

## 第三节 年代特征

合浦于元鼎六年（公元前111年）始设郡县，在岭南汉墓的分期体系中，以此为界，之前划为西汉早期；汉武帝元封元年（公元前110年）至元、成之际，前后约80年划为西汉中期。近年，考古工作者通过对合浦县城东北约11千米的大浪古城及其北面土墩墓的发掘，初步认为西汉早期及西汉中期的前段，合浦地区发现的墓葬面貌仍是以越文化为主<sup>[1]</sup>。“汉式墓葬”出现在西汉中期后段，但在合浦发掘的1200多座汉墓中，中期墓葬仍很少，见诸报告的仅风门岭M27一座<sup>[2]</sup>。两汉中期汉代海上丝绸之路开通后，合浦成为汉王朝对外贸易的重要港口，经过数十年的发展，自西汉晚期起，合浦进入一个繁荣时期。西汉晚期墓葬年代上限紧接西汉中期，下限至建武初年，前后约50年。本期墓葬发现的总量大大超出前期，已发掘的望牛岭M1<sup>[3]</sup>、堂排汉墓<sup>[4]</sup>以及风门岭M26<sup>[5]</sup>等大中型墓葬，年代均属西汉晚期。

本期合浦未见广州汉墓常见的双层分室或双层横前堂的类型，均为竖穴木椁墓，其中大部分带斜坡式墓道，墓底有纵向或横向枕木沟，或墓室前后壁有凹窝用以置枕木。少量大中型墓用膏泥密封防潮，保存相对较好，随葬品丰富。本期两座合葬墓分属同穴合葬、异穴合葬，而中原地区除帝、王等等级较高的大墓外，同期均为同穴合葬，显示出合浦一地合葬墓形制演变的滞后。

陶器组合多为瓮、罐和井仓灶模型明器，其中井仓灶组合不甚完备，部分墓葬是井灶或仓灶组合。仿铜陶礼器中，壶最常见，而鼎盒很少，更没有钫出现。本期部分随葬器物形体较大，如陶壶、提筒、樽等。一些陶器烧制温度较低，器形较小，为红色或红黄色软陶，应为明器。汽齿厂M9和M11还发现打碎陶器分葬几处的现象，考古界称“碎物葬”。这种葬俗早在史前墓葬中已出现<sup>[6]</sup>，商周至秦汉时期在越族地区仍较普遍，在广西元龙坡战国墓<sup>[7]</sup>以及贺州凤凰岭<sup>[8]</sup>、桂平大塘城<sup>[9]</sup>等地汉墓中也有发现。

本期出土的铜器种类丰富，均为生活用具等，未见兵器。铜器多出自中型墓，三足盘、盒、三足小壶等器物多镌刻花纹，繁缛精致。有约半数墓葬出土五铢钱。铜镜有日光镜、昭明镜、长乐未央镜、四乳四虺镜和四乳四兽镜，其中四乳四虺镜较小，长乐未央镜为合浦首次发现。铁器多为剑、削等，数量更少；滑石器在本期整体数量较少，仅二炮厂M4、M12、M20和M30a以及汽齿厂M9、M11等出土，其中二炮厂M30a种类略多。约一半墓葬出土有珠饰品，包括玻璃、蚀刻石髓珠、琥珀、玛瑙、水晶等串饰。灶模型明器采用铅锡合金，在岭南汉墓中也是首次发现。

这批墓葬中，电厂M1、廉乳厂M2、汽齿厂M2和M3，属无墓道的木椁墓，墓葬规模较小，随葬器物以陶器为主，铜器多见铜镜和铜钱，电厂M1、廉乳厂M2和汽齿厂M3为壶、罐组合，不见瓮。出土陶器多为软陶，烧制温度低，其中G、H、I型罐同风门岭M27出土双耳罐陶质、陶色相近，H型罐同风门岭M27出土的A、B、C型双耳罐形制相近。这4座墓葬，年代可能较其余11座略早。

- 
- [1] 广西文物保护与考古研究所、合浦县博物馆：《广西合浦县大浪古城址的发掘》，广西文物保护与考古研究所：《广西合浦县双坟墩土墩墓发掘简报》，《考古》2016年第4期。
- [2] 广西壮族自治区文物工作队、合浦县博物馆：《合浦风门岭汉墓——2003~2005年发掘报告》，科学出版社，2006年。
- [3] 广西壮族自治区文物考古写作小组：《广西合浦西汉木椁墓》，《考古》1972年第5期。
- [4] 广西壮族自治区文物工作队：《广西合浦县堂排汉墓发掘简报》，《文物资料丛刊》4，文物出版社，1981年。
- [5] 广西壮族自治区文物工作队、合浦县博物馆：《合浦风门岭汉墓——2003~2005年发掘报告》，科学出版社，2006年。
- [6] 黄卫东：《史前碎物葬》，《中原文物》2003年第2期。
- [7] 广西壮族自治区文物工作队等：《广西武鸣马头元龙坡墓葬发掘简报》，《文物》1988年第12期。
- [8] 广西文物保护与考古研究所、贺州市博物馆：《贺州凤凰岭古墓群发掘报告》，《广西考古文集》（第五辑）第242页，科学出版社，2013年。
- [9] 广西文物考古研究所、桂平市博物馆：《桂平大塘城遗址汉墓发掘报告》，《广西考古文集》（第四辑）第254页，科学出版社，2010年。