牛居第二（丑），可见在传统文化中牛包含着丰富的文化意蕴。

选自《合浦汉代文物谈》