

树廉篇

一丝一粒不妄取于民

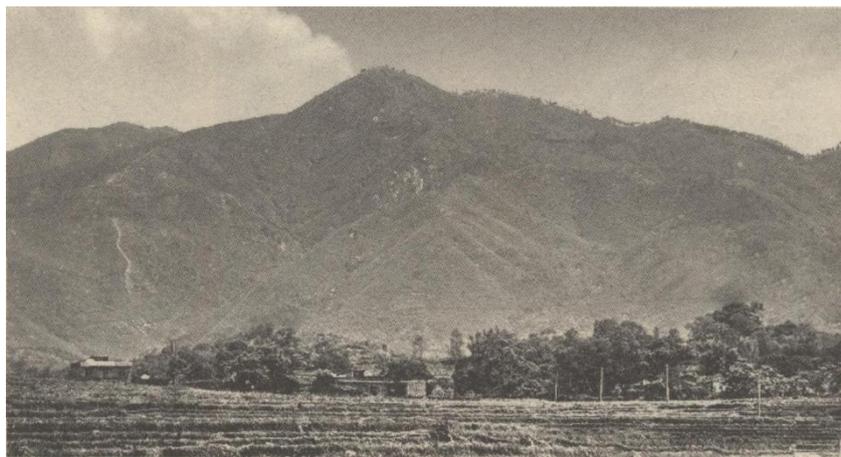
[明] 刘行义

徐柏离任之时，珠乡士民送珍珠给他以作纪念，他婉言谢绝了，说：“我来廉州任职的时候，是带着一双肩膀和一个仆从而来的，当我离开廉州的时候，也只能带走一双肩膀和一个仆从，决不能带走多余的物品。在廉州当太守，就是要做一个名符其实的廉史。”

名留大廉山的费贻

合浦是秦汉名郡，历史文化底蕴深厚悠久，历史人文精彩绚丽，古有“五廉”之誉。这“五廉”就是：廉山、廉泉、廉江、廉垌、廉州。合浦“五廉”美誉的由来，始于一个著名的清廉名臣，他就是被史书称为“节义至仁”的东汉合浦太守费贻。

费贻，四川南安人，他在乡中以操守著名，有南安“清廉节义五杰”之誉，与李业、谯玄、王皓、王加等俱为刘秀（即后来的汉光武帝）所敬重的名士。时当两汉之际，公孙述据有四川割据称帝：也想借重这一批名士的声望来巩固自己的地位，但这些名士都不愿为公孙述所用，或以死明志或被逼死。只有费贻躲进深山，把漆树汁涂在身上，造成皮肤病。还装起癫狂以避开公孙述的纠缠与迫害。刘秀统一中国后是为光武帝，立即派人去寻找费贻等人回来为国效力，并多次派遣特使去邀请费贻入朝。据《华阳国志》等史籍记载，费贻随特使朝见汉光武帝时，光武帝说：“寡人思卿久矣，未能得见，今幸屈至，喜跃弗胜”。费贻答说：“臣恨无才佐事陛下，既蒙恩诏，敢自违乎”。汉光武帝“大喜。遂封费贻为合浦太守”。“于是成悦，莫不归心”。可见费贻在当时是具有一定影响力的，汉光武“遣使复征”，更眼光。费贻来到合浦任太守后，果然不负所望。



大廉山因费贻廉洁勤政而得名。

费贻来到合浦后，针对合浦郡民多以采珠为业，农田荒芜，粮食缺乏，珠民为了换取粮食，深受奸商欺诈，“尽为黠民以升酒斗粟，一易数两”的状况，大力推广农耕，采取多种措施，奖励郡民开垦荒地，种植五谷杂粮和瓜果蔬菜。他还亲自到农村去劝农，引进中原制造竹筒水车，织

麻养蚕等技术，带领农民修筑山塘、陂坝、水渠。由于修筑了水利工程，使水稻种植得以在合浦郡推广，费贻于此功不可没。



大廉山下的大廉垌，一派清风扑面的怡人风光。大廉山的千峰秀色似在见证清官廉吏的高尚德行。

费贻在合浦太守任上，大力推行政清刑简，“政清”就是执政清廉公正，勤政有为，施德惠民。“刑简”就是各种规章制度都要符合百姓的利益，不能让不必要的规程扰民而成为老百姓的负担。他在任期上身体力行，为合浦的民众做了大量有益于民生的业绩，志书因此记称：“民感其德。”费贻在任满离职之日，合浦郡民攀辕百里相送，一直送至县界的一座大山（即今合浦公馆六湖至南山一带，山脉的主峰称望海峰、梅嶂）下方洒泪惜别。费贻离开合浦后，老百姓感念他的功德，便将洒泪惜别之处的大山称为廉山《读史方輿纪要》记述，廉山又因上有廉垌而名，山下的田垌称为大廉垌，后世又将穿越合浦而过的南流江称为廉江，城中的水井称为廉泉井，到了唐代，合浦又因廉山吏风之德，而名廉州。明宋崇祯本《廉州府志》因此记述，“合浦江山皆名廉者，以贻故也”。费贻故乡的民众为之作歌：“节义至仁费奉君，不仕乱世，不避恶君。”合浦府学孔庙的三贤祠为之塑像祭祀，以传政德。四川荣州文庙的乡贤祠中立有费贻神位。《华阳国志》等史籍称费贻“修身于蜀，纪名交趾”，是历史上清廉有气节的人物。

因为有了费贻等人，合浦有了“五廉”之美名。廉山、廉泉、廉江、廉垌、廉州也就成了后世对清廉勤政的官德吏风寄情托意的喻物。清廉勤政的官德吏风更是在人们千秋万代的期待中传颂不已。



费贻离职之日，合浦郡民百里相送，表达依依不舍之情。

定边爱民的马援

马援，字文渊。右扶风茂陵县（治今兴平县东北）人。马援12岁时死了父亲，从小就有志气。他担任郡督邮时，押送囚犯到司命府，囚犯有重罪，马援出于怜悯而放走了他，没法子交差，于是弃官逃往北地郡（治今甘肃省庆阳县西北）。后遇大赦，便留在那里放牧，许多人慕名而依附他，致役属就有好几百家。不久就有了几千头牛马，几万斛粮食。但他不愿意做守财奴，而是把这些财产全部分发给了大家，自己却穿着羊皮做成的上衣和裤子。他在放牧中常对大家说：“丈夫为志，穷当益坚，老当益壮。”



马援画像。

王莽新朝末年，马援曾被推荐担任新朝的新城大尹（即汉中郡太守，治今安康市汉江北岸），自称西州大将军的隗嚣很器重他，封他为绥德将军，和他共同谋划称雄天下的大计。这时，公孙述在蜀郡（治今四川省成都市）称帝，马援与公孙述是同乡，关系很好，隗嚣便派马援去那里了解情况。没料到公孙述却故意在他面前摆弄天子的架势，马援看不惯。尽管公孙述想用封侯大将军的职位把马援留下，马援的随从也都乐意留下，马援却认为公孙述不是能成就大事业的人，于是辞别公孙述回到了凉州，对隗嚣说：“公孙述不过是井底的青蛙罢了，但却妄自尊大，依我看不如一心一意依附洛阳。”

建武四年（28年），隗嚣派马援到洛阳。光武帝谦恭而随和地在宣德殿接待了马援，二人进行了坦率的谈话，光武帝认为马援志向非常远大，就给了马援待诏的头衔。适值隗嚣采用部将王元的计策，对降汉之事更为犹豫不决。马援多次写信责备隗嚣，隗嚣怨恨马援背叛了自己，干脆发兵和汉朝对抗了起来。马援于是上书光武帝，表明他的心迹，同时表示情愿回到京师，当面向皇帝陈述剿灭隗嚣的计策。光武帝召见了马援，倾听了他的意见，随即命马援率领5000精锐骑兵，往来于隗嚣的部将高峻、任禹等人及西羌首领之间，劝说他们离弃隗嚣而归顺汉朝。马援同时给隗嚣的部将杨广写信，让他再劝导隗嚣，信写得入情入理，诚恳动人，但杨广没有答复。

建武八年（32年），光武帝亲自领兵征讨隗嚣。来到漆县（今彬县），众将大都认为皇帝的军队不宜深入很远的艰险之地，进军的方案迟迟定不下来。正好有事召见马援，马援晚上赶来，皇帝高兴，引马援进入内帐，征询马援的意见。马援肯定地说，隗嚣的将帅有土崩瓦解之势，进军必定会取得胜利。他又在皇帝面前把米堆成山谷，指点规划行军的阵势，展示各军往来的道路，分析很详细，一看就明白。皇帝高兴地说：“敌人在我眼中了！”第二天早晨，就进军到高平第一

城（今宁夏回族自治区固原市），隗嚣彻底瓦解了。马援用米粒做成山谷，是根据当时战区的地理形势，按一定比例用米粒做成的模型，其作用和近代的地形沙盘相似。这是中外军事上最早运用沙盘作战的范例。

次年，马援被任命为太中大夫，帮助来歙平定凉州（今甘肃省张家川族自治县）。因来歙建议，不久任命马援为陇西郡（今甘肃省临洮县南）太守。马援先率兵在临洮县（今甘肃省岷县）打败经常侵掠边境的先零羌。当时，朝臣们都主张抛弃金城郡破羌县（今青海省东都县东南）以西的地方，马援上奏说不可抛弃，光武帝同意他的建议，经过一番努力，羌人陆续返回本地。他一方面完善军事设施，一方面开渠引水灌田，并奖赏农耕和畜牧，郡内生产很快得到恢复。后来，他又打败了骚扰边境的武都郡（今甘肃省成县）参狼羌与塞外诸羌。于是陇西郡境太平无事。马援担任陇西郡太守6年后，被征召回京任虎贲中郎之职。

建武十七年（41年），交趾郡（今越南北部）女子征侧和她的妹妹征贰联合其他奴隶主起兵反抗汉朝，攻占了九真、日南、合浦等岭南60多座城邑割据称王。为了安定边境，维护国家统一，汉光武帝任命马援为伏波将军，统兵南征。马援带领援军来到合浦，接替了在合浦病逝的楼船将军段志的部队，“遂缘海而进，随山勘道千余里”（《后汉书·马援传》），第二年三月，即建武十八年（42年）春，便深入到浪泊（今越南河北省仙山）一带。这里山高水险，毒雾弥漫。面对险境，马援指挥若定，带领军队不避艰难困苦，英勇作战，首战告捷，斩首数千级，降者万余人。接着，马援领军一鼓作气，穷追不舍，屡获大胜，并于建武十九年（43年）正月，斩杀了征侧、征贰，把首级传送到京师，朝廷封马援为新息侯，食邑3000户。



合浦郡地的马援雕像（雷州）英姿飒爽。

为了巩固边境安宁、民族团结的成果，马援没有居功自得，而是继续率领大小楼船2000多艘，士兵2万多人，围剿二征余部，使岭南全境得以完全平定。马援在所经过的地方，总是为郡县修筑城郭，凿通渠道，引水灌溉，指导当地的百姓学习中原的农耕技术和耕作种类，使得百姓能够安居乐业。他又向皇帝分条奏明越律与汉律的相违之处，制订适合于当地民族的条律，并向当地越人申明，恢复当地以往的习惯法来约束他们，得到了越人的赞同，使之成为共同遵守的律例相

沿用下去。平乱战事结束后，马援还动员自己的部下留下来，帮助当地的开发建设。因此在岭南留下了“马留人”、“马留话”的佳话。至今合浦客家话中还称合浦的土著语言为“马留话”，合浦土著居民为“马留人”。

马援出征岭南，平叛安边，维护了国家统一，民族团结，战功卓著。但他从不居功自傲，更不以位高权重去谋私利。他在交趾作战时，士兵因瘴疫之害，十之四五病死于此，马援通过深入民间了解到常常用薏苡果实煮水当茶，可以轻身省欲，战胜瘴气。马援按此方试用，果然奏效。马援班师回朝时，当地吏民送了很多合浦珍珠等特产给他，他都不要，因看重当地的薏苡果实大，就想把它作为种子，于是拉了一车准备回中原推广种植。当时的人以为车上装的是合浦珍珠等珍奇之物，权贵们都猜疑他，但马援生前没有人向皇帝报告。等到马援病逝，有人就上书诬告马援，说他先前从合浦运回来的都是明珠文犀。还在奏章中描绘合浦珍珠的样子，引起了皇帝的愤怒，以致马援的妻子和儿子深感恐惧，不敢把马援的灵柩埋入祖坟，仅仅在城西买了几亩地草草埋葬。宾客旧友没有人敢去吊丧。马援的妻子和儿子自己用草绳连接在一起，到朝廷请罪。皇帝拿出权贵们的联名告状给他们看，才知道被诬害。为此，马援的侄儿马严等及朝中的正直之臣前后六次上书为马援诉说冤屈，皇帝派人核查后，才知实情。马援得以平反。



马援班师回朝时，当地吏民送了很多合浦珍珠等特产给他，他都不要，但他看重当地的薏苡果实大，就把它作为种子，拉了一车准备回中原推广种植。

马援征交趾归来后，人们都称赞他，但他总觉得他与过去的伏波将军路博德相比，功劳没有路将军大，而封邑却比路将军多，因之心里老感到不安。他想到匈奴、乌桓还在侵扰北方边境，自己应该请求去攻打他们。他说：“男儿要当死于边野，以马革裹尸还葬耳，何能卧床上死在儿女手中邪？”马援的这句名言是说，男子汉应当死在边疆，用马皮包裹尸体回来埋葬，怎么能躺在

床上，死在儿女的手中？这就是因马援而有的又一个成语“马革裹尸”。

马援在合浦留有“伏波滩”、“伏波庙”、“铜鼓塘”、“铜船湖”、“马留人”、“马留话”等典故遗迹。历代编修的《廉州府志》、还有许多历史文化书籍都为之作传，并进行了详细地记述，有的地方还专门开研讨会纪念马援的功绩。



马援墓（陕西扶风）。

让珠还合浦的孟尝

在中国成语词典中，以同一个区域的地名和物产同时并列为成语的不多见，“合浦珠还”就是其中之一。“合浦珠还”被喻为失而复得的人和事，同时又是廉清吏风的标志，“合浦珠还”的起源者是东汉合浦太守孟尝。

《后汉书·循吏列传第六十六》中记载：“孟尝字伯周，会稽上虞人也”。其先三世为郡吏，并伏节死难。尝少修操行，仕郡为曹史。上虞有寡妇至孝养姑。姑年寿终，夫女弟先怀嫌忌，乃诬妇厌苦供养，加鸩其母，到治县庭。郡不加寻察，遂结竟其罪。尝先知枉状，备言之于太守，太守不为理。尝哀泣外门，因谢病去，妇竟冤死。自是郡中连旱二年，祷请无所获。后太守殷丹到官，访问其故，尝诣府具陈寡妇冤讼之事。因曰：“昔东海孝妇，感天致旱，于公一言，甘泽时降。宣戮法者，以谢冤魂，庶幽枉获申，时雨可期。”丹从之。即刑讼女而祭妇墓，天应澍雨，谷稼以登。



为纪念孟尝而建的合浦海角亭，虽历经沧桑，但仍透射着孟尝的廉风。



孟尝在合浦为政期间，使得去珠复还，当地的老百姓奉他为神明。

“尝后策孝廉，举茂才，拜徐令”。州郡表其能，迁合浦太守。郡不产谷实，而海出珠宝，与交趾比境，常通商贩，贸余粮食。先时宰守并多贪秽，诡人采求，不知纪极，珠遂渐徙于交趾郡界。于是行旅不至，人物无资。贫者饿死于道。尝到官，革易前弊，求民病利。曾未逾岁。去珠复还，百姓皆返其业，商货流通，称为神明。

“以病自上，被征当还，吏民攀车请之”。尝既不得进，乃载乡民船夜遁去。隐处穷泽，身自耕佣。邻县士民恭其德，就居止者百余家。

桓帝时，尚书同郡杨乔上书荐孟尝曰：

“臣前后七表言故合浦太守孟尝，而身轻言微，终不蒙察。区区破心，徒然而已。尝安仁弘义，耽乐道德，清行出俗，能干绝群，前更守严宰，移风改政，去珠复还，饥民蒙活。且南海多珍，财产易积，掌握之内，价置兼金，而尝单身谢病，躬耕垄坎，匿景藏采，不扬华藻。实羽翮之美用，非徒腹背之毛也。而沉沦草莽，好爵莫及，廊庙之宝，弃于沟渠。且年岁有讫，桑榆行尽，而忠贞之节，永谢圣时。臣诚伤心，私用流涕。夫物以远至为珍，士以稀见为贵。槃木巧珠，为万乘用者，左右为之容耳。王者取士，宜拔众之所贵。臣以斗筲之姿，趋走日月之侧。思立微节，不敢苟私乡曲。窃感禽息，亡身进贤。

尝竟不见用。年七十，卒于家。”

《后汉书·循吏传孟尝》中的这一段记述，为后世留下了千秋万世的精彩，人们在为“珠还合浦”而赋予千秋百世的期待同时，也在为孟尝的高风亮节所感动。如果说，合浦的区域优势是在《汉书·地理志》中关于海上丝绸之路的记述而突显的。那么，合浦的物产标志就是在《后汉书·循吏传孟尝》中突显的。因前者的存在，而有了海上丝绸之路文化、合浦汉墓文化。因后者的存在，而有合浦珍珠文化，吏治文化。海上丝绸之路文化和合浦珍珠文化。因此成了合浦历史上两座里程碑。

《后汉书》中记的“州郡表其能”，是指孟尝的同乡，东汉著名的经学家，史学家蔡母俊。蔡母俊是东汉安帝元初三年（116年），随御史任卓督兵来到合浦的，在平定边患的战争中屡立战功而被升任为左校令，后为交州刺史。汉代全国设十三部州监察全国政事，合浦属交州监察部。蔡母俊在合浦时间较长，对合浦珍珠生产及珠民生活状况较为了解，对合浦郡守贪赃枉法，逼索珍珠的状况也必然知情。由于孟尝有很好的口碑和德能，蔡母俊力荐孟尝到合浦任太守。孟尝是因才能德政被推荐任用的。

“革易前弊，求民病利”是孟尝施政成功的关键。这里有两方面的因素，一是清廉，二是勤政。清廉才能“革易前弊”，勤政才能“求民病利”。这就是“合浦还珠”的价值核心，也是千百年间口碑传颂，青史流芳的期待与寄托所在。

《后汉书》中的杨乔上表，是对孟尝官德品格的定论。杨乔也是一个有骨气之士，忠直良臣。他愤慨地七次上书给桓帝，书中义正词严地为孟子申述，读来使人动容。他说：

尊贵的皇帝，我今天不惜冒犯天颜，再次向您推荐原合浦太守孟尝，虽然预料到这次也是徒然的，但我还是要说的。

孟尝仁义凛然，品格出众，清行出俗，能干绝群，在合浦为政期间，使得去珠复还，当地的老百姓奉他为神明，设祠拜祭。他在太守任上，合浦珍珠完全由他掌握，积聚财产易如反掌，但

他却能只身一人抱病回乡，洁身自好，至死靠开荒种田过日子。这样的忠臣得不到任用，就像珍珠被弃之于草莽之中，朝廷的宝物被掉进臭水沟。我对此种现象是感到伤心欲绝啊！如果像孟尝这样贤臣忠良却得不到皇帝您的任用，我却能伴随在君王身边，真使我万分羞愧！这种用人现状不改变，只能令忠贞之士远离朝廷。到时，皇帝您身边的不都是一些用鸟毛装扮成的凤凰；用假珠来冒充的上品珍珠；用油漆涂过的朽木之辈吗？我先后七次向您推荐孟尝，并不是因为我与孟尝的同乡关系，而是为了向朝廷推荐人才，树立起良好的用人风尚啊。请皇帝看在孟尝祖宗三代都是为国牺牲的忠臣之家，他本人也有“去珠复还”的美德政绩，恢复孟尝的官职，让他为朝廷争取更多的民心，建树更多的功德吧！



魂萦南天、珠还合浦——今合浦县城雕塑。

然而，桓帝听任宦官乱政，自己却沉湎于声色美酒，不理政事，奏章多为阉臣把持，杨乔的劝谏自然也到不了桓帝的面前。直到孟尝七十岁病逝，始终都得不到复用。杨乔则因为不肯做桓帝的駙马而绝食自杀。忠臣贤才的遭遇，殊途同归，真是令人歎献不已。好在“还珠故郡”至今尚有众多的名胜古迹供人凭吊，民心口碑，天理所在，也可告慰孟尝在天英灵了。

合浦因孟尝而有“还珠故郡”之誉。郡境内因此有许多纪念孟尝的历史遗迹和典故；如：还珠亭、还珠岭、孟尝祠、孟尝衣冠冢，孟尝流芳坊、孟太守庙、海角亭等。孟尝的家乡至今还流传着“还珠桥”的故事。

那是孟尝因病辞官归乡，隐居山泽之后，合浦的吏民并没有忘记这位恩德在民的还珠太守。有一次，孟尝生病的消息传到了合浦，合浦的吏民即派代表给孟尝送去合浦珍珠一升，以作养病之资。孟尝在百般推辞不得收下了这一升珍珠后，立即把之捐了出来，并发动当地的乡绅百姓修建了一条桥并在桥下建了一座水闸，使得长期以来受水患干旱侵扰的状况得到了改善，农业生产有了保障，百姓得到安居乐业，当地的老百姓就把这条桥命名为“还珠桥”。宋代诗人华镇作《还珠桥》一诗记之：

“溪上还珠太守家，小桥斜跨碧流沙。清风不共门墙改，长与寒泉起浪花”。

除了“还珠桥”之外，孟尝故里还有孟尝乡、还珠林、还珠门、孟尝祠、孟尝闸、孟尝闸桥和孟尝桥亭。孟尝桥亭的对联：“还珠合浦韵事流传；亭旁孟尝仁风广被”。与合浦还珠亭对联：“孟尝何处去了；珍珠几时飞回”一起相为呼应，深切地寄托人们对孟尝的思忆。

“合浦还珠”所寄寓深刻的廉政吏治思想，在历史上产生了深远而巨大的影响，成为吏治文化的一个座标。古往今来，以“合浦还珠”作为题材，产生了一大批优秀的文艺作品，以“合浦还珠”为激励、鞭策，产生了一大批廉吏良臣。

“合浦还珠”还涉及科举取士。

唐朝唐德宗贞元七年（791年）的试题就是《珠还合浦赋》，获得这科状元的是闻州人（今四川阆中县）尹枢，他参加本科考试时已经七十余岁了，而尹枢获得本科状元，却是颇带色彩。



今合浦县还珠广场。



为纪念孟尝而创作的粤剧《珠还合浦》，每次演出都受到观众热烈欢迎。

贞元七年是辛未年，因此史称之为贞元辛未科。参加本科考试的考生有五百多人，而本科取进士仅三十人。用现在的话说，是二十人去竞争一个录取进士名额，竞争之激烈程度可想而知。

尹枢所作的《珠还合浦赋》以四、六句式为主，全文仅70句，约450字，确实是短小精悍，

文采飞扬如在描写合浦珠去复还时：“想夫旋返之仪，圆明可期，辉如电转，灿若星驰。光浦淑，甯蛟螭，映沙砾，晃涟漪”。“焕清澜，辉浅湾，奔璀璨，走斓斑”，极尽渲染，神来之笔。一气呵成。文采流畅、富丽、遣词用韵均属上乘。但是，真正让尹枢获得状元桂冠的，不仅仅是他的文采才华，而是他的胆识和气质。

原来，主持本次科举的官员是礼部侍郎杜黄裳。杜黄裳是每项次主持贡举，他志在公平取士。因此没有事先和其他官员一起评定考生的名次，着意要考察考生们的应变反应能力。并在第三场考试结束参拜之际，当然出榜公布。他故意说“主上误听薄劣，俾为社稷，求栋梁。诸学士皆一时英俊，奈无人相救”。当时在场的五百多名考生一时间都被“奈无人相救”这句话惊呆了，不知出了什么事，只好相互观望。这时，只有尹枢一人挺身而出，上前询问原因。原来，只是虚惊一场，仅仅没有写好相当于喜极地“榜贴”。于是尹枢就自告奋勇书写榜贴，杜黄裳欣然同意尹枢所请。尹枢握笔在手，每写一个贴札就高唱一个考生的名字，在整个过程中，都保持着声音洪亮，“列庭闻之”。一个七十余的老人，尚有如此精力，使大家赞叹不已。尹枢把榜贴写好后，却把第一名空缺出来。当他跪呈榜贴给杜黄裳过目时，杜黄裳请他把第一名状元名字填上去，尹枢回答说：“状元非老夫不可”。说着就把自己的名字填了上去。尹枢此举更令众人惊奇。果然，尹枢真的被唐德宗李适点为状元，一时传为佳话，尹枢也被称为“自放状头”状元、唐贞元七年辛未科以《珠还合浦赋》为殿试题，不但得了个“自放状头”的古稀状元，还出了四个宰相，他们是令狐楚、窦楚、皇甫铸、萧兔。唐代的科举取士，用“合浦还珠”为试题，一科出了四个宰相和一个头榜状元，成为千古美谈。

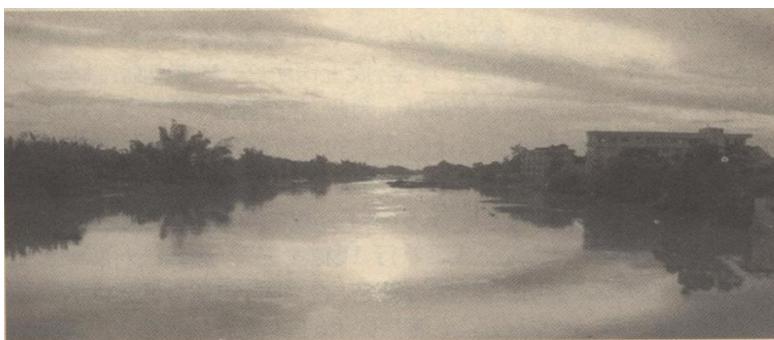


合浦采珠节活动丰富多彩，吸引大批国内外游客前来参观，合浦珍珠有了越来越广泛的知名度。图为采珠节活动的歌舞表演。

清廉治吏的薛综

三国时期的合浦太守薛综，是一位坚持清正廉明治政的官员，同时他也是一位尊重少数民族，维护民族团结的开明太守史称其为三吴名臣。

薛综是沛郡人（今安徽濉县人）。少年时薛综能够背四书五经，擅长于写作各类文赋，很早就考得了秀才的功名。后因汉末天下大乱，薛综和宗族亲戚一起来到了交州（汉末交州辖合浦、南海、郁林、苍梧、九真、旆北、交趾七郡）避难。薛综到交州境地后，仍然勤于求师研学，名声传于州郡。孙权获得了交州之后，慕名请薛综出任，任命薛综担任谒者仆射（京城中掌握礼宾仪事务的官员，秩比千石）一职。后来，薛综受命随交州刺史吕岱出征岭南，在平定边患，巩固边境安全的征战中立有战功，被任命为合浦太守，由于在合浦太守任上治郡有功，不久就被升为五官中郎将（京城中负责宫殿保卫的官员，秩比二千石）。



合浦境内的廉江也因廉山而得名。

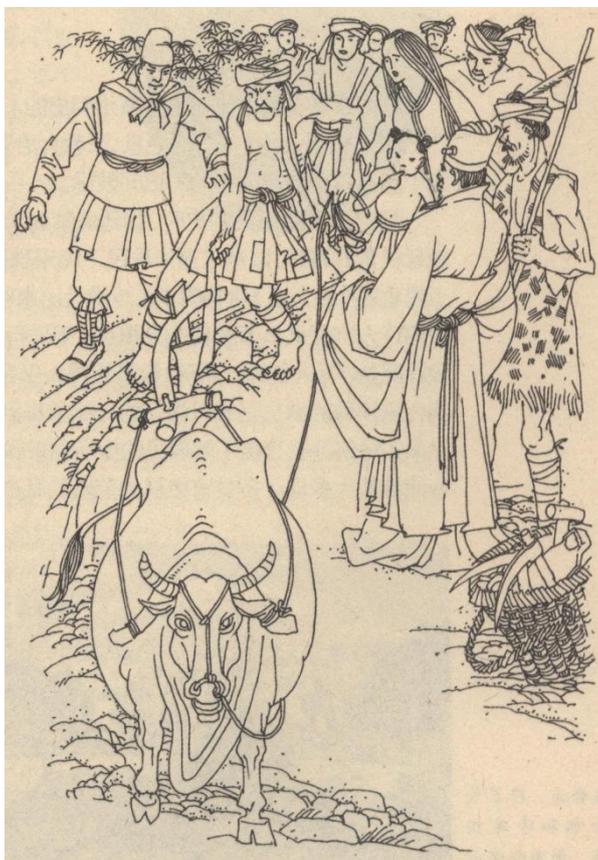


廉州古城西门。合浦因廉山之名而于唐代（公元634年）改名廉州。

薛综任合浦太守期间，正是三国逐鹿之时，合浦郡境是吴、魏争夺的战略要地，加上地方各种势力的利益纷争，各种战事不断。地方上的一些官员为了早日得到升迁机会，利用合浦盛产珍珠，又是海上丝绸之路始发港对外贸易中心的便利，“贵致远珍名珠、香药、象牙、犀角、玳瑁、珊瑚、琉璃、鸚鵡、翡翠、孔雀、奇物、充备宝玩”、“裁取供办”，（薛综上孙权疏）也就是说，地方官员利用手中的权力大肆搜括民财珍宝，作为进贡取宠，升官发财的本钱。薛综到任后，深入了解民间疾苦，调查官吏的贪赃枉法行为，将调查情况据实直接上疏孙权，指出地方官员敢于

“多自放恣，数反违法”，“长吏之选，类不精核”，就是因为依凭当地的丰富物质和进口珍宝，投上司所好，大肆搜刮，以至于聚怨积愤，引起民变，造成地方的动乱。为此，薛综建议孙权“不必仰其赋入”，同时要加强对地方官员任用选拔的考核监察。提出：“牧伯（太守）之任，既宜清能。荒流之表，祸福尤甚”，建议“朝廷忽轻其选”，“不可不察”。薛综的秉笔直书，引起了孙权的重视，并“从之”。

薛综在合浦任上“治郡威惠兼行，民獠爱之”。这就是对薛综尊重少数民族，维护民族团结的政绩的肯定。在当时，包括合浦在内的交州地区是少数民族、中原移民、土著居民和迁徙流放的“罪人”杂居之地。由于战乱不停，官府很少顾及民间的礼仪教化，一些民间习俗还处于原族群状态，如“兄死弟妻其嫂，世以此俗，长吏恣听，不能禁制”。“男女自相可适，乃为夫妻，父母不能止”（《三国志·吴书薛综传》）。“獠俗女子，嫁后别相然诺，即与相偕”（明崇祯本《廉州府志》）。这种族群习俗在得不到正确引导的情况下，“易以为乱，难使从治”。针对这种状况，薛综一方面“建立学校，导之经义”，另一方面：“教其耕犁，使之冠履”。也就是开设学校，引导当地族群学习文化知识，学会中原农耕技术和生活礼仪。对于少数民族居民一时间接受不了新的规章制度，而出现的反抗、抵触行为，薛综并不急于用武力去解决，而是“方略智计，稍以渐治”，“借之形势，责其成效”。（《三国志·吴书薛综传》）。也就是说在尊重少数民族风俗的前提下，通过说服教化的办法去引导。更重要的是，薛综能够身体力行，严于律己，用他自己的话说，能够做到“国之安危，在于所任”。基于他的清廉勤政业绩，孙权对其敬重有加，升他为太子少傅，（三国时为太子的师傅，秩第三品）。



薛综开设学校，引导当地村民学习文化知识，学会中原农耕技术和生活礼仪。

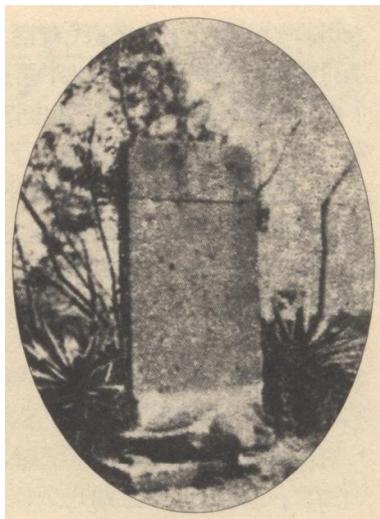
勤政亲民的颜游秦

颜游秦是在隋末唐初出任廉州刺史的。史籍称其在廉州刺史任上“抚恤境内，敬让太行，争讼绝息，风教大治”。由于他功绩突出，还得到了唐高祖李渊亲笔玺书的慰问鼓励。

颜游秦来廉州任刺史时，朝廷珠禁尚未开放，前任官员为了迎合朝廷权贵的喜好，以刑求逼索珠民下海采珠贡献。正如同时期的诗人王建也在《海人谣》中揭露“恶波横天山塞路，未央宫中常满库”。唐中期诗人官任武昌节度使的元稹在《采珠行》中所揭露官府逼采的悲惨状况是“万人判死一得珠，斛量买婢人仅在”。由此可见当时官家逼索合浦珍珠的欲望是难以满足的。颜游秦到廉州上任后，第一件事就是深入珠海池去直接了解珠民的生活和采珠收成的状况。当他了解到合浦珠池大多成了贪婪官吏权力范围的私产，珠民采珠所得都被掠夺干净后，向朝廷上书，为民请命，要求开放珠池，让珠民和其他百姓都能借珠池的资源优势解决生计问题。颜游秦的建议被唐高祖李渊采纳，不久，为此专门下旨：开放廉州珠池，与民共利。珠池开放后，珠民能够自由采珠，自由贸易，促进了珠市贸易的发展，百姓的生活得到了很大的改善，郡中吏民在赞扬颜游秦为民请命功德之余，还把他称作“颜有道”。即清廉勤政“有道”，治理地方“有道”，爱惜百姓“有道”，长此以往，也就用“颜有道”来称呼他了。



在合浦，很多景物都和珍珠相连。图为合浦还珠桥，是合浦县城的重要通道。



白龙珍珠城的宁海寺碑。

按照惯例，每一个新朝廷建立之后，都要铸造各自年号的货币，也即通宝，唐朝也不例外。因此，寻找铸造通宝的原料——铜，也就成了各地官员的一个重要任务。颜游秦在廉州刺史任上，亲自带领属员，查访廉州府辖区内的山川江河，寻访民间铸造工匠，详细了解当地资源情况，然后按所得线索派人去勘查。经勘查之后，发现了廉州境内不但有铜矿，还有金、银矿，于是就上报朝廷，请求朝廷支持开发，引起了重视。此至唐宋之间，廉州府都是朝廷指定的贡金、银、铜矿的州府之一，颜游秦功不可没。

颜游秦在廉州刺史的任期内，以廉著称，史书称其“廉而严，境内清肃”。颜游秦办案公正磊落，他到任后的第一件事就是复查狱讼之事，在复查中发现，有相当一部分被当作刁民、恶徒或土匪而被判狱的人，都是些家境贫穷的珠民或农民，这些人都是因为交不出珍珠或田赋而入狱的。颜游秦逐一核实后，下令全部释放。乌泥珠池有一昼民因为采得一颗上好珍珠后，一时不舍得上交，前任太守逼索不得，就诬他密谋造反，要捕杀诛族，这个昼民被逼聚众造反，在珠池之间收取珠民“色水”（按现在的说法即按一定比例收取保护费）为业，官府对之奈何不得，却苦了珠民深受其骚扰之苦。颜游秦了解情况后，亲自带领人员乘船出海，与这个昼民对话，劝其解散队伍，回家重新做人。并表示只要他放下屠刀，官府就不再追究此前的罪责。经过反复劝说后，这个昼民同意解散队伍，自己也回家重新做人，继续采珠为业。颜游秦不发一兵一卒，不伤一人就解决了这个为害珠民多时的祸害，一时传为美谈。民间为此作歌传唱：“廉州颜有道，性行同庄老。爱人如赤子，不杀非时草”。这首歌随着南来北往到廉州珠市做生意的贩夫走卒，商贾歌妓传到大江南北、京城长安。唐高祖李渊听到后大为高兴，亲笔书“廉州颜有道”以作褒扬，《唐书》为之立传。《廉州府志》将之列入“名宦志”。



颜游秦到任后复查狱讼之事，他发现有一部分被判入狱的所谓“刁民、恶徒或土匪”，都是些家境贫穷的珠民或农民，这些人都是因为交不出珍珠或田赋而入狱的。颜游秦逐一核实后，下令全部释放。

名震南天的张夔

张夔，又名伯崖，号致尧，是澄海隆眼城（今莲花镇隆城村）人。宋徽宗政和八年（1118年）进士，历任茂名知县、廉州通判、新州知州等职。他为官清正，耿直不阿，爱民如子，铁面无私，是宋代著名的清官之一，他对社会发展进步做过重要贡献，对民众做过许多好事，一直受到后人的怀念。

张夔初任茂名县令时，拒绝豪富贿赂，斥逐贪官黠吏。县里有一豪绅犯法，想向张夔行贿，先买通近吏，让近吏用隐语向张夔转达其意。张夔察明豪绅犯法情由，毫不留情地将他定罪，并把近吏革职。豪绅不服，制造谣言，中伤张夔。太守一时也怀疑豪绅冤屈，拘捕近吏审问。张夔带案卷面见太守自辩，并把“告身”（即委任书）交还太守，请求辞职。太守弄清案情，终将豪绅定罪，张夔也因此受到上司器重，向朝廷推荐，说他是南中诸县第一清廉官吏。高宗皇帝颁优诏嘉奖他，并擢升为廉州通判（宋代州府设置的长官，与知州共掌本州府的一切政务，南宋时为州副长官，专掌钱粮水利财务）。



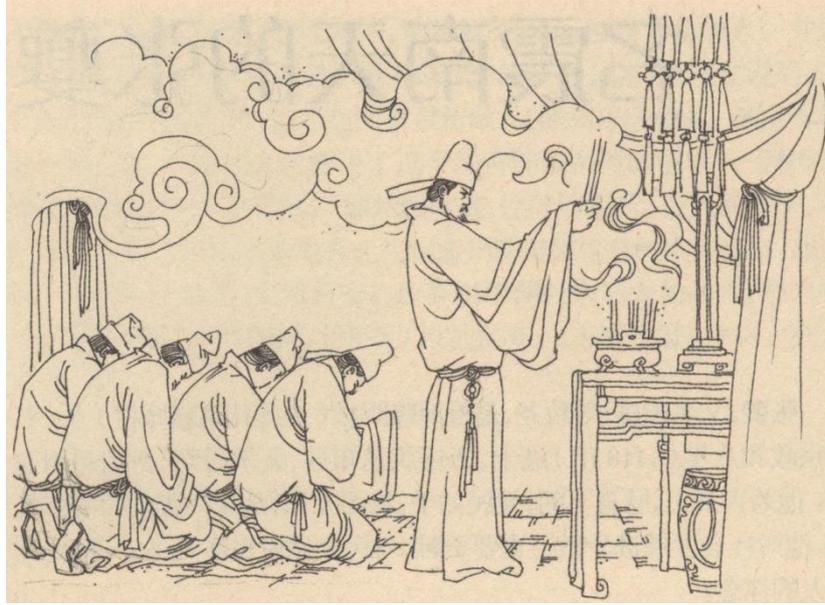
合浦的“还珠”雕塑造型奇特，显现珠城神韵。

史载张夔升为廉州通判期间，“持己清严，秋毫无取”、“却豪户贿，黜贼黠吏，有廉名”、“又能化谕群盗，令投戈自散。”这期间有两个生动的事例，最为史家称颂及在民间口碑广为传扬。

张夔任廉州通判期间，正值廉州以盛产沉香（即香木）和生金（未经冶炼金矿石）而成为向朝廷定点进贡州府之时，前后来这里当官的都借此机会打通上下关节得以升迁或满载而归。张夔在廉州担任通判数载，却能一点也不染指，分毫无取。每当开采沉香和生金的时候，他都要带领吏属在公堂上专门设置的神案前宣誓，表明不取分毫的决心。在张夔身体力行的模范作用带动下，廉州沉香和生金的开采和经营风清气正，张夔因此以忠介清操著称于天下，宋高宗皇帝为之赐“名著南天”匾额，还于屏风上写着“南有张夔，北有周昕”8个字。

张夔在廉州为官数载，洁身自好，政声卓著，分毫不取，一尘不染，两袖清风，深得民间敬

重。是时，廉州山寇为害严重，占地扰民，搜劫财物。朝廷命令调集军队进行剿捕。在当时，许多地方官都把此当作是建立军功，争取提升的好机会。张夔却不因此大动干戈去剿伐，而是以体恤民生为着眼点，力主采取安抚招安的方式，他一方面“檄谕抚慰”，一方面亲身深入山寇巢穴，对多数人动之以情，晓之以理，反复喻以利害，动员山寇限期解散，使他们“易刀剑为牛犊”，投戈归农。山寇敬重张夔的人品官德，不到十天时间便投戈弃恶从善散去，使民得以安居一时治境安宁，人民安居乐业。



每当开采沉香和生金的时候，他都要带领吏属在公堂上专门设置的神案前宣誓，表明不取分毫的决心。

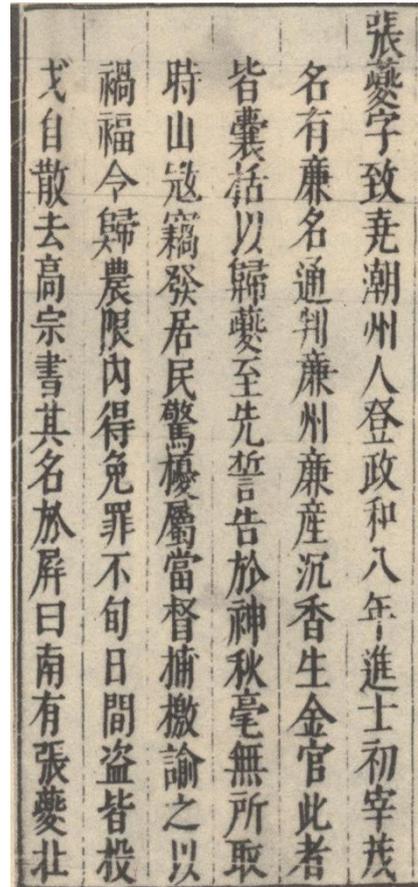


经过改造的廉州大道成为县城靓丽景观。

张夔因在廉州通判任上政绩显著而被擢任新州知州（治所今广东新兴县）。他一到任，重视文化教育。首先兴办学校，大举兴学育才之风。自己还捐出俸金刻印《四书》、《五经》送给当地子弟诵读，每得闲暇，即为诸生执经答疑，使“他郡习者，闻风趋至”。与此同时，他关心民瘼，体察民情，大兴水利，带领吏民兴修水利，筑陂修坝灌溉农田，使千余亩旱地得到灌溉成为良田，老百姓靠着这条陂得到好收成，都非常感谢张太守，就把这条陂取名为“张侯陂”。



白龙珍珠城的石碑。



记述张夔廉名的石刻。

张夔一生以清节闻名于天下，对子女要求严格。其子张昌裔任广西容州通判，他特意寄诗告诫：“夔曾示以诗云：“慎勿与人交水火，好尊名节重邱山”。子以此为座右铭，效孔子，持身守节，重礼好义，有其父之风。昌裔后来调任琼州，他一言一行以父训为诫，严格要求自己，绝不苟且。

张夔大器晚成，五十岁登仕，七十岁致仕还乡。他“动作语默，不违圣贤之成规”。晚年著有《禄隐集》。诗作《和送举人》现存《永乐大典》。夔于南宋高宗绍兴二十七年（1157年）逝世，终年九十岁。墓葬于莲花山麓饶平县钱东下河村。莲华镇隆城张氏奉他为一世祖，生辰忌日均设祭。现莲花古寺左廊西厅供奉张夔塑像和牌位。立“宋赐进士奉政大夫知新州事崇祀乡贤柏岸张公神道”碑于古寺东侧。每年农历九月初九，人们不约而同地到莲花山莲花古寺怀念这位古代著名清官。

张夔与赵德、林巽、许申、卢桐、刘允、王大宝等称为唐宋潮州七贤。宋高宗曾书其名于屏：“南有张夔，北有周听，朕无忧矣”。

万里瞻天的苏东坡

元符三年（1100年）六月，苏东坡获赦后来到廉州，在廉州度过了人生最后的快乐时光，并且留下了《移廉州谢表》、《记过合浦》、（也称《书合浦舟行》）、“廉州龙眼”、“合浦月饼”等诗文，表达了他对合浦的热爱和留恋。如他在“合浦月饼”诗中高兴地写道：“悬知合浦人，长诵东坡诗”。称廉州龙眼“坐疑星陨空，又恐珠还浦”。最令苏东坡难忘的还有他在合浦结识的朋友。



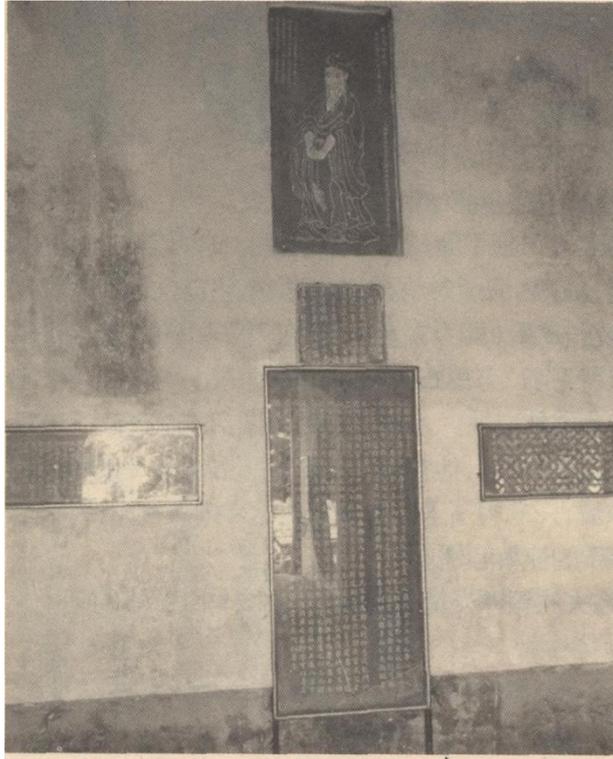
苏东坡画像。

苏东坡到达廉州时，得到了廉州太守张左藏的友好接待。廉州的乡绅邓拟、刘几仲也一起热情地参与接待，邓拟还将自己的长春亭和清乐轩提供作苏东坡的寓所（即今东坡亭）。在太守和乡绅的陪同下，苏东坡游览海角亭，写下了“万里瞻天”的题词；访东山寺，写下了“孤云出岫岂求伴，锡枝凌空独自飞。为问庭松尚两指，不知玄壮几时归”的诗句。最令苏东坡高兴的是，他在廉州还见到了石康县令的欧阳晦夫。欣喜欲狂的苏东坡，一气写下了二十多句的七言排律答谢诗。表达了“见君合浦如梦寐”的惊喜心情。

苏东坡与欧阳晦夫的深厚交情，还得从苏东坡与欧阳修的师生之恩说起。

苏东坡是在二十一岁殿试中进士的，因其文章笔锋太露，引起了一些人的质疑。当时的主考官正是欧阳修，时任枢密副使。欧阳修读了苏东坡的文章后，当即对梅尧臣说：“吾当避此人出一头地”。意思是说，我要让一让贤啦，好让这个年轻人高出一头。这就是成语“出人头地”的来历。由此可见欧阳修和苏东坡相知之深。四十三年后，当苏东坡从海南获赦被指定量移廉州时（量移是朝廷命令官员到指定的地方等候任命），欧阳修已经作古二十八年了。苏东坡万万想不到的是，他竟然能在廉州见到老朋友欧阳晦夫。

苏东坡和欧阳晦夫的会见是非常动人的。欧阳晦夫当时任石康县令。他知道苏东坡来到廉州的消息后，立即带着夫人和儿子赶来与之相见，还带来了上好的雾顶毛尖茶和琴枕。两人相见之际“挽须握手俱纛澜”。一相见，不禁手舞足蹈，热泪盈眶，共叙多年的离情别绪之后，两人又不约而同的忆起了欧阳修，感叹“迩来前辈皆鬼录”之余，欧阳晦夫将自己写作的诗稿请苏东坡指正。苏东坡读了欧阳晦夫的诗作后，称赞欧阳晦夫的诗颇颇有乃翁遗风，“作诗颇似六一语”（六一为欧阳修的别号，欧阳修自称六一居士），还高兴地给欧阳晦夫的诗稿写了一篇文章。苏东坡被贬海南时身边只有儿子苏过，正如他自己在诗中所说，是“携儿过岭今七年”，如今在“珠还合浦”之乡又得到欧阳晦夫一家的接待，无怪乎苏东坡有“见君合浦如梦寐”的惊喜了。更令苏东坡感动的是，欧阳晦夫的夫人还即席为苏东坡缝制头巾。可以肯定地说，这次合浦与欧阳晦夫的聚会，是苏东坡人生旅途中最难忘的记忆。



合浦东坡亭内有大量碑文。图上方是苏东坡画像。

苏东坡是六月底到廉州，八月二十九日离开的，苏东坡在廉州期间，还和廉州府城的一个老人家谈经论佛，并从中得到启示和醒悟，这个老人家名叫苏佛儿，住在城东南六七里处，当时已经八十二岁，是礼佛的居士。他每次来与苏东坡会面，都是选在没有其他人在场的时候。苏佛儿虽然已经八十二岁了，但精神饱满，双目特别有神。他告诉苏东坡，自己十二岁斋居修行，至今已经七十年了，还保持着童子之身。他还有两个哥哥，一个九十岁，一个九十二岁，也是持念道礼佛之人。苏东坡也非常乐于与苏佛儿谈论人间生死之事和佛缘因果。苏佛儿对此颇有见地，很得苏东坡的赞赏。苏佛儿还专门向苏东坡讲述了一件自己礼佛故事。有一次他到城东去卖菜，有一个老人家劝他“即心是佛，不在断肉”。意思是劝只要心中有佛就行了，不一定讲究太多的形式，苏佛儿回答：每个人都有自己的礼佛方式、方式不同，但诚心是相同的。老人听后大加赞扬，连称“如是，如是”。原来这个老人就是东山寺的住持大德。苏东坡对与苏佛儿的交往之情非常珍惜，后来还专门把此事补入《东坡志林》之中，使之得流传后世。苏东坡离开廉州北上途中，有朋友问他渡海归来的感想是什么，苏东坡说：“此心安处是吾乡”。

苏东坡有很多故事在民间广为流传。一日，他信步走进时任参知政事（相当宰相职）王安石的书房，举目间，发现书桌有王安石新写的诗稿。出于本性使然，他走过去翻阅起来，见诗中有：“明月枝头叫，黄狗卧花心”之联句，便拿起笔改为“明月枝头照，黄狗卧花荫”。改罢，意犹未尽，又提笔写道：“参知政事老矣，明月如何枝头叫，黄狗怎能卧花心？留下诗人仔细吟！”

却说王安石，他不但是一位著名的政治家和思想家，同时也是一位大诗人，卓越的文学家，既是当朝宰相，又是唐宋古文八大家之一，著名的王安石变法的策划者和实施者。苏东坡虽然也是一代文宗词祖，同列唐宋古文八大家之一，但在仕途上也只是一个礼部尚书而已。如此放肆，岂不是引火烧身？但是，王安石毕竟是宰相肚里能撑船，他回到书房，看了苏东坡的留言之后，

只是淡淡一笑在诗稿上写道：“黄毛小儿，少见多怪，如此无知，须多读书”。写完即叫人送去交给苏东坡。



苏东坡拿出自己有限的俸禄，亲自监工，挖了一口井，解决当地的饮水问题。为了纪念苏东坡功德，廉州民众就把他所挖的这口井命名为“东坡井”。



苏东坡在合浦所书“万里瞻天”，四个大字遒劲有力。

苏东坡看了王安石退回的诗稿后，百思不得其解，但还是坚持认为自己是正确的，而认定是王安石搞错了，一有空闲就拿出来揣摩推敲。事实上，单从诗面解意，苏东坡的修改是正确的，王安石原句显然是笔误。按常理，对这些很明显的错误，王安石是不可能固执己见呀？想来想去，苏东坡还是想不通。

苏东坡来到廉州后，在珠乡吏民官绅的热情招待下，心情愉快，身体也迅速恢复。一日，他在邓家园林中游览时，看到一只全身黄色的小鸟倒挂在树枝上，不停地叫唤。这种情景使他感到新奇，于是他问身边陪同游览的邓乡绅：“这是什么鸟呀？”邓乡绅答说：“这只鸟名叫明月，每当发情的时候，就倒挂在树枝上发出求偶的叫声”。苏东坡听了，顿时生出似曾相识的感觉，但一下子又想不起来，只好继续一边信步一边思考着。

当苏东坡走到一个花坛旁的时候，见有几个小孩正在头碰头的蹲在一起玩，每人手上都拿着一束花枝，对着花枝上筷子般大小的花蕾呼叫着，声音就像乡间农户在呼喊家养的狗。他在疑惑间，又问身边的邓乡绅：“这些小孩在叫什么呀？”邓乡绅告诉他，这是珠乡特有的一种花朵，花

蕾中藏有一些小虫子，如果对着花蕾大声呼叫，在声音震动中，花蕾中的小虫就会爬出来。大人们为了哄逗小孩，说这些小虫是小狗变的，只要大声叫，里面的各色小狗就会爬出来和小孩一起玩，因此花名就叫“狗罗罗花”。苏东坡接过花枝一看，果然见有一些各色小虫在爬出来。黄色者居多，当然是“黄狗”了。



东坡井。

苏东坡顿悟，原来王安石当年诗中说的“明月”和“黄狗”，正是廉州的这两种特产啊！这时，苏东坡深为当年的草率而内疚和痛惜，因为他已经无法当面向王安石认错道歉了，王安石已于十四年前病故。而苏东坡也于次年在回京的路上病故于常州。

苏东坡的晚年一路流放，最后的落点到了海南儋州。在儋州五年，当地官府不准他住官屋，只能在槟榔树下结庐而居。

公元1100年农历六月，苏东坡获赦北归，在海南儋州起程至廉州的途中，他先后写下了《移廉州谢表》、《书合浦舟行》、《与秦少游书》等文，表达了获赦的心情和北归的向往。久历磨难的一代文宗，在这些文章中慨叹：“天未丧斯文，吾辈必济”（《书合浦舟行》）。

苏东坡在廉州留下的诗歌有近十首，其中最为后人传诵的有《廉州龙眼》、《戏和合浦僧》、《留别张左藏》、《谢晦夫惠接蜀琴枕》、《瓶笙》等。

苏东坡过岭南时，先后在惠州、琼州、廉州停留，也因品尝了岭南佳果而即兴赋诗。在广东品荔枝，他想到的是“每向华堂深处见”，“苦恨人人分拆破”（《南乡子·双荔枝》）。以荔枝来表达自己身不由己，任人摆布的困境。在廉州吃龙眼，他感叹的是“蛮荒非汝辱，幸免妃子污”（《廉州龙眼》），以此表达守身自洁，不与奸臣权贵同流合污的铁骨傲气。

从海南获赦北归，他给友人的《定风波·海南归》一词中，委婉地诉说贬斥的日子是“此心安处是吾乡”。而他从渡海之日起，是一路高歌向廉州进发：“九死南荒吾不恨”。（《六月二十日夜渡海》），“孤云出岫岂求伴”（《戏和合浦僧》）。当时登临海角亭，而对天海一色的珠乡胜景时，更是豪情淋漓地写下了“万里瞻天”；四个大字，抒发了积郁心中多年的浩荡激情。

是什么原因使得苏东坡在廉州的精神面貌焕然一新？是孟尝“珠还合浦”的高风亮节还是费贻留名大廉山的忠贞浩气，是马援平定边患铜柱纪功的英雄气概还是高骈海门屯兵保国安邦的炳彪业绩？这时的苏东坡虽然是六十五岁的沧桑老翁，当他站在珠乡的土地上，胸中腾涌的依然是“大江东去”的千古豪情。珠乡的人杰地灵就是鼓起苏东坡人生壮怀的动力与源泉。

合浦东坡亭内有东坡石刻像和修建纪事碑文。



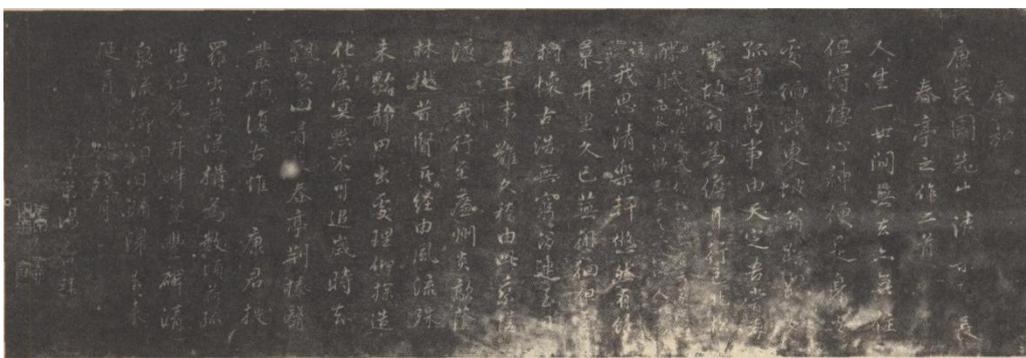
重修东坡亭碑。

东坡亭的五副对联中，有三副长联，两副普通联。这两副普通联中，一是悬挂于正面的“沧海遗珠品重南国；雪泥旧迹人仰东坡”。这副对联没有什么特别之处，应景词句拼凑而已。另一联是从东坡诗句“克隆”出来的：“最宜月白风清夜；须记橙黄桔绿时”。这副联是借东坡的名气集句，读来似曾相识，无甚特色。但不管怎样说，东坡亭中的对联与碑刻诗文结合在一起，构成了东坡亭特有的人文特色和历史文化内涵，是应该想办法保存下来或复制再现的。如今的东坡亭空空如也，给人们一种空缺遗憾。

亭内的三副长联各有特色。其一：“岭峤归程颖滨旧约，方以扁舟出世宜兴田好素心违（颖滨：苏东坡曾做颖州知州）；惠州宅圯琼岛祠荒，只余万里瞻天海角亭高遗物在。”这副长联用排比的修辞格式来记述苏东坡晚年的贬斥生活和心态，透露出一种避世的无奈。这从作者用上联的“扁舟出世”与下联的“万里瞻天”的对称来看，作者显然是有些误解苏东坡从海南渡海到廉州后的心情。因为，此时的苏东坡并没有要“扁舟出世”去做隐士的思想准备，也没有因晚年一连串的失意而产生消极的情绪，他老人家的中心似期待着“万里瞻天”后的再作为。的确，“惠州宅圯琼岛祠荒”的流放生涯曾经使苏东坡一度失望，但渡海南归到廉州候任之后，苏东坡的心情是振奋的，这从他的《移廉州谢表》、《书合浦舟行》、《戏和合浦僧》等诗文中表现的意境可见一斑。只要我们把《书合浦舟行》中：“天未丧斯文，吾辈必济”与登海角亭所题的“万里瞻天”结合在一起品读，就会感到苏东坡的豪放之情在“渡海而北，遥瞻日月之光”（《移廉州谢志》）之后，来到廉州又重新点燃。

“就地建亭，共怀前世文章伯，有人载酒，要访斯州山水乡”。这副联的作者是胡汉民。胡汉民是国民党的元老，曾任国民政府立法院长。辛亥革命期间，廉州军分府的清军与绿林武装勾结举行兵变，时任广东都督的胡汉民派两艘军舰载 2000 余士兵到北海上岸，解除了兵变队伍的武装，稳定了地方秩序，巩固了辛亥革命的成果。但从对联的立意和结构来看，情意真切，气度超然，一气呵成，工整对仗。

对联起句：“就地建亭”四字，似乎是轻描淡写，随意拉出，读起来却使人联想翩翩，自然而然的要问，就地建亭纪念的是谁呢？接着很连贯地推出“共怀前世文章伯”。简简单单的七个字拉出了被缅怀者的身份“文章伯”。这里的“伯”字正是点睛之笔。“伯”在古汉语中，是指统领一方的长官，也作太守的尊称，苏东坡曾做过密州、徐州、扬州、湖州等地的行政长官，这个“伯”字对苏东坡来说是十分贴切准确的。同时“伯”在古汉语中，又通“霸”，对苏东坡在文坛上的地位来说，也是准确的。因为苏东坡既是唐宋古文八大家之一，又是中国词坛上“豪放派”的开山鼻祖，当之无愧。相比之下，前面所提及另一长联中，把“颖滨旧约”来代引空思，指苏东坡，又拗口隐晦，高下之分此可见。下联“有人载酒，要访斯州山水乡”，同样是言简意赅，引入深思。这个“有人”不是一个确定的指称，而是泛指要来参观东坡亭的游客。游客们载酒来廉州是为了什么呢？当然是要来寻访东坡亭了。亭以贤名，州以贤名，尽在其中，立意深远。



记述廉州廉吏功德的碑刻，虽历经千百年风雨洗刷，但字迹仍清晰可见。

第三副长联是马君武撰。马君武曾任广西省长，孙中山非常大总统秘书长，广西大学创建者，广西大学第一任校长，是著名的民主革命家、教育家。联云：“两朝政绩，一代文宗，人间威风祥麟，浩气岂随春梦去；白浪珠江，绿波南浦，海角蛮烟瘴雨，谪星曾感夜光来。”此联气势磅礴，组句精雅，上联开始就突显出苏东坡的人生经历和成就。“两朝政绩，一代文宗”是指苏东坡在宋仁宗时考取进士后，在宋神宗、宋哲宗及高太后两个朝代中的浮沉。尽管苏东坡在此间先后经历了“乌台诗案”、“元祐党人”的劫难，但他“一代文宗”的地位仍然不可动摇。下联用一连串的联合词组来讲述苏东坡的宦途行踪，把苏东坡与李白并称（李白自称为“谪仙”），并把之称为“珠还合浦”中的夜光珠，对应了上联的“浩气岂随春梦去。”

胡汉民和马君武所撰的东坡亭长联，其本身就是极为珍贵的人文资源，在民间已有广泛的传播，对弘扬廉政文化起到了积极的作用，民间一直呼吁，应早日修复以再现其风采。

清正廉明的杨友

古廉州府虽然是边关之地，但因其深厚的历史文化和人文底蕴，来廉府任知府太守者多有杰出俊才。北宋廉州知府杨友就是其中佼佼者。

杨友(1077~1127)，字叔端，宋泉州晋江杨厝人。北宋熙宁十年(1077年)五月生，北宋政和二年(1112年)武科及第状元，时值宋王朝与金国正处多事之秋，边境战事不断，两家常为“交叉越界”的纷争大动干戈，边境的老百姓常受战火之乱，苦不堪言。此时，又因“交叉越界”之事引发争斗，战争一触即发，杨友被推荐出使边关处理此事。杨友到了边关后，文武兼备，很快就平息了纷争，化解了危机，受到徽宗的赞赏，被任命为钦州知州(时属廉州府)。

宋时，廉州府所产的海盐是朝廷控制专卖的物资，每年要固定向朝廷纳贡200~300万市斤，作为买马的专项经费。因此，廉州府海盐经营权也成了地方官与豪强争夺的“肥缺”。杨友到任后决意改正廉州府海盐的经营权管理，在解决钦州百姓盐源紧缺的前提下，实行官府统一调配经营。杨友的做法有益于钦州百姓的生活所需，却限制了豪强的特权，他们勾结在一起策谋举兵强占，与官府争夺盐利。杨友认为国难当头，宋国人不应自相残杀。于是，杨友便派遣特使与策谋举兵的地方官与豪强疏通言好，晓之大义，并设宴于钦州天涯亭，款待前来交往的特使，消除了隐患。不久，杨友以政绩显著，升任廉州知府。

杨友在廉州知府任上，时常以还珠故事自励，还把唐代廉州知府薛令之在廉州的事迹讲给部属听。薛令之是唐神龙二年(706年)，史称其为八闽第一位进士，也即是福建历史上的第一位进士。及第后授官左补阙、太子侍讲。时宰相李林甫弄权，东宫官受冷遇，薛令之愤懑不平，题《自悼》诗于墙上曰：“朝日上团团，照见先生盘。盘中何所有？苜蓿长阑干。饭涩匙难馆，羹稀箸易宽。只可谋朝夕？何由度岁寒？”表示对唐玄宗做法的不满。唐玄宗见诗后，岂能容得？当即在旁和诗一首：“啄木嘴距长，凤凰毛羽短。若嫌松桂寒，任逐桑榆暖。”薛令之心知得罪玄宗，只好“谢病东归”。即称病，辞官还乡。后唐玄宗闻其家贫，让长溪县每年拨给赋谷，薛令之总是酌量领取，从不多要。



金兵统帅宗翰久闻杨友的大名，千方百计以高官厚禄劝诱杨友投降，杨友坚贞不屈。

薛令之曾任廉州知府，任上清廉严明，且体恤珠民艰辛，常深入民间体察民情，扶助孤老寡幼。薛令之认为，贡珠造成滥采，百姓最终也会被珠海所溺死。黄金宝矿让百姓去开采（时廉州是朝廷指定开采生金，即金矿），取多了总有一天会被挖空的，提出要量力而行，为官者更要以身作则，清廉奉公。唐肃宗即位后，感念昔日师生之谊，旨召薛令之入朝是时薛令之已去世。为嘉许他的廉洁清正，肃宗敕封他所在村为“廉村”，水为“廉水”，岭为“廉岭”。杨友处处以薛令之为榜样，清廉勤政，强调为官就要像薛令之那样清廉一辈子。他积极推动与其他州开展交流贸易，把充贡所得，献给平民百姓，以恩泽后人。杨友还以自己的月薪资助抚养府城的两个孤儿。

宣和七年（1125年），金朝借口宋朝招纳金朝叛将，金兵大举入侵中原，并迅速占据了燕京等地。然后兵分两路，一路经太原，一路从燕京南下，直扑汴京。靖康元年（1126年）闰十一月二十五日，金兵攻克了汴京（今河南开封）。太上皇的徽宗赵佶和当朝的天子赵桓都成了阶下囚。朝廷急征杨友以宋宫保侍卫的身份，陪同潘良贵、郭孝友等北宋大臣奉使于金国。金兵统帅宗翰久闻武状元杨友的大名，千方百计以高官厚禄劝诱杨友投降，杨友坚贞不屈，大骂金兵，受到金兵毒打，但他一身正气，毫不屈服。靖康二年（1127年）四月，金兵班师北撤，押杨友与徽钦二帝及其皇室朝廷内臣三千余人，杨友至死不屈，最后自行绝食，以死明志，时年50岁，南宋王朝为之封谥“武襄”。



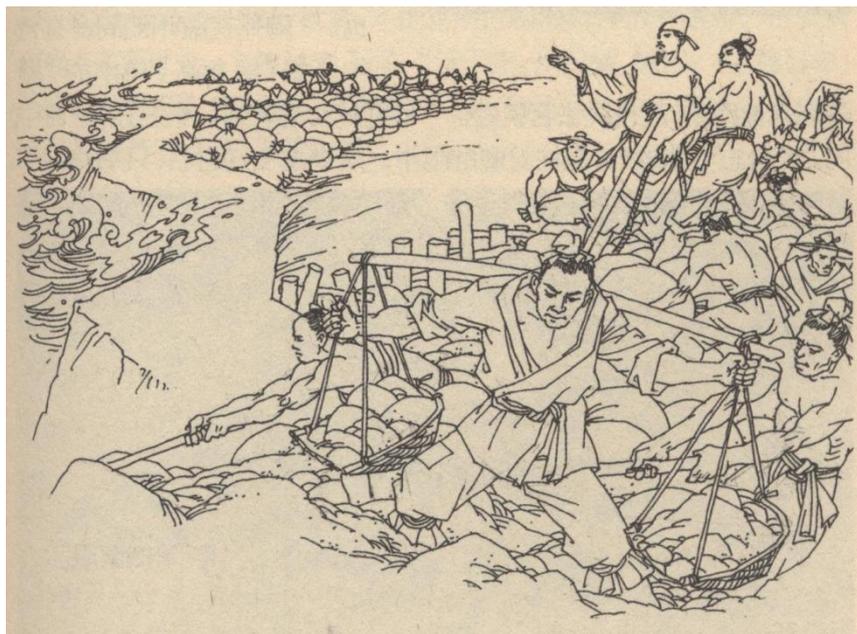
廉州的古村落蕴藏着许多廉吏清官的美好传说，至今为人广为传诵。

俸禄送乡亲的陶弼

陶弼，字商翁，永州人，北宋年间（1042~1054）曾任廉州团练使。陶弼开始跟从丁谓（时任宰相）学习兵法，经常与人纵谈天下大势。庆历年中，朝廷派杨叟领兵征讨湖南匪患，陶弼前往拜访杨叟，杨叟拨给陶弼一支人马，让他前往袭击贼部，大破贼兵。战事结束后，陶弼以军功得授阳朔主簿。

陶弼初任阳朔主簿（一县之中掌握马、征税、户籍、缉捕诸事，正九品）时，有敌军攻，县衙被攻破，守城大将战死，衙吏多有投降者，溃散的部下怕逃回大营被杀，许多人准备去投降敌军。陶弼沿途遇到许多失散队伍，于是急忙假借杨叟的名义沿途发布告示，晓谕士兵归队，免其责罚，共收得散兵一千五百余人，收复了县城，因此升任为县令。陶弼庆历年间出任阳朔县令，兴学教化，鼓励耕织，兴修水利、植树造林等，教导百姓在官道旁植树，由数百里长。从这以后行人不受烈日中暑之苦，其他的郡县纷纷效仿。后来代理兴安县令。写信劝说桂林太守萧固疏浚灵渠来通漕道，萧固不听；到李师中任太守，终于疏浚灵渠。后李师中征讨安南，粮饷都是从这运出，而且大大便利了百姓。史书上说陶弼文武双全，善政颇多，后镇守广西边关，境内安然。为官忠厚清廉，体恤百姓，所得俸禄全都送给贫寒之士，而不留一点给家人。

后来，陶弼以军功升任邕州知府。邕州地势低下，夏天大雨一下整月，大水容易聚集，经常造成水灾。陶弼到任后积极带领军民做好防汛准备。有一次洪水把整个邕州城都围困住，三面都被水泡成了水塘，陶弼登上城楼指挥抢险，及时下令堵塞江岸上的三个涵洞，通知军队和百姓到高处去躲避洪水。不久洪水汹涌而至，陶弼身先士卒，扛着铁锹，令官吏们都参加劳动，做了一千多土袋放在路边，水果真从洞渗入，随时堵塞。保住了城池。这场洪水十五天后才退去，造成了严重缺粮，陶弼一方面下令打开城内的官库发放粮食救灾，同时用船从外面运来粮食救济灾民，由于有了陶弼的指挥得当，邕州城内百姓无一损失，而横县、浔州以东几个州县都被淹没了。大家都非常感念他的功德。



洪水汹涌而至，陶弼身先士卒，扛着铁锹与村民一起排险，保住了城池。

郭逵南征期间，陶弼曾一度被派去任康州团练使，但不久又重新任邕州知府。当时正逢战乱，老百姓四处逃散，藏匿在山谷中，陶弼率领百多骑兵深入到左江山间，老百姓知道他来了，扶老携幼而归，当地人都纳款投降，郭逵打算班师回府，害怕被袭击。于是打算晚上启程，但军队不整，骑步兵互相践踏。贼人隔江暗中窥视，知道是陶弼殿后，不敢追。陶弼下令军中，不要乱动，到了天明，才整队慢慢地走，这样郭逵才能平安归来。后陶弼留任顺州知府，史书称该州是“去邕二千里，多毒草瘴雾，戍卒死者十七八，弼亦疾甚，然蚤莫劳军，视其良苦，意气激扬，士莫不感泣，强奋起为用。交人袭取枕榔，扬声欲图州，独难弼。弼素得人心，贼动息皆先知。获间谍不杀，谕以逆顺，纵之去，恩威两施，以是终弼在不敢犯。”陶弼到任后，采取安抚少数民族部落政策，息兵养生。“垆民知其至，扶老携幼以归。”周围的少数民族纷纷献上土特产请求归附。



古海角亭碑。

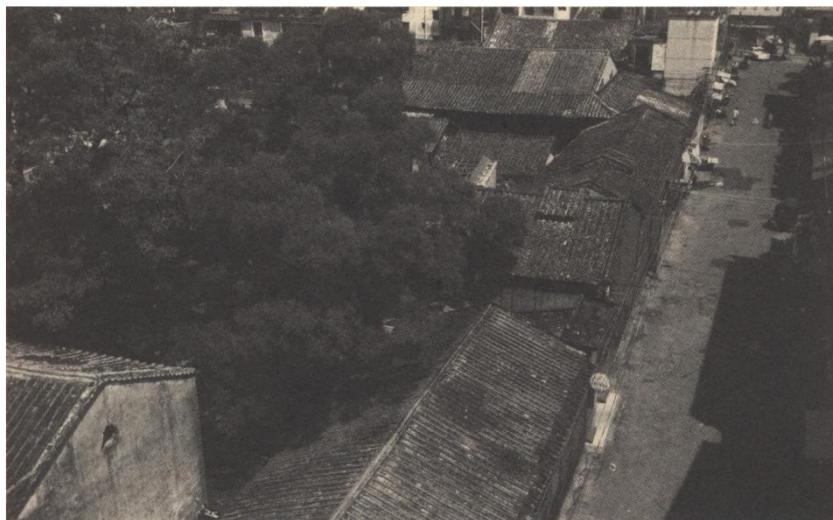
陶弼来廉州任团练使（从五品）期间，喜欢与士人交往，乐于施善，所得的俸禄全部送人，家中非常贫困也救济。史书称其“素得人心”，“能为诗，好士乐施，所得俸禄，悉以与人，家至贫不恤也。”陶弼在廉州期间多有诗作。如《海角亭》诗中的“骑马客来惊路断，泛舟民去喜帆轻。”可见其文笔老到。《三山亭》诗中的“云台志节悲歌外，铜柱封疆醉眼中。所惜溪头好岩石，只书诗句不书功”。可见其淡泊功名却又不忘记为国建功。《即事》诗中的“使君合浦来，示我海滨石。千岩秀掌中，大者不盈尺。”可见其平易近人，情趣儒雅，文武兼备。陶弼在廉州任职时，常以汉合浦太守孟尝的事迹自勉。他在《合浦还珠亭》中写道：

合浦还珠旧有亭，使君方似古人清。
沙中蚌蛤胎结满，潭底蛟龙睡不惊。

“使君方似古人清”，这就是陶弼的官德观。后来，陶弼调职回京升任东上阁门使，未到任而病卒。他死后，人们才发现他在乡下的妻子，一直是租借别人家的旧房子作安身之所，由此可见陶弼为官之清廉。朝廷为此专门颁诏录用其家中的五人，以作表彰。

勇革弊端的苏缄

苏缄(1016~1075)，字宣甫，北宋泉州晋江人。宝元元年(1038年)进士，开始时调任广州南海主簿。当时广州南海以市舶之利，外国商船多至，而一些主管官员与豪商勾通，避开正常的检验程序“每商至，则择官阅实其赏，商皆豪家大姓，习以客礼见主者。”也就是以礼通关、以钱通关，反客为主走过场。苏缄到任后首先改变这种“以礼通关、以钱通关”走过场的弊端，坚持以实地验货为据，而一些自以为有后台的豪商仍然是我行我素，不把官府的检验程序放在眼里。苏缄对违者“诘而杖之。”被杖者不服，“诉于州，州召缄，缄曰：‘主簿虽卑，邑官也；商虽富，部民也。邑官杖部民，有何不可？’州不能诘。”由此可见苏缄严于法纪，不畏权贵。



廉州府学孔庙全景俯瞰。

此后，苏缄又先后担任过阳武尉和英州知州，为发展地方经济维护一方安宁作出了贡献。苏缄是读书人出身，但他在治乱安边中敢于挺身而出，有一件事很能说明他的风格。他在担任阳武尉时，“剧盗李囊橐于民，贼曹莫能捕。缄访得其处，萃众大索，火旁舍以迫之。李从中逸出，缄驰马逐，斩其首送府。府尹贾昌朝惊曰：‘儒者乃尔轻生邪！’”

他担任英州知州时，正逢广源州壮族首领侬智高为扩展势力，建立“南天国政权”，起兵反宋。侬智高攻下邕州（今广西南宁），沿江东下，连破横（广西横县）、贵（贵县）、浔（桂平）、龚（平南）、藤（藤县）、梧（梧州）、封（广东封州）、康（德州）、端（高安）九州，进而围攻广州，苏缄因追讨侬智高不力而被贬为房州司马。后任著作佐郎，监越州税十余年后调任廉州府知府。

宋时，廉州为交广海路上交趾与宋王朝交往进至通道的扼咽喉之地，朝廷又在廉州江入海口置二寨，“挖象鼻沙大水口，入海通交州海路”（宋·曾公亮《武经总要》），朝廷对交趾的经贸、遣使活动及征伐都是在廉州经过，如太平兴国五年（980年），宋太宗征交趾，派出刘澄率领的军队就是从廉州而入，宋端拱元年（988年），李度作为副使出使交趾“未到交州，卒于太平军传舍”（《宋史·李度传》）。这里的太平军就是廉州。淳化元年（990年），宋镐，王世则出使交趾，安南黎桓“遣东内都指挥使丁承正等以船九艘，卒三百人至太平军（廉州）来迎”（宋·马端临《文献通考》），也就是说，安南的特使带领船队到廉州（太平军）迎接朝廷的使者。可见，廉州海路通道在宋代的繁忙景象。正如宋代周去非所著的《岭外代答》中所记：“异时安南舟楫多至廉”。宋

代廉州所产的海盐，更是“庶一水而散数州”，供应到玉林、北流、梧州等地。“自廉航海一日之程即达交趾，若由此途，则从静江而江南二千余里，可以不役一夫而办”（《岭外代答》）。

由于有了这样的交通枢纽和物流中心的地位，因此也成了一些官员谋取私利的方便之所。据明《廉州府志》记载：“时吏多侵暴”。也就是说官吏的贪污行为是非常明显而又无节制的。苏缄担任廉州知府之后，立即强化吏治管理，严格明确职责权限，奖罚分明，厉行监察，坚决刹住多头参与贸市及盐运业务的弊端。虽然因此引起了不少权贵豪商的反对，但他自己能以身作则，取信于民，得到了大家的拥护和爱戴，使得廉州府吏治风气大为改观，一时间“励以清白，贪污者化”（明崇祯本《廉州府志》）。由此可见苏缄的治政功绩。遗憾的是，正当他大刀阔斧整顿吏治，大力推行清政的时候，发生了一件意外的事情，使他调离了廉州。



合浦魁星楼端庄、肃正，为各地游客的主要参观点。

苏缄任廉州知府期间，廉政府城内屋多茅舍板房，一天夜里，戍卒杨禧守更时喝醉了酒后，无意间失火烧着营房，并延烧及民房。混乱中，群盗趁火打劫，造成惨重伤亡和财产损失。苏缄查清事实之后，将失职的戍卒杨禧戮之于市。但因此给平日对苏缄不满的官员和豪商以借口，联名上告苏缄纵兵失火之罪，苏缄因此被贬谪潭州都监。

熙宁四年（1071年），交趾（即李朝大越国，今越南北部）谋入寇，苏缄为皇城使、知邕州（今广西南宁），加紧备战，固筑城墙，储备粮草。当时，北宋在广西的武装力量相当少。宰相王安石认为“募禁军往戍南方，多死，害于仁政。应鼓舞百姓豪杰，使趋为兵。”苏缄只能按上级指示起用峒丁训练备战。

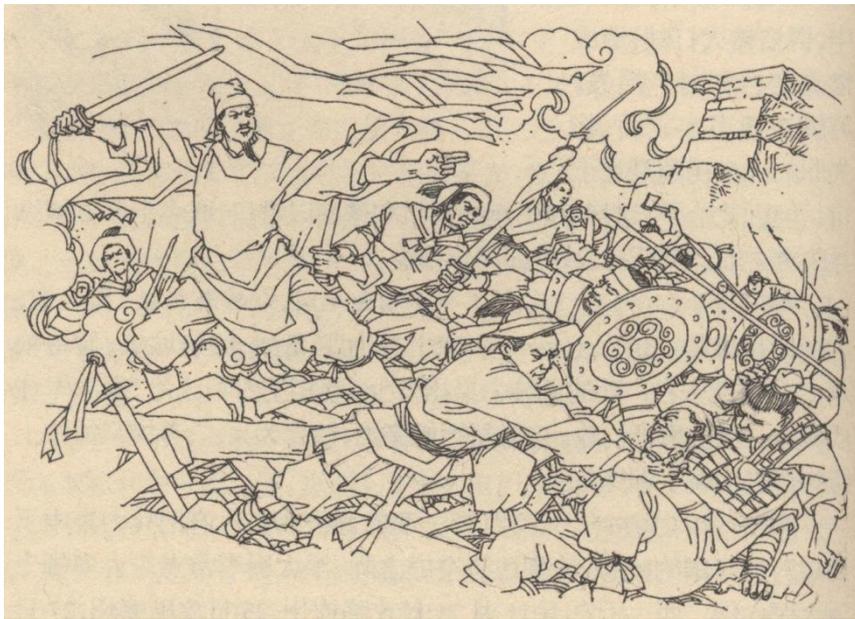
熙宁八年（1075年），交趾郡王李乾德乘北宋政府把兵力集中于北边对付辽国的威胁，岭南边防空虚之际，派太尉李常杰等人率领十万大军入侵广西，于农历11月21日攻陷钦州，25日攻破

廉州，27日包围邕州。而苏缄阅州兵仅得两千八百名，他带领这两千八百名州兵坚守邕州城四十二日，至熙宁九年正月十二日（1076年3月1日）被攻破，苏缄及全家一十六口为国死节。

宋神宗闻苏缄死，嗟悼。至晡耐，方进膳，曰：“可惜，苏缄近世忠义之臣，罕见其比。”赠奉国军节度使，谥曰忠勇。

苏缄殉难遗址位于今广西南宁市兴宁路红星戏院及市公安局兴宁派出所一带，北宋时曾为邕州州署衙门所在地。时邕人在金狮巷原州署衙门废址建起一座“苏忠勇祠”纪念苏缄；尔后人们又将祠改为“城隍庙”，苏缄成为邕州城隍神。1920年，在苏缄一家殉难的地方竖立“宋·苏忠勇公成仁处”大石碑，并沿着山坡地势，砌筑石壁护墙。苏缄殉难遗址于2002年公布为南宁市文物保护单位。邕人为缄立祠，北宋哲宗元祐年间（1086~1094）中赐额“怀忠”。

泉州郡人纪念苏缄的忠贞壮烈，为苏缄立怀忠坊、忠义坊，祀晋江忠孝祠。



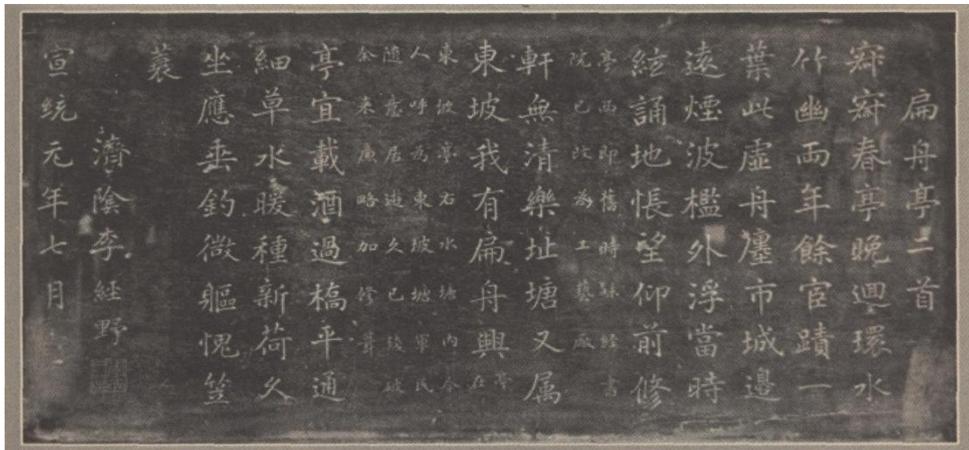
苏缄阅州兵仅得二千八百名，他带领这些州兵坚守邕州城四十二日。

无愧廉州名的危祐

危祐，北宋人，宋元祐元年（1086年）时任廉州太守。他来任廉州太守前，原在京城任太学博士，因为民言事，得罪了当朝宰相而被外放。

危祐在廉州任职期间，体察民情，勤政恤民，关心百姓疾苦、为解决百姓衣食问题不遗余力，危祐去任之日，廉州士民、绅商送万民伞、夹道焚香相送三十里。

史书记载危祐“为官清廉素有正声”。廉州盛产珍珠，来往的朝廷使臣多有借机索取合浦珍珠以为进献之物的现象。危祐到任后，坚决刹住这股歪风，因此引起了权臣们的反感。有人为此劝危祐，多和这些朝廷的权臣们往来，有利于巩固自己官职地位，也容易得到升迁的机会。危祐听了把朝笏放在办公案台上，正色回答：“某不敢扰民以固位也！”“不敢扰民以固位”，不但需要高尚的官德操行，更需要勇气和斗志。正因为有了这种“不敢扰民以固位”的人格力量，危祐在廉州任上时刻以“无愧州名”警醒鞭策自己，清廉勤政。



李经野诗（东坡亭碑刻）。

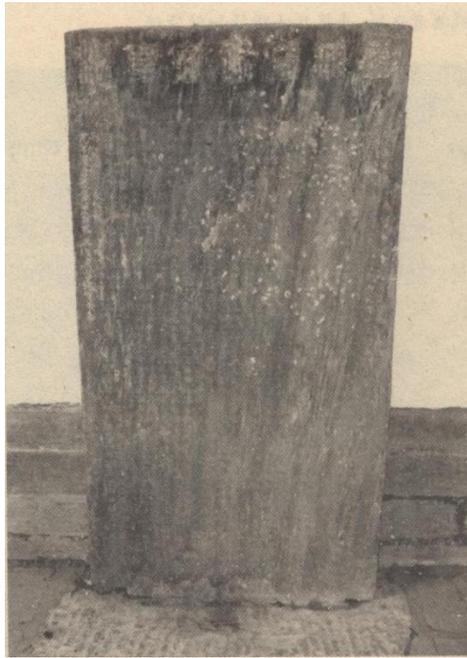
危祐到廉州知府任上，时值天旱，颗粒无收、饥民嗷嗷待哺，危祐立即采取应急措施，打开库仓赈济饥民。当时有人劝他先向朝廷报告好，得到批准后才开库仓赈灾，危祐坚定地说，救灾如救火，朝廷怪罪由自己一人承当。由于赈灾及时，许多灾民得以活命。为了发展合浦农桑、解决百姓衣食、危祐动员富户借粮借种给农民。并鼓励农民开荒、筑坡、挖山塘蓄水，一可灌田、二可养鱼。并教民制竹筒水车将河水灌溉高地农田，促进了百姓的安居乐业。

危祐最大的功绩就是推动廉州古城土城的建设，使廉州古城因此逐步成为边郡名城。他还非常重视教育事业的发展和建设，除了亲自对民众进行教化，大力开展书院建设之外，还捐俸建了“斋书院”和“吟梅书院”。

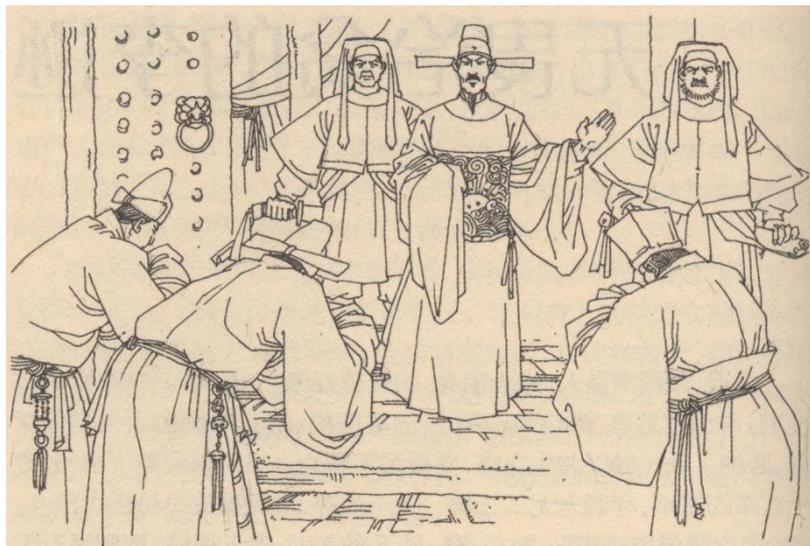
危祐在廉州太守任上，有一件事很能体现他的官德。一次，府衙的属吏凑钱买了一把用珍珠串成扇柄的聚珠扇送给他。他拿着这把扇感叹地对送扇者说：“我在廉州当太守，就应该时时警觉地反思廉州这个地名的含义。如果我手中握着这把珍珠扇，在廉州百姓面前又怎能心安理得呢，这不是叫我无地自容吗，有何颜面在廉州当官啊！”（“方为廉州守而执此扇以对吏民，独不愧州名乎”）危祐说完之后，即叫属吏把珍珠扇拿走。并此事为例一再教谕属吏，要谨记先贤吏风，为官当爱百姓。危祐拒收珍珠扇的事迹后世传佳话。珠乡民众为纪念这位为民清廉的太守，将他列入府学的三贤祠中祭祀，称他“尊尧集上心逾赤”，“高风千古动儒绅”。

无畏治贪的李迺

李迺，江西南昌人。进士出身，明景泰五年（1454年）任廉州知府。此前，珠池太监在廉州肆虐横行，加重珠税、禁止珠民自由进珠池采珠，断绝了珠民赖以生之路，弄得民不聊生。当时珠民死于饥饿、死于官军的屠杀，存者十无二三矣。为了生存，珠民被迫纷纷逃亡他乡。“岭海之民俱欲逃窜”，加之，府、县下属官吏、贪纵淫横，搜刮民财无厌，有人为了献媚上司，擅自借故加重珠课，收敛钱财。珠民处于水深火热之中。李迺上任后，目睹太监的横暴以及珠民饥饿、死亡、囚狱的惨状，内心忿忿不平。为解民困，李迺日夜思忖，一筹莫展。他本想减轻珠赋，开放珠池让珠民自由采珠、释放因欠珠税被监禁的珠民。无奈镇守珠池的太监谭纪，是皇上派来的内官，又是锦衣卫头目之一，如谭纪不依弄不好便有杀身之祸。



魁星楼内的碑刻



李迺上任后，首先从整治贪残酷烈的下属官吏入手、责令下属有敲诈勒索珠民钱物者自报，并将非法所得如数清退。

李迥上任后，首先从整治贪残酷烈的下属官吏入手、责令下属有敲诈勒索珠民钱物者自报，并将非法所得如数清退。如有瞒骗，一经查出，严惩不贷。于是几有敲诈勒索珠民不法官吏，纷纷将非法所得清退。然而有一下属官吏，依仗采珠太监谭纪权势庇护，视李迥责令如儿戏，不为所动。李迥一怒，将其敲诈勒索珠民罪状一一列出，上奏神宗皇帝。神宗皇帝下旨，立斩，这无异于给采珠太监谭纪一大打击。

李迥上任几个月，已有不少珠民冒死控告太监谭纪杖杀珠民，诬良为盗及其派兵进宅掠夺民财的罪状。李迥看到字字皆是血、句句皆是泪的诉状，坐卧不安。再三权衡之后，决心为民请命、解救珠民于水火。于是李迥上书给代宗皇帝，诉说珠民苦难，请求开放珠禁，让珠民自由采珠，并请求减轻珠税，将“官六民四”的珠课，改为“官四民六”。代宗皇帝准奏，圣旨传到珠乡，珠民欢呼万岁，皆返其业。

然而，这样无异于断绝了太监谭纪的财路。谭纪视李迥为眼中钉、肉中刺，发誓要除掉李迥。于是谭纪罗织罪名、诬奏知府李迥纵民盗珠、贪赃枉法、杖杀无辜，将李迥递锦衣卫狱。

沿海珠民得知李迥被谭纪挟嫌报复，解京治罪，纷纷到采珠太监公馆为李迥知府喊冤。为解救李迥，珠民们选派几名身强力壮的青年，带着控告状和被害珠民的血衣星夜进京。

李迥在狱中，将谭在廉州杖杀无辜、强人民宅劫财、擅将“官四民六”的珠课改为“官六民四”，多收珠课中饱私囊的罪行上书给皇帝。代宗皇帝看了李迥的上诉，又看到廉州珠民的控告状和血衣，龙颜大怒，下旨将谭纪解京与李迥面质，并出示被害珠民的血衣。结果，谭纪银铛入狱，李迥官复原职。

李迥离任后，廉州士民感其为民请命，不畏强权，在城东五里处建“爱民亭”一座，纪功碑一方，为他立碑纪德，并供奉在三贤祠祭祀，称颂他“亦知骨鲠难和俗，不向权门觅要津”的高风亮节。李迥主政廉州府的另一个历史功绩就是重建了还珠亭和孟太守祠古迹遗址，使之得以流传至今。



李迥主持重建的还珠亭至今整体完好，成为廉州重要的历史文化景观。图为还珠亭内景。

报国济世的饶秉鉴

饶秉鉴(1413~1486)，字宪章，号雯峰，明广昌县甘竹镇人。景泰三年(1452年)为肇庆同知，境内有高山，地势险要，民性粗犷。饶秉鉴深入百姓之中，了解民情，秉公执法，均徭赋、锄豪强，维护社会治安，深得百姓好评。

成化元年(1465年)，饶秉鉴被任为廉州知府。成化间是采珠太监在廉州专权较严重的时候，以致政令难行，吏治败坏，加之时值荒年，民不聊生，逃亡者众，或离井背乡，或入山为寇。他到任后，先从治安民生入手，亲自带领官兵进山肃清匪患，百姓因此得以安居乐业。为了使百姓得到休养生息，饶秉鉴敢于触犯豪强的利益，采取按土地、丁口的多少，分摊差役赋税，使“豪猾不得欺隐，而小民亦无虚粮”。



饶秉鉴深入了解民情，秉公执法，均徭赋、锄豪强，维护社会治安，深得百姓好评。



合浦的廉州中学典雅文静、洋溢着淡淡的书香气。

在整顿吏治方面，饶秉鉴一手抓肃清贪污行为，一方面对属员的政绩、功过，严格考核，使称职者升，不称职者免。知县刘恕、主簿曾致、华琛贪赃枉法，予以黜罢；而对为官清廉、政绩卓著的同知刘渊、训导林锡等则悉心奖掖，后皆成为边防名臣。他还将两广监军等人虚张声势、

谎报军情等事上奏朝廷。因而得罪朝中权贵，遭诬陷去职。他虽与尚书李秉、大司马马昂、少宗伯马文庄等人为至交，但他秉性刚直，不愿求托人情，刑部尚书何乔新评价说：“雯峰固人英也，仕官连蹇而不能一傍贵人之门”。

饶秉鉴罢官回乡后，为实现其“虽不仕官，以言济世而不朽”的抱负，于成化六年（1470年）在甘竹镇饶家堡建“雯峰书院”，延请当时著名的教育家罗伦来院讲学。慕名来学者不下百余人，雯峰书院成为明代中叶江西影响较大的书院之一。他在授业之余，潜心研究《春秋》，写成《春秋提要》1卷和《春秋会传》15卷，均被收入《四库全书》。

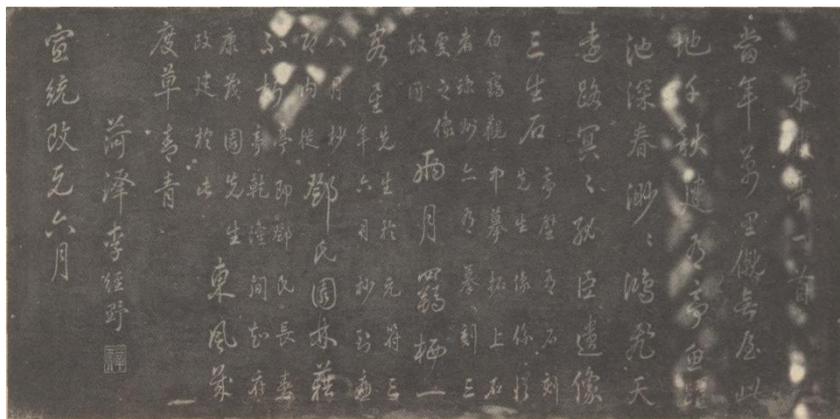
饶秉鉴热心家乡公益事业，立志济困扶贫外，还挖水井、建水陂，使1300亩耕地免除干旱之忧。此陂至今犹存，仍然发挥效益。《廉州府志》记饶秉鉴“廉名不忝于郡，名展一方。”

政廉业精的张岳

合浦大廉山自东汉光武帝建武初年（25年）的合浦太守费贻勤政廉洁爱民而廉声卓著，山以廉名之后，唐贞观八年（634年），唐太宗因合浦有大廉山，为彰显廉政吏风，把合浦改设廉州以来，合浦的浩荡廉风传扬千古，涌现了一大批“名与州符”，“无愧州名”的廉吏良臣。他们的高风亮节在中国吏治文化的历史长河中，闪烁着灿烂的光彩。史称“政廉学业精”、“不持一珠”，廉州民众为之建立“张岳公生祠”的嘉靖年间廉州知府张岳就是其中之一。



廉州太守张岳像。



东坡亭碑刻。

张岳是福建泉州惠安人，他25岁进士入仕。在朝廷为官时敢于直声抗谏，得罪权贵而被贬谪外放。先后担任过广西提学金事，江西提学，浙江提学副使参政，廉州知府等职。因在廉州知府任上廉洁勤政，功绩显著而升至右都副都御史兼两广巡抚，总督两广军务，兵部侍郎，赠太子少保。

张岳是在嘉靖十四年（1535年）任廉州知府的。他在廉州知府任上，口碑史料传诵后世的事迹很多，其中“不持一珠”最为史家称颂。

张岳调任廉州知府时，正是明朝在合浦采珠最为严酷的时期，朝廷为了垄断合浦珠业，颁布了严厉的法令措施，禁止民间私自采珠，一切有关珠业的事务均由官府掌控。这样一来，官吏贪赃枉法，侵吞好珠便有恃无恐。而珠民为了谋生，只好冒险到珠池去“偷采”珍珠。海匪强盗也乘机作乱，地方治安极为混乱。据史料记载称是“无吏不弊”，“廉民多盗珠池”。张岳到任后，首先从吏治抓起，严禁吏属到民间去索求珍珠。同时广贴告示，招抚盗匪，编入千总、百户进行训练戍边，维护治安。对于珠民私人珠池所采的珍珠，一律以官价收购入库，不作追究。只对哪些屡禁不止，专以偷采珍珠为业者，处于严刑重罚，使地方的治安状况迅速得到了好转。张岳还向家人约法三章，不得过问、参与合浦珍珠业的事情。

为了解决官府禁珠期间珠民们的生计问题，张岳深入到民间去考察农耕，寻求发展农耕的有效途径。在考察中他了解到，珠民们冒险拼死去珠池盗珠，是因为长期以来农田丢荒，水利不修，已无田可耕。为此，张岳一方面劝说珠民复耕种田，一方面引导珠民打井筑陂，兴建沟渠，还亲自教珠民改用吊桶汲水，车戽浇田，扩大灌溉面积，使珠民有田可耕，有粮可收，促进了农业生产的发展。因此，珠民在朝廷开禁时，可入珠池采珠，禁采时可耕种养殖，得以安居乐业。《廉州府志》记其事时皆称“督民垦弃地，教以桔槔运水”“公莅其地，广为陂池，教民耕稼。当时田畴之利，开于公者十常八九”。张岳还在廉州府辖区大办农贸圩场，使百姓可以就近交易，以商补农。

此外，张岳广为办学，施行教化，大振士风，合浦县学宫明伦堂就是张岳在廉州知府任期所成的。



张岳在廉州知府任上，因功绩显著，升迁调离廉州，他的夫人向他请求说，居廉州四年，未见合浦珍珠为何状，想离开之前看一看合浦珍珠。张岳为此专门向府库借出珍珠给夫人看，看完之后，立即交还府库。



《廉州府志》中记述张岳事迹。

张岳在廉州知府任上，因功绩显著，升迁调离廉州之际，他的夫人向他请求说，居廉州四年，未见合浦珍珠为何状，想离开之前看一看合浦珍珠。张岳为此专门向府库借出珍珠给夫人看，看完之后，立即交还府库。《明史》记其“岳居四年，未尝入一珠”。张岳廉洁勤政的高风亮节由此

可见。

嘉靖二十一年（1542年），张岳升为都察院右金都御史总督抚治郟阳地方。他持秉方正，整饬地方。同年五月，张岳以原职征调巡抚江西等处地方。这一年江西九江、袁州、广信各府州县，先涝后旱，颗粒无收。而时际灾荒之年，分宜县严相嵩，朝廷赦赐延恩阁，阁费出各府帑，颁令各府先缴纳黄金万两。同时广信府夏相言，朝廷赦赐荣封赐筑莹，莹费出各县，颁令广信一府七县，缴纳黄金千两。张岳巡抚江西，到任之日，即批谕各府州县延恩阁，每府只纳五百金，夏言赐莹，只批百金足矣！张岳抗金忤严命，减银逆夏丞，挚友邱少卿，写信给张岳公道：“闻公延恩阁抗金忤严命，封莹减银逆夏丞，自古小帆驱风，难挡巨浪，宦海楫舟浮沉安危，请公三思，深虑险程。”张岳答书道：“小肖亦老矣，棱棱寒骨，死时唯少马革一张尔！其他自分已定，亦不以为念也。”这一段表白，表达了一个政治家不畏权贵的高贵情怀。不畏权贵、刚正不阿，这是张岳一生的做官原则。他的一生，也是与严嵩等奸党斗争的一生。有不少人劝他与严和解，张岳却说：“自古刀锯鼎镬，皆儒者当之，盖频死犹不色悔也。”这是中国古代知识分子可贵的精神和品质。

勤政爱民，关心民生。这是张岳受到拥戴的主要原因。张岳提出了“必使吏常劳而民常逸”的主张，指出“必先去所以痛民者，而讲求利术以休养之”，张岳这样说，也是这样做的。当武宗欲行南巡时，张岳伏阙泣谏，认为这是劳民伤财之举。朝廷议征安南，张岳激烈反对，说“当重为民命爱惜。”在地方上，张岳无论是任广东盐课提举，还是担任廉州知府，都切身处地为民众着想。张岳一上任广东盐课提举（时合浦属广东，也是重要的产盐区），便着手于“正版籍之玦歼，究了灶之互诡，辨官私出纳交易之弊”。剪除盐务的种种弊端，清源正本，张岳强调嗇使们应当为民着想，对盐民和盐商，张岳极为同情，他认为“夫熬波鬻水，至劳也；而获负贩之利，至微也，犹且不能直遂其图焉，此人生所以困也”。他极力提倡并推行“以亩办盐，以亩科税”的办法，促使盐务纳上正轨，百姓食盐也就不再罹受重重盘剥。在巡抚江西之时，张岳乞减租和停征农税，并把自己累积的余薪，结合济预改兑换米十万石，分发赈济饥民，百姓赖以不至殍殍。“甲辰大饥，设法赈济，民赖以生，各郡粮苦，重为请改若干，民至今稍得轻输，皆公惠云。”



古海门书院虽然不能和现代建筑相比，但从中仍可瞥见当年的肃穆安宁。

嘉靖二十三年十二月（1544年），张岳迁为右都副都御史，兼两广巡抚，总督两广的军务。这时广东省封川县文德、归仁二乡，瑶族人苏公乐、张公蕊、李公香、苏宗德等占据山寨勾连结

党，僭号称王，哨聚一方，流害诸县。虽然先后曾调兵征剿，可是都不能尽灭。张岳亲自勘察地形，分兵于各哨道，左右夹击，招抚并用，仅仅两个月，就扫平了封川之乱。

嘉靖二十四年（1545年）春，张岳调升兵部右侍郎兼两广军务督察院左佥都御史。张岳前往征马平，融怀诸僮，兵进柳州，围剿鱼窝、马鞍等处，这是个天险境域，自明初以来就久攻不下。张岳领导这场战役，诛杀了魁首韦金田、韦金秀等，余众四万听抚，柳州的叛乱平息，当时人称为奇功。

嘉靖二十六年（1547年），张岳升为刑部右侍郎。这时广西贺县、弓山、垒石、黄峒等地，有以倪仲亮等人为首的叛乱，广东连山县、黄南、梅水、大曲等处，则有李金、万柱等人结党聚哨，遗患30余年。张岳大合兵马，各个击破，擒拿罪魁，驱去徒众，“莅镇四年，巨寇悉平”。

嘉靖二十七年（1548年），张岳升为兵部左侍郎，升掌院事右都御史。当时西南的蜡尔山区，“诸苗数反，官兵不能制。万镗征之四年不能克，乃授其魁龙许保冠带，湖苗渐息，而贵苗反如故。镗班师，许保及其党吴黑苗复乱”。严嵩命张岳以右都御史充湖广、贵州、四川总督。张岳单车入楚，驻黔中，察苗情，定方略，决计征讨。嘉靖二十九年（1550年），张岳在沅州开府，合三哨的土兵三十万，亲自到铜仁督阵，分头出击，各哨官兵都奋勇剿捕，“是以捷闻，言贵苗渐平，湖苗听抚”。后酉阳的土司宣抚冉玄，为扩大封疆，与湖广镇溪所土指挥田应朝结为姻亲，田应朝割地给他，冉玄管辖地方扩大，要吞并平茶，命兵士苗装打扮，在平茶纵火劫掠，伪造印信。这场血洗平茶的事件被张岳得知，张岳即行文宣谕冉玄，追究其事。冉玄害怕，遂与黑苗头子龙许保勾结，虏执印江知县徐文拍，欲意陷害张岳。直至张岳参将万邦宪搜剿于妯儿囤，罪魁途穷，献上思州印，龙许保自赎，三省之乱始告平息。湘黔五六十年以来，到这时候才得到相对的安定。

张岳治政提出“必使吏常劳而民常逸”，认为当政者应“必先去所以痛民者，而讲求利术以休养之”。他有一句为后世所传颂的名言：“用民一钱，如针刺吾体血，吾不忍也”。他在回顾自己在廉州任上的经历时坦然剖白：“召莅廉三年，不持一珠，仿汉吏教民耕读，庶几无愧。”由于张岳治廉有费贻、孟尝之功德，他离开廉州后，廉州的百姓为他兴建了两座“张岳公生祠”以纪之，还在他带领吏民修筑水利之处建“惠田碑”来颂扬他的惠民功德。

嘉靖三十一年（1552年）十二月二十四日，张岳卒于沅州的住所，终年61岁。州官检视张岳遗物时，“具衣床褥序，皆际旧绽裂”，大为惊骇：“公简俭一至此也”。丧归时，“沅人迎哭者不绝”。



张岳任廉州知府所建的县学官遗址——明伦堂。

一肩一仆行的徐柏

徐柏，明嘉靖年间任廉州太守。以清正廉明俭朴著称于世。他在赴廉州任上途中，有佳话流传于世。

明朝是滥采珍珠最惨烈的时期。廉州以六大古珠池而成为一个肥缺，老百姓被滥采珍珠弄得焦头烂额。“竹房无瓦瓶无粟，犹折山花迓使君”的描述就生动地道出了官员往来给地方造成的纷扰。徐柏被任命为廉州太守，当地乡绅士吏当然要循例前往雷廉古道上的驿站早早恭候。

这天一大早，珠城的乡绅士吏在主簿的率领下前往驿站等候新任太守。但是，一直等到太阳西斜，除了中午时分一主一仆经过问路之外，都没有陌生人进入珠城境地。莫非这个新任太守又在搞微服私访的把戏，以便为日后从中捞一把探路？正当大伙在焦急中议论纷纷的时候，廉州府门官来报：新太守已到任，现正在衙门官署，召唤主簿回去议事呢！

当大家随门官回到衙门官署，见到新太守时，不禁愣住了。原来新太守就是中午路过驿站的一主一仆啊。徐柏见大家尴尬的样子，便笑着说：“怎么，我这样上任不似太守吗？其实，到一个地方上做官，带一个书童就够了。我们是来做事的，又不是来摆阵势的，又何必为了摆架子去纷扰地方呢”！

徐柏的一席话说得大家心服口服。再一看他的行李，果然是简单朴素。只有一挑担子，一头是衣服鞋帽，一头是笔墨书籍。随从人叫也只有一个书童而已。



我来廉州上任时，是带着一双肩膀和一个书童而来的。今我离任，也应该是只带着一双肩膀和一个书童回去，只有这样我徐柏才能心安地启程。

徐柏在任期间果然身体力行，勤政爱民。他经常带着书童深入民间。详细了解合浦珍珠生产的历史，听取珠民对采珠周期的意见之后，及时地向朝廷反映珠池经过多年滥采，大多凋零，无珠可采的事实。此外，他还鼓励当地民众垦荒种田，带头兴修水利，对调整当地的产业结构产生了积极的影响。因此，老百姓都敬重徐柏，将他与费贻，孟尝相提并论。当时民谣传云：郡有徐公，民无饥荒。

转眼间，徐柏任职期满奉调回京。廉州吏民知道徐柏要离任的消息后，纷纷前来道别送行，

由于大家都知道徐柏清正廉明，送礼是不会收的。但是，吏民们不忍心让徐柏这样空着手离开珍珠之乡。于是，大家凑在一起，为徐柏制作了一把用珍珠镶嵌扇柄的工艺珍珠扇，专门等徐柏离开的当天才由大家推选出来的长者代表郡中。百姓送上。这样，徐柏就难以推辞了。

送别当天，吏民代表扛着万民伞，捧着珍珠扇，抬着“爱民如子”的牌匾，将徐柏送出几十里之外。当长者代表把珍珠扇送到徐柏面前的时候，徐柏拿起珍珠扇仔细地端详了好一会，充满深情地说：“合浦珍珠果然名不虚传啊，这几年的恢复期虽然短，但上珠已有三分了（即占三分之一），只要再按此休养生息下去，珠民的生活就好过得多了。今后就拜托诸位的努力啦！”说完，徐柏又把珍珠扇放回长者代表手中，回头又对大家说：“大家的心意我领啦，这可是比珍珠更高贵的礼物呀，我来廉州上任时，是带着一双肩膀和一个书童而来的。今天，我离任回来，也应该是只带着一双肩膀和一个书童回去。只有这样，我徐柏才能心安地启程。请诸位父老乡亲成全我吧！”

徐柏说完，深深地向送行众人抱拳揖别之后，头也不回地策马前去。众人望着徐柏渐渐远去的背影，莫不交口赞叹：徐太守真是一肩一仆而来，一肩一仆而去，不带走珠乡的一分一厘，真是百年以来难得一见的一肩一仆清廉太守啊！



海门书院学田碑。



当年廉州民众赠给清官的单匾。

不畏强暴的林锦

林锦，字彦章，号双溪。福建连江人。景泰元年（1450年）由乡贡授合浦训导。时山寇肆虐，郡境凋敝，民无以安。林锦上方略，悉中机宜。巡抚叶盛，认为林锦对防御山寇有策略，邀其署灵山县事，加固城墙，在城外加设木栏栅，增添守兵，山寇不敢进。未几以任满欲去，百姓曰公去贼复来，谁能防御。百姓纷纷逃避他乡。巡抚看到这个情况，即上奏朝廷应命林锦单骑赴贼巢，并附粮二十石，晓以利害，山寇感其德，听命散去，不服者剿之。明天顺六年（1462年）正月破贼于罗椽水。二月破贼于黄姜岭，五月大破贼于新庄，斩获千余级、贼悉平。明成化元年（1465年），廉州为贼所陷。朝廷命林锦为廉州知府，为政殷勤施惠，农田稍有歉收，必定筹划减免救济事宜。商业税收以岁收丰歉而定。是年大饥，贼盗四处掠劫。岁末贼掠清和乡。林锦单骑进贼巢，晓以大义，解散贼千余人，诛其首恶，境内以安。明成化八年（1472年），石康为山寇所陷。林锦奏请将石康县并入合浦县。廉州府属县，屡有匪患，为使地方长远安定。林锦设团河营以御西寇，设新寮营以御南寇，设洪崖营以寇出设之路。灵山原为土筑城墙，易于被雨水冲毁，如遇贼寇攻袭，也不易固守，为百姓生命财产安全，林锦将灵山土筑城墙改为砖筑城墙，并在各城门建谯楼，筑窝铺。此后，灵山成为廉州府重镇。



每年都有许多村民到合浦大士阁祭祀，纪念那些不畏强暴、为民造福、廉洁清正的先贤。

时灵山县百姓“尚鬼好巫”林锦令府、县各级官吏，以教化为己任，禁淫祠、行孝弟、移风易俗，使中原民风遍及全郡。林锦注重廉州文化教育事业，捐俸修建府学宫和县学宫，建书院，设蒙学，社学，聘地方上有学识，品质优良者任教。

由于廉州迭遭兵燹、匪乱，农业凋敝、民不聊生。林锦为了发展廉州农业生产，减免税赋，劝民垦荒，种五谷，鼓励农民种桑养蚕，解决衣着问题。

林锦不畏豪强，断案如神。城郊李秀才一家四口，靠家中三亩祖田租给别人耕种，收取微薄租谷度日。是时连年大旱，颗粒无收，饿殍遍野，饥民纷纷逃荒。李秀才一家也随饥民逃荒异乡。而李秀才则病死外乡。当地富豪便伪造文书，收李秀才三亩祖田为已有。李秀才妻子返乡后，见自己田产被富豪霸占，李妻告到府衙，知府便立案审查，究问富豪为何霸占别人田产，富豪将假文书拿出，林锦接过“卖田契约”，即令差役到书院查阅有关李秀才生前所遗的字迹，相对查验，看出被告的破绽。当即指出，所谓李秀才的“卖田契约”是伪造。林锦当堂判定田产归还李妻，廉州百姓拍手称快，赞颂林太守断案如神。

林锦自县令至知府，刑清政简，廉洁奉公，为人诚实，洞见肺腑，为廉州百姓爱戴，《廉州府志》记称：“全郡知学者，皆锦教之也。礼义风行，民风可化。”



林锦不畏豪强，断案如神。

善教爱民的徐化民

徐化民，奉天贡生，清康熙六年（1667年）至十四年（1675年）任廉州知府。上任之际，正值廉州久经兵燹之后，廉人饱受战乱之苦，加上清政府长时间实行严厉的“海禁”和“迁海”政策，加剧了廉人的苦难。徐公到任后，整饬吏治，勤政廉政，实施了一系列关注民生的政策和措施，并身体力行，促进了生产力的发展，廉人得以休养生息，深得廉人的爱戴与怀念。

顺治十二年（1655年），根据清政府的命令，廉州府宣布“严洋禁”，不准百姓私造二桅以上的帆船，私自到海上贸易，抓住一律斩首。顺治十七年（1660年），廉州府实行更严厉的“海禁”政策，并在沿海设防，海船尽行烧毁，寸板不许下海，凡私自出海者一律处斩，船货没收；凡不执行海禁令的军政官民，革职严办，保甲人员处以斩刑。康熙元年（1662年），清政府又颁布了“迁海”的命令，派遣大臣抵廉州监督执行，于是廉州官府派兵强迫沿海百姓“徙内地五十里，设排栅，严出入，以杜绝接济台湾之患。”当时清政府在合浦沿海设珠场八寨，名为川江、调埠、陇江、珠场、武刀、古里、西场。在迁海的过程中，商人无法从事买卖，渔民无法出海谋生，居民流离失所，生活无着。造成城区内到处残墙断壁，荆棘丛生，城外荒无人烟，良田荒芜。“地方凋敝，四乡无市”，生产力遭到破坏。

徐化民到任后，经过深思熟虑，切实整饬吏治，做好经营规划，普施善政，一方面向朝廷备陈廉人之疾苦和兴利除弊之良策，请解除“海禁”和“迁海令”。康熙七年（1668年），清政府为了缓和阶级矛盾，同意廉州府缓迁“海禁”“尽撤排栅，改设讯台”。康熙八年（1669年），清政府又取消了“迁海令”，“复沿海居民旧业”，允许渔民出海打鱼，商人可以从事近海贸易。展界后，徐公“招抚失业难民，请开盐田”。康熙九年（1670年），徐公出榜安民，招民垦荒。徐公轻车简从，微服深入民间，“披荆棘，踏草莱，安集抚恤流亡”，苦劝廉民回归故里开垦荒地，从不扰民。流亡在外的难民闻听徐公的善政与德行，纷纷回归故乡，重建家园。年余时间，生产力得到了恢复发展，“残灶复苏”。康熙十年（1671年），徐化民又和总兵张伟一起招降著匪邓耀遗部夏云高等119人分别实行兵民安插，垦荒种植，发展农业生产。



海门书院学田碑。

为了尽快恢复各圩市贸易，徐化民捐出了自己的大部分俸金，用以多购建茅寮，招集流亡在

外的商人归来经商置业。在他的带动下，幕僚、部属各级官吏纷纷解囊，广建茅寮，招商贾，兴圩市。一时间，流亡在外的本地商人闻风归来，一些外地商人也慕名迁来。“康熙十年（1671年）冬十二月，界外难民欧昌盛等 297 户来归，知府化民抚恤之，令各归故业。”数年来，农业生产得到了很大发展，市场繁荣，“百废俱兴，城郭人民焕然改观。”廉州在安居乐业之际，无不赞颂徐公，歌曰：“廉州府莫道苦，抚我廉民徐父母。”

徐化民在廉期间大力发展教育事业，培养人才。康熙十一年（1672年），“首兴学校，创建府学”，“廉人始知有学”。兴尊老爱幼之风，“善俗维风廉”，改变了一些传统陋习。因战乱频仍，官府文献尽失，为了解廉郡历史之兴衰，吏治之因革，百业发展之源流，各地之风土人情，以便更好地治理廉州，广搜廉群故旧志书参阅，然而“因檄州县，遍访民间草寮，但有藏本，无论全缺，均许酬厚资，如是三年无应者”。此时朝廷又发文要求纂修《大清一统志》，徐公只好沐浴更衣，焚香叩天默祷，亲自再次遍访民间，后在钦江边遇一老贡生垂钓，得一册明崇祯版《廉州府志》残本，即命人广搜资料校核、补正，纂修，文献得以流存下来。徐公治廉，勤政廉政，克己奉公，关注民生，廉人无不动情地问：“徐公青天大老爷，您一个外乡人，为何如此安抚关心我们百姓？”徐化民回答说：“我父给我起名‘化民’，就是教我日后用自己的德行感化民众啊！”



一老翁垂钓，得一册明崇祯版《廉州府志》残本，徐化民即命人广搜资料校核、补正，纂修，文献得以流存下来。

守土有责的罗绅

罗绅是江西宜春人，天顺初年任石康知县，罗绅任石康知县之时，正是多事之秋。除了倭寇侵扰之外，各种战事不断。护境安民成了首要政务。为了保境安民，罗绅一方面加紧训练县兵，一方面组织团练，由其子罗鉴统领，以保地方安宁。天顺六年（1462年），一支外地武装队伍突然围攻石康县，兵多勇壮，攻城甚急，罗绅即命儿子率兵出城迎敌。由于罗鉴率领的县兵、团练平日里训练有素，出城接仗便斩杀围城之敌二百余人，致使围城之敌闻风丧胆，溃不成军，仓皇撤兵败退。罗绅父子因此成了这支外地武装队伍的眼中钉，必欲除之而后快。一个月后，这支外地武装队伍又卷土重来，罗绅又命罗鉴领兵迎战，战不数回，敌军挡不住罗鉴神勇，很快又败退了。为了把敌军赶出县境，罗鉴率军一直将这股武装追至博白县境，不幸中了敌军的埋伏，罗鉴中箭负伤，回到石康不久便身亡。惧于罗绅父子的威名。此后几年间，敌军不敢轻易侵扰石康。



罗绅面对掠城敌军毫无惧色，厉声斥敌：“朝廷命我封疆守土，今日城破，一死何惧。”

成化三年（1467年）十月，这支外地武装队伍得知罗鉴已于五年前中箭负伤不治的消息后，再次纠集兵马围攻石康县。罗绅率军民守城苦战，终因寡不敌众而城破被俘。罗绅面对掠城敌军毫无惧色，厉声斥敌：“朝廷命我封疆守土，今日城破，一死何惧，但不得残害无辜百姓”。敌军见掠城所得不多，便将罗绅及城中吏属乡绅及有功名者掳做人质索赎金。在解押途中，罗绅对敌军首领说，带这么多手无缚鸡之力的吏属乡绅及有功名的读书人随行无益，我一人留下足矣。不如放他们回去多筹赎金来赎我。敌军首领听了也觉得可行。于是就只留罗绅做人质，其他人等全部放回，限期筹集赎金换回罗绅。谁知石康经此次敌军掠城之后，十室九空，众人回城后虽然多方努力，也只筹集到白银三十两。敌军收到赎金后，以三十两白银换一个知县的命，赎金太少不值为由，将罗绅杀害了。罗绅被害的消息传回石康县城后，城中吏民尽出城迎其遗体，史书记载：“家祭巷哭，如丧考妣。”可见罗绅深得民心。罗绅父子护境殉国死难后，石康民众专门为其父子建了一座祠庙以作祭祀，取名为“罗公祠”。廉州知府饶秉鉴为了表彰罗绅父子一门忠孝，特地为之作表立传。罗公祠中安放罗绅父子的神像，世代香火延绵。到了清乾隆十八年，合浦知县廖佑龄在石康扩建罗公祠，后世将之称为新庙，罗绅的事迹也代代相传，演化为神，屡屡显灵，保佑

石康平安，流传最广的就是罗绅脚踢日寇飞机炸弹的神话。说的是抗日战争中，日寇飞机轰炸石康时，有人看见罗绅骑着高头大马，将日寇飞机扔下的炸弹一一踢到江里，使之不能伤害石康民众。为了考证此事，有人在日寇飞机走后专门去罗公祠验证时，发现罗绅的塑像还满头大汗，脚上的皮靴因踢炸弹踢歪了还未穿正。也有人称在夜间经常见罗绅骑着马出来巡逻，使土匪不敢到石康侵扰。传说虽奇，正见民心所在。崇祯本《廉州府志》把他列入“名宦志”立传，称其“清介公勤”。嘉其“一门忠孝”。



为纪念罗绅而建的罗公祠外景。



合浦民间经常举行纪念罗绅的活动。

羅紳江西宜春人天順初知石康縣清介公勤
廣西寇流劫入縣治紳率民苦戰力不能支
遂見執奮罵曰朝廷命我封疆今日城陷分
歿而已爾賊欲何為遂遇害賊退民迎其喪
家祭巷哭如喪考妣先時其子鑑從紳會兵
於博白遇賊諸塗戰屢捷旋以兵少矢盡遇
害知府饒秉鑑嘉其一門忠孝特為作傳

明《廉州府志》中记载的合浦石康知县罗绅。

祖孙同护珠民的林富

合浦的珍珠生产自明太祖朱元璋在合浦白龙城设立采珠太监公馆以后，采珠与罢采也就成了一项重要的国策。合浦珠池也因此成为检验地方官员官德品格的舞台。其间，有以权谋珠，以人易珠的贪官太监，也有恤民艰苦，为民请命的忠直清廉良臣，两广总督林富及其孙子廉州知府林兆珂，就是这样的名臣。

合浦历史上采珠最多的年份是明代弘治十二年（即1499年），据有关史籍记载，这一年合浦共采获珍珠二万八千两（旧制）。

在当时的生产力水平环境中，珠民采珠是怎样操作的？

宋代广西经略安抚使范成大所著的《桂海虞衡志》中的记述是：“合浦珠池蚌蛤，惟蛋能没水探取。榜人以绳系其腰，绳动摇则引而上，先煮毳衲极热，出水急覆之，不然寒栗而死。或遇大鱼、蛟、鼉诸海怪，为鬣鬣所触，往往溃腹折支，人见血一缕浮水面，知蛋死矣”。如此艰险的采珠生捱，要靠“榜人以绳系其腰”的个体户去采珠，也不可能一年采得二万八千两天然珍珠的，那么，明朝弘治十二年大采珠又是怎样的景况？

弘治十二年大采珠后的第三十年，也就是明嘉靖八年（即公元1529年），两广总督林富在给朝廷请求停止在合浦采珠的奏章中，痛陈了这一滥采过程中，令人触目惊心的史实。据这本题为《乞罢采珠疏》的奏章里报告，“查得弘治十二年采珠……雷廉二府，每府搭盖棚厂”。也就是说，当时采珠是以雷廉为采集地点。古时雷廉有八大大珠池，除了“乐民”珠池在雷州外，其余七个珠池名曰断望，青婴、杨梅、乌泥、平江、白沙、永安均在合浦。因此，弘治十二年的采珠地点在合浦海面是毫无疑问的了。



林富冒抗旨杀头的危险挺身而出，为民请命，力排众议。

为了采集珍珠，朝廷从东莞调大舫船二百只，琼州府白舫船二百只，雷廉府征用舫船二百只，共计征集船只六百艘，民夫一万名。此外还从广州府征集银两二千两，潮州府银六千两，惠州府银两四千两，琼州府银两四千两，肇庆府银三千两，共计一万九千两“解发雷廉府贮库支用”。但是，由于“广东频年旱灾，人民贫乏”一时间难以征集如数，于是又由朝廷财政中“先提二万

两，解司汇发雷廉二府，贮库”。同时，雷廉二府周边的“官役，防护官军，民佚”均就近由雷廉二府“临期调拨”。由此可见当年采珠规模浩大，花费巨额。

弘治十二年采珠，从八月二十八日（农历）开采，历时三月有余，“据各兵夫金称：今次各池螺蚌稀少，且又嫩小，得珠难比往年”。时值秋去冬来，“各夫船在海，忍饥饿涉风涛”，损毁船只一百零艘，其间病死和溺死的军壮夫六百多名。合浦各珠池经此一劫之后，“凋敝已极”，州府之间，更是“万落千村半已残”。这就是明朝弘治十二年合浦大采珠的惨烈景况。

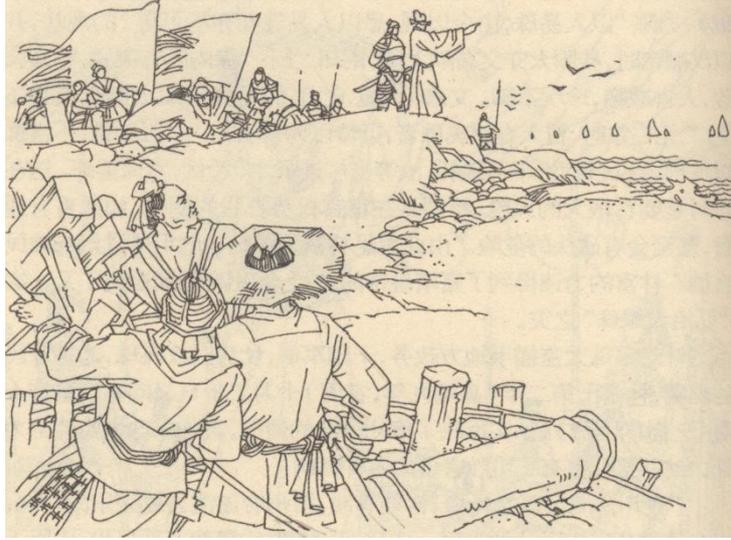
但是，地方官和监守珠池的采珠太监并不因此收敛无度的私欲，又迎合朝廷采珠的欲望，向皇帝谎报珠情，上书奏请“查照弘治十二年采珠旧例”，还在疯狂的逼珠民下海采珠。再开滥采之举。林富面对这种竭泽而渔，不顾百姓死活，一味阿谀奉迎以满足权贵私欲的做法，甘冒抗旨杀头的危险挺身而出，为民请命，力排众议。

嘉靖八年五月十五日（农历），廉州府又收到了广东布政司采珠急件，要廉州府“为急缺珍珠等事。钦遵转行掌印官会同该道分巡守、分巡、巡海等官，查照弘治十二年采珠旧例，合用人夫船只器具与供事、官役、防护、巡缉、守港官军，于何处调取各项合用银两”，也就是说，要廉州等府参照弘治十二年采珠旧例，筹集资金、人力、船只和军队下海采珠，以供宫廷“急用”。时任两广总督的林富就是在这个背景下，挺身而出，不顾自己的乌纱，为民请命的。林富在接到朝廷八月十五日采珠的急件后，于十二月十五日向嘉靖皇帝上奏了《乞罢采珠疏》，力陈“以人易珠，由今以观，恐以人易珠而亦不可得”的现状，并以汉顺帝时，桂阳太守文晷献大珠，诏却之曰：“海内颇有灾异，朝廷修政，大官减膳，珍玩不御。文晷不竭忠宣力，而远献大珠以求媚，其封还之。”元仁宗时，贾人有售美珠者，近侍以为言。曰：“‘吾服御雅，不喜饰以珠玑。生民膏血，不可轻耗，汝等当广进贤才’”为例，力谏罢采。这在当时是要冒很大的风险，特别是在宦官权势膨胀的明代，如此直言逆旨，甚至会有砍头的危险。由此可见林富为民请命的坦荡骨气与恤民官德。林富的力谏得到了嘉靖皇帝的认可，廉州府因此避免了又一次“弘治大采珠”之灾。

针对采珠太监插手地方政务，干预军事，仗势以权谋珠，为害珠民的弊端，林富于第二年（嘉靖九年，农历）十月二十日又向嘉靖皇帝上奏《乞撤内臣疏》，如实反映了廉州珠池的情况，直陈采珠太监倚势为奸，专权滋事，害有不可胜言者的各种弊病：

“廉州合浦县属之杨梅、青婴等池，雷州府遂溪县属之乐民一池，出产珍珠各设内臣分池管理。成化、弘治间，乐民池产珠日少，内臣于正德年裁革，惟廉州内臣尚存。臣窃计供应之费，市舶太监与珠池太监、额编军民、殷实人户各八十名，额编门子弓兵皂隶估役不少。查往岁番船必三四年入贡一次，是番船未到之年，太监徒守株以待，实无所事事也。迨番船既至，则多方以攘其利，提举衙门官吏不敢过问，而亦并不与知，万一启衅海疆，是谁之咎？至珠池约计十余年开采一次，守池太监一年所费，不下千金，十年以万计，割万金之费，守二池之珠，于十年之后，其得珠几何？正所谓利不能药其所伤，获不能补其所亡也。况递年额编殷实及所估匠役，无故纳银以供坐食，民力堪怜，民膏宜惜。臣愚以为市舶太监及珠池太监，俱可不必再差。或谓以人易珠，由今以观，恐以人易珠而亦不可得。饥民待哺，申诉纷纷，盗贼窃发，馈饷不给，未有息肩之期，而于斯时复令采珠，从视府县派银派夫派船，诚恐民愈穷而敛愈急，将至无所措其手足，而意外之变，难保其必无！此臣所以揆之以时，而知其不可采者。伏乞皇上轸念边海军民穷蹙已

甚，特敕该部将市舶珠池内臣撤回，降敕巡视海道及海北兵备道，以专责成，则省内之费，不啻齐民数千家之产，而地方幸甚，微臣幸甚”。



林富注重史料收集整理，他经常在民间寻访，为廉州府保存了大量翔实的资料。

林富在任期间反复为珠民请命，是难能可贵的。同时，他的《乞罢采珠疏》、《乞撤内臣疏》也为廉州府的采珠历史保存了大量翔实的资料，成为后世考察明代廉州府采珠的重要文献。

林富的孙子林兆珂也是一位清廉正直、敢为民请命的官员。他是万历二年（1574年）进士，官刑部郎，先后任廉州太守、安庆太守，因看不惯官场习气而辞官归去，回到家乡潜心著述，成为著名的史学家、文学家。

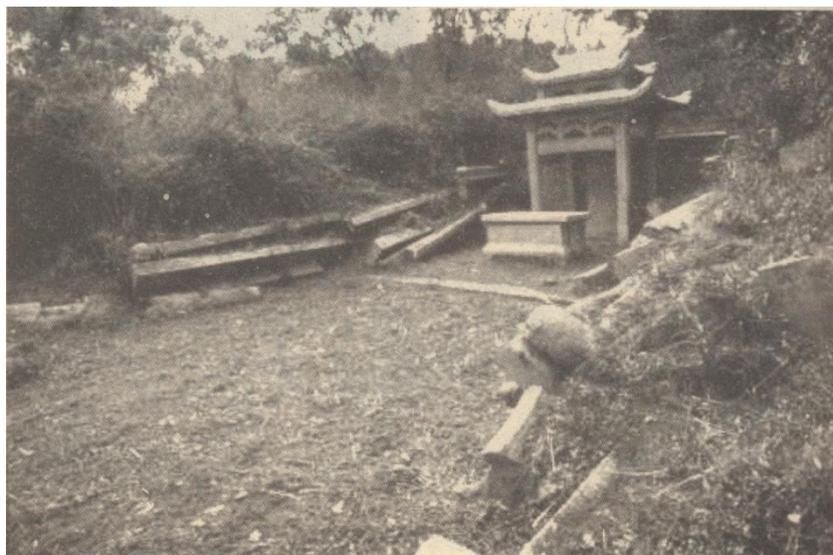
林兆珂来到廉州任太守期间，一直都是以祖父林富为民请命的骨气官德为榜样，他把廉州民众对林富的敬重当作鞭策，他自述：“兆珂来守是邦，故老时谈采珠及中官作威状，咸颂先大父德不衰。兆珂不敏，不克承先志，惧承平日久，未悉中官恶焰，仍蹈前辙为害，爰系以调，不计对出也。”由此体现了林兆珂“克承先志”，为民请命的志向情怀。



《重修海角亭碑记》记载了许多廉吏清官在廉州为民造福的事迹。

为政惟勤的陈健

陈健，号沧江，金门职翟人。他是嘉靖五年同安县唯一的进士，24岁中秀才，明正德十四年（1519年）中举人，为官清廉，做了许多善事，解决了许多当地村民的问题。因此，省、府、县地方官为其立坊。陈健进士及第，初登仕途时授刑部主事，执法公正，不阿上意。因出获得升任汪西南安郡知府（今江西大余），在任期间“修《南安志》。”在古代，“与民休息”是衡量为官者清廉爱民的一条重要惠政标准。修志则是重视教化的象征。陈健这两条都做到了。



廉州知府陈健墓（金门）。

陈健在担任广东廉州知府期间，史书称之为“教峒民耕织，设团练防倭，兴学校育人”。明代，廉州是海防抗倭前线，又是采珠贡珠的重要州府，一些官员都借此两点趁机大发其财，陈健却能洁身自好，把主要精力放在海防建设和发展农业生产，解决民生上来。因此，他获得了民众的信任和爱戴，陈健调离廉州后，郡民为之建祠，常年祭祀，以怀其德。陈健调任南宁知府后，为政惟勤，抚绥不因循。因历任南疆三郡知府，故人称“三郡知府”，嘉靖二十一年有司为其树立石碑坊也以“岳伯”为名（1982年公布为县级文物保护单位）。陈健生性耿直，不善逢迎上司，反被中伤罢官，归田课子。后再被起用，升至刑部郎中。

陈健居乡期间，热心公益。嘉靖二十三年（1544年）捐筑同安莲花澳内“沧江坝”，灌溉山田百余顷。又筑澳岭至小坪、澳溪至杜地石道二十多里，民赖其便。还捐资重建进门祖祠“五恒堂”和“永思堂”，倡修同安城内“南院陈太傅祠”。其墓在后萧鹤山之南（今属同安区五显镇），也于1982年列为县级文物保护单位，2001年被列为厦门市涉台文物古迹。

陈健故居位于同安区大同街道田洋行政村前宅自然村，明代嘉靖年间陈健创建；与此同时，又在官田为其妹创建“西园院”，供其诵经礼佛。嘉靖中后期，倭寇时常窜犯同安，“官府传舍悉为灰烬”，陈健屡遭抢劫，只好迁居城内。他在北门内营建三进双护厝大厝一座，名为“诰命堂”，可惜于20世纪60年代拆除建为粮店，现在虽然又改建为商品房，但群众还记得“沧江粮店”这个地名。现存前宅陈健的故居，坐北朝南，总占地面积3000多平方米，通面宽64米，总进深（包括门埕）46米，原设计为三进三护厝，计有99间厅房，故有“99间”之称，但最终护厝部分没

有全部落成。这个村子原本住有颜、王、江、陈等姓村民，而陈氏并非大姓，只因陈健为四品官员，才能获得这片地皮。东侧的护厝地基已经打好，但被村民修盖了“仁泽宫”，只好建了两列护厝。西侧的三列护厝地只盖了一列完整的护厝，其他两列都只建了一半，因为前面被姓颜的村民盖了一座祠堂，由此可以看出陈健生平处处简朴的生活作风。

甘为“麦粥”的贺邦泰

贺邦泰，字道卿，丹阳蒋墅人。明嘉靖三十八年（1559年）中进士，历任福建莆田县知事，南康、廉州、琼州太守和湖广参政、山西督学、江西按察使及户部尚书等职。

贺邦泰初任福建莆田县知事，时值倭寇侵犯，他全力组织沿海军民抗击，屡战屡胜，使一方百姓平安如初，并获得抗倭名将戚继光的高度赞扬。据史料记载：“贺年幼时，其父曾建亭于水中，令其攻读于亭，以一木支岸径行往来以此练功夫而获益匪浅。后令莆田，率民抗倭，骑马直捣倭巢，奋力拼杀，倭寇势众，且战且走，前临大河，宽丈余，桥毁，贺遂以独木弃骑而走，倭寇惊以为神。”由于贺抗倭有功，不久，相继升擢户部主事、南康太守、廉州太守与琼州太守。



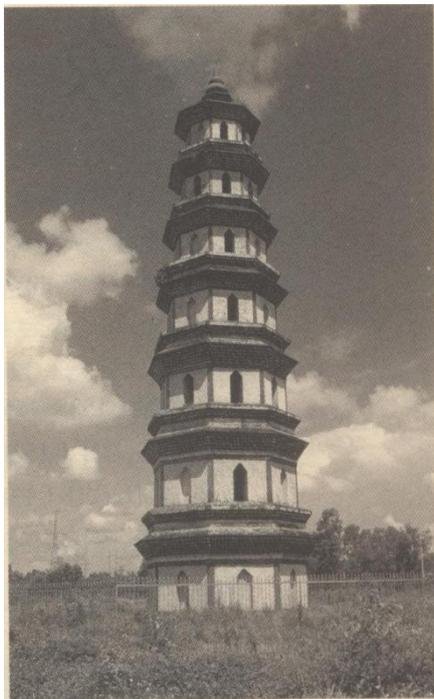
海瑞回乡省亲，去州府拜访贺邦泰，并被请至家中作客。海瑞环视其室，摆设简朴，家人穿着无华丽之服饰，卧室与平民无别，厨房内既无龙虾、鲜贝等海味，更无雉鸡、野兔之山珍，吃的竟是大麦粥以及简单菜蔬。

贺邦泰来廉州任知府时，正值朝廷就珠禁与开采问题展开激烈争论之际，一些官员为了讨好朝中权贵，盲目附和，甚至夸大其事以求政绩。更有些官员为了以珠求官，不惜与太监勾结，三九寒天也强迫珠民下海采珠。贺邦泰到任后，深入民间了解情况，据实禀报，同时，他还大力推行农耕，把本来修缮府衙的款项用作修建水利工程，奖励开荒之资使郡民有田可种，为民众争取到了相对宽松的生存环境。

后来，贺邦泰调琼州任知府。期间，他以海瑞为楷模，为政清廉，自洁自律，与乡民共苦。有一次，海瑞回乡省亲，去州府拜访他，并被请至他家中作客。海瑞环视其室，摆设简朴，家人穿着无华丽之服饰，卧室与平民无别，厨房内既无龙虾、鲜贝等海味，更无雉鸡、野兔之山珍，吃的竟是大麦粥以及普通百姓所食的蔬菜。作为朝廷命官，身居太守高位，生活如此清苦节俭，使海瑞十分钦佩，称他是“廉洁大计卓异第一。”海瑞问：“你生活何以如此清苦呢？”贺答道“琼乡百姓还要比我艰苦，我何以独享其乐？”此事传至乡里，乡民均称他为“大麦粥太守”，赞誉他从政廉洁。

琼州四面临海，乡民常遭海盗抢劫骚扰之苦，生活不得安宁。贺邦泰组织军民全力围剿，同时派出官员收服盗魁，“尝降海盗李茂”，李茂后来因平寇著功，被委以“大帅”，荣宠至极的李茂对贺邦泰十分感激，且念念不忘。为表达对贺的寸心，一次，带着珍宝巨万赠贺，贺见此全然不

为所动，宛然拒绝。李见状，跪着不起，“叩头固请”，贺在李的盛情所迫之下，“仅取沉香一片，留浮屠为佛像。”此事不脛而走，使琼州上下官员和乡民赞叹不已，由于贺邦泰在琼州为官清正，政绩卓著，不久擢迁湖广参政，后曾任户部尚书。



合浦文昌塔高耸挺拔，象征着廉吏刚正不阿。

笑谈“清廉骨”的单辅

单辅（1538~1592年）字序弼，号岩泉。德化县城南郊高阳人。生于明嘉靖十七年（1538年）农历五月廿九日。隆庆元年（1567年）恩贡出身，万历八年（1580年）任盛产珍珠的广东合浦（今属广西）知县。任满归来，未取合浦一珠。高洁廉正，出污泥而不染，其取虽小，而浩气长存，永为后人垂念，堪称珠乡清官。

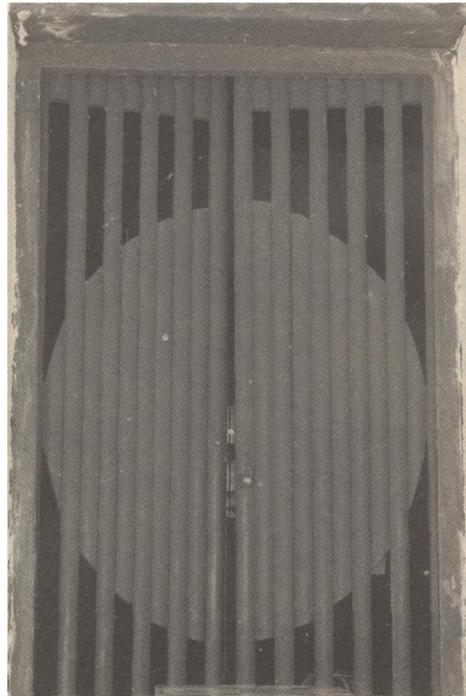
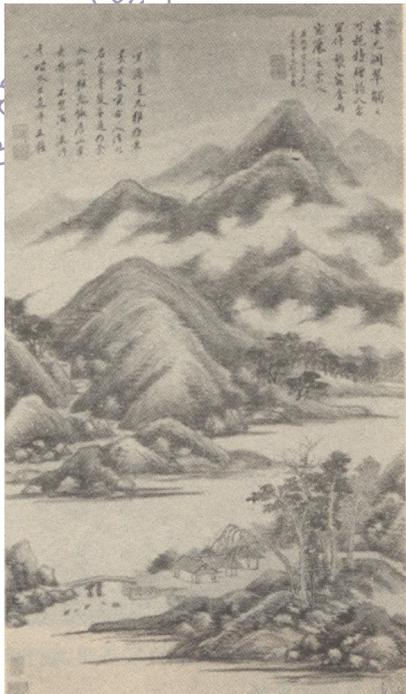


单辅任内奉命丈量土地，农村土豪富户妄图逃避赋税，持重金数千“馈赠”，要求减少丈量半数田亩。面对巨额金钱财物引诱，单辅未为所动。

单辅少时聪慧勤奋。曾随泉州名士李廷机游学。他资性恬静，行检端方。万历八年至十四年（1580~1586年）授广东廉州合浦（今属广西）知县，在任六年，“清介自矢，执法不阿，廉明公正，不染百姓脂膏，不取合浦一珠”。当时，由于珠池被采珠太监把持，珠民下珠池采珠被层层盘剥，冒死所得难以维持生计，不少珠民只有入海为寇结伙盗珠，朝廷为此下诏查处“盗珠要案”。单辅并没有借此涉及无辜而图功，而是到珠民中去耐心劝解，摸清线索，对首恶者彻底查清严究。有首恶者以满斗珍珠行贿，单辅未受，罪犯无一漏网，尽诛其同党。任内又奉命丈量土地，农村土豪富户妄图逃避赋税，持重金数千“馈赠”，要求减少丈量半数田亩。面对巨额金钱财物引诱，单辅未为所动，如数清丈造册上报，人皆钦服。任满，以政绩升广西平乐府通判。未赴任，旋辞官归隐。

单辅辞官归来，家无存储。合浦本是富庶地区，而他却廉正自守，两袖清风。起初甚有人怀疑，都察院派员察访，见其老妻自己下厨为炊，儿子传茶送饭，未尝使奴唤仆。居室陈设简陋，家人衣着朴素，三餐粗茶淡粥。待客匮乏山珍海味美馐，仅以自产禽蛋烹作上等菜肴，察访官员大为叹服。后上禀赐以“清廉”匾，以示表彰。福建提学按察副使郑三俊闻知单辅高风亮节，题匾“清修远蹈”以赠。其匾现保存完好。

据传，单辅辞官家居，其故友、大学士李廷机闻讯专程来访，单辅为表盛意，当晚命老妻下厨设家宴热情款待。席间，饭菜将饱，酒兴正酣，而主人“特备”的一道佳肴一直在锅里烹炖久久未见端奉上桌。此时，老友李大人颇感诧异，屡次欲探明此道菜肴该



廉州有大量画作描述廉吏热爱神州山河的情景。今合浦廉州百姓中的家居用品仍保留着古朴典雅的风格。

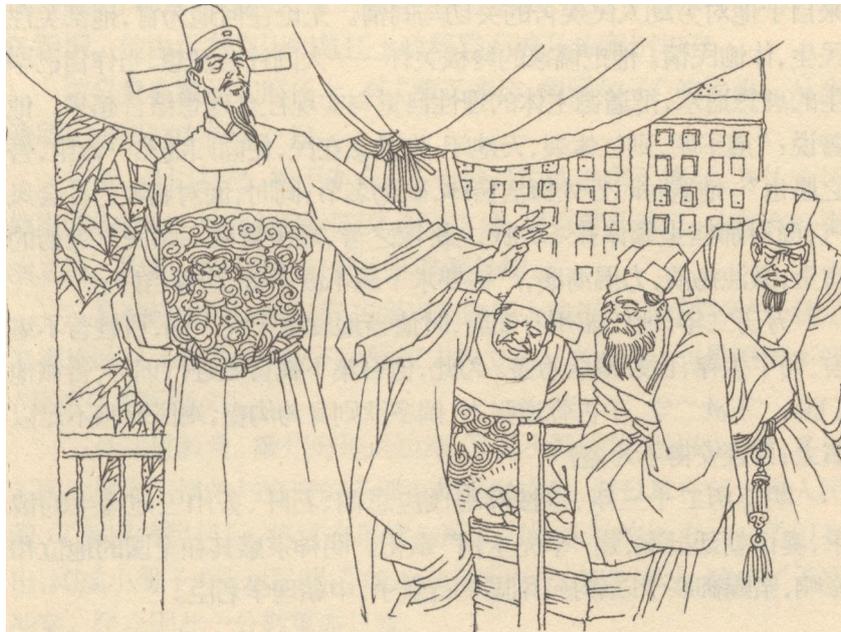
单辅归隐家居7载，菽水尽欢，清贫度日，寄娱林泉诗书；足不入公门，口不谈公务，洁身自爱，节守以终。作《百劳传》，以责戒不孝父母之人。万历二十年（1592年）农历六月廿一日卒于高阳故居，年55岁。李廷机嘉其廉正，荐为乡贤，祀于德化县乡贤祠。其“高洁廉正，泥不染”等佳话，民间一直广为传颂至今。单辅的著述有《百劳传》及诗作《宦成游旧馆》、《过严先生钓台》、《夜饮友人家有怀》、《东篱赏菊》、《题杨柳美人》等收辑于《德化高阳单氏族谱》。其中：《宦成游旧馆》生动地记录了他的清贫生活：

才作樵童憩石崖，
忽然白发赋归来。
频将柏叶和羹煮，
好把桃花夹水栽。
谈笑多非旧相识，
文章半是再安排。
醉乡有路今初到，
明月高台且勿开。

从以上诗句可以看到廉吏们高洁的精神世界和平民情结。

天下为己任的李渭

李渭，字湜之，号同野，约生于1514年，卒于1588年，明思南府水德司人。嘉靖十三年举人。历任四川华阳县知县、安徽和州知州、广东同州府同知、韶州府知府、中南户部员外郎、云南左参政等职。他年少时即养成良好的道德品质，学问日益增长，经过苦读，终于于嘉靖十三年（1534年），以《易》中式，考中举人。先充任地方“基层”小官——四川华阳知县。当时的官场，贿赂公行，腐败丛生，为功名利禄不顾百姓死活，搜刮民脂民膏以饱私囊者，随处可见。李渭对此等人和事非常痛恨。他既鄙薄那些庸妄之辈，又憎恶那些贪官污吏，立志出污泥而不染，做一名为百姓做好事的清官。家风的熏陶，儒学的教诲，对社会中下层的洞悉和同情，使李渭深感有责任以天下为己任，为国为民兴利除弊。为官不论大小，他总是严格要求自己，清正廉明，决不贪赃枉法。



合浦地方官携珠宝，化州、吴州地方官携重金前来送礼。李渭面斥三吏，将其逐出门外。

一次，他公务繁忙，宿于廉州公署，因劳累了一天，十分疲乏，便早早就寝，深夜忽做一梦，梦中三条毒蛇欲缠其身，情急之中，挥杖打去，三蛇逃逸。次日，正当李渭对昨夜噩梦百思不得其解之际，合浦地方官携珠宝，化州、吴州地方官携重金前来送礼。李渭非常气愤，声色俱厉，面斥三吏，并将其逐出门外。三吏狼狈而去，李渭开怀大笑曰：“三蛇梦破矣，金珠非宝，固吾人蛇蝎哉”。他把腐人灵魂的金银珠宝视为蛇蝎，对行贿受贿之风深恶痛绝，足见其人品之高尚。李渭反腐倡廉的思想，来自于他对劳动人民疾苦的关切与同情。无论在何地为官，他都关注民生，体恤民情。他把儒家的终极关怀——大同社会理想，当作自己毕生的理想追求，把道德主体的理性自觉与实现社会理想结合起来。他曾说：“道不明，则仁体裂、天地闭，惟是念在民，使同归藹然一体中，吾之愿也”。他能时时处处廉洁自律，砥砺名节；同时，面对腐败的社会风气，面对那些坐领俸禄不知民之耕稼之苦、竭民膏脂不顾民之死活的官吏，激浊扬清，力倡清廉，严格要求下属不欲不贪，洁身自好。

万历二年，他任韶州府知府，时值当地发生天灾人祸，百姓苦不堪言，为了生存，百姓聚众

为盗。为此，他召集下属官吏进行训导，告诫他们说：“不欲二字，千古弥道张本，倘多欲则身为沟壑，竭民膏脂不足以填之，百姓安得不为盗？”

明万历二十三年，巡按薛维茂应思南、石阡、务川三地诸生的请求，奏请朝廷批准，建“李先生祠”奉祀。明神宗感其在全国的地位和影响，亲赐御联予以彰扬：南国躬行君子，中朝理学名臣。

化俗勤政的游日章

游日章，字学聚，福建莆田人，嘉靖三十八年己未（1559年）进士，开始时，在临川任了五年知县，史称其“政尚宽厚，而独于豪右不少假”。也就是说他对老百姓是宽厚仁爱的，对土豪劣绅敢于严施法纪。他刚到任时，“有巨猾帅姓者武断乡曲，下车即捕之，邑中称快”。辛酉（1561年）八月流寇入临川，时公方从事场屋中得报，即驰至启关纳逋，并昼守御策，贼遁去，推刑部，主事去奏献，从这件事中可见游日章的胆识。他由于在临川知县任上政绩显而被升为廉州知府。

游日章在廉州知府任上，有“清正廉洁，爱民如子”的美誉。从史籍所记得事迹中可见一二。

一是“介以持己，端于率众。”也就是说能够严于律己，身体力行做出好的榜样。他深知廉州府是产珠之地，只有带头律己，才能有好吏治之风。因此，游日章的日常生活是简朴的。

二是勤政爱民。游日章在廉州知府任上建树了很好的风气，就是办案施政从不独断专行，不以强权去树立自己的威望，而是遇事多好“集诸生剖析疑义”。

三是注重教育。廉州府地近边海，又是少数民族混居的地方，各种不同的风俗习惯常与官府的条律有相抵触之处，游日章在任上深入民间，了解民情民风后，将官府条律与民间习俗抵触的地方一一予以列出，印成小册子“传示民间，”使大家有所对比，知法守法，减少了矛盾冲突。民众因此十分敬重游日章。

四是重视发展农业生产，改善农耕技术。廉州农村多迷信，农耕多是等天吃饭，如有水旱天灾，民众习惯于求神问鬼，游日章带领郡民修坝筑渠，种植水稻和瓜果，改善农作结构，老百姓因之称他为“及时雨”。

游日章还从严治吏。过去，衙门中有一种很不好的风气，即凡是到衙门打官司者，都要先打通关节，也就走后门，民间对此非常有怨气，因此有时也不愿到衙门去解决。游日章到任后，立下一条规定，凡是对民间所告之事办理不力者，不但要追究责任，还要罚俸禄。因此造成民众损失的，则要由经办失职者用俸禄赔偿。廉州府吏风为之大变，明崇祯本《廉州府志》记述：民长怀其德，“弥思太守公而喜其昌后之报”。



游日章深入民间，了解民情，将官府条律与民间习俗抵触的地方予以列出，印成小册子“传示民间，”使大家有所对比，知法守法，减少了矛盾冲突。

爱民如子的沈纶仁

沈纶仁，明代正德年间任廉州知府。据《廉州府志》记载，其在任期间有“爱民如子”之美称，郡民建“爱民亭”以纪念他。



沈纶仁怒斥夫人：“收下珠民送来的珍珠，就坏了我的清廉，快快扔掉。”

明代正德年间，廉州珠池都被太监封禁，珠民不能到珠池采珠。迫于生活，有些珠民冒险到珠池盗采珍珠，被守池官兵捉去坐牢的不少。知府沈纶仁便为珠民说情，释放坐牢珠民。在任三年，清正廉明，去任之日，廉州府官绅及百姓送至十里长亭时，突然天昏地暗，大风突作，飞沙走石，暴雨倾盆。沈纶仁心想，他上任之日，官绅到此接他，风和日丽。在任三年两袖清风，没有做过半点于民不利的事，自问无愧，为何离任之日，苍天这样怒我？于是他责问夫人及僮仆，是否收受别人什么钱物。僮仆皆摇头，这时沈纶仁夫人从怀里拿出一颗珍珠，跪在丈夫面前说：“前几天老爷下乡时，有几个珠民送来几两上等珍珠，我坚持不受。但珠民哭求，说：‘老爷是他们救苦救难菩萨’，一定要我代老爷收下他们的心意。我说老爷一生清廉，从不收受别人钱物。然而任凭我怎样拒绝，珠民不肯离府，一定要我收下。无奈，我只好收下这颗珍珠。因怕你责骂，还不敢向老爷禀报。”沈纶仁听了夫人的叙说，勃然大怒：“你坏了我的清廉，快把珍珠扔掉！”言毕从夫人手中接过珍珠，扔在长亭旁边山岭下的荒草里。顿时，雨止风收，天气晴朗。后人为了纪念沈纶仁在廉州为官清廉，便将长亭旁边沈纶仁扔珠的小山岭叫做还珠岭。

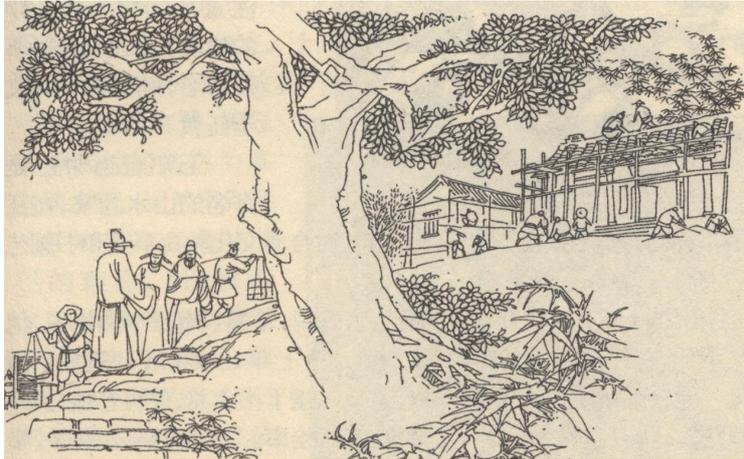


白龙珍珠城座落在今北海市铁山港区营盘镇内，村内居民大多从事珍珠养殖。图为白龙珍珠城内的景色。

清贫守身的王鉴

王鉴(1598~1677)，字玄照、明崇祯六年(1633年)癸酉科举人。明崇祯八年(1635年)，任官廉州知府。在任期间，清风惠政、关心人民疾苦、大力发展地方文化教育事业，有政声，后人以“王廉州”称之。

明末，社会动荡，盗寇四起、危害人民生命财产的安全。王鉴到任后，目睹百姓苦于苛税、兵燹匪患，民不聊生、逃亡纷纷，所做的第一件事便是减免赋税、赈济灾民、资助逃亡异乡的农民返乡种田，发给良种，鼓励农民发展生产。



王知府捐俸修复府、县学宫和被毁的书院，并从江浙地区选聘两位资深望重学术超群的举人，来廉州府任山长和教授。



廉州知府王鉴的书画作品之一。

是时，廉州府学宫、县学宫以及海天书院和吟梅书院等，均遭损坏。为了发展廉州府的文化教育事业。王知府捐俸修复府、县学宫和被毁的书院，并从江浙地区选聘两位资深望重学术超群的举人，来廉州府任山长和教授。王知府每月十五日例到各书院巡视，检查考核生员制艺等。每月初一日，例到海天书院和吟梅书院对生员讲课一次，寒暑不变，此举为生员称道。王知府注重乡间蒙学和社学的建设。如发现蒙师不及格者，则另选乡间文士任教。

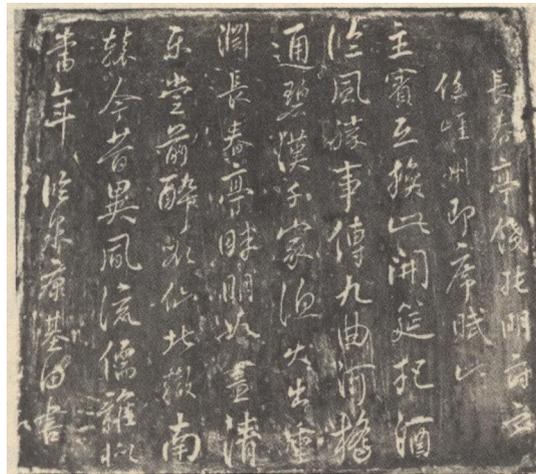
王知府当时已是有名的山水画家，在任三年，两袖清风。然而王知府在廉三年，对合浦文化教育事业和书画艺术的发展，有着深远的影响。

明崇祯十年（1637年）王知府罢官归里，箱囊只有三十两俸银。他入清不仕，在经过一番游历后，于清顺治十七年（1660年），筑室于园之侧。他在画跋中说：“余庚子夏，筑室二楹于山之兆，仅可容膝，窗外悉栽花竹，聊以盘礴。此后心无旁鹜，专心绘事。”卒年八十。著有《染香庵集》、《染香庵画跋》、画作有《长松仙馆图》、《仿巨然山水》、《虞山十景图》、《梦境》等，流传于世。

抑强扶弱的康基田

康基田，山西兴县人，清乾隆二十二年进士，三十八年（1773年）赴任廉州知府。珠乡人尊称其为“康府”。他以进士授江苏新阳知县，历任通判、知府、按察使（正三品），总督（正二品）、兵部尚书、刑部吏部协办大学士（正一品），既是清朝一代名臣，也是著名的水利专家。康基田在廉州知府任上，为珠乡百姓做了大量好事实事，政绩卓然，众口交碑。

发展教育事业，改建海门书院。海门书院原称还珠书院，清康熙四十五年廉州府知府施世骥建于府城外西南砥柱矶，五十九年知府徐成栋增建，置有学田。以后相继消耗，至乾隆十六年知府杨枝华把仅有院租充公，于是书院废止。十八年知府周硕勋改建，名“海门”，以廉州唐、宋以前为海门镇，故名。合浦知县廖佑龄前后拨上下乡南山等处田租作童生伙食费，拔冠头岭网地箔地租为掌教薪水银。康基田到廉州任知府后，他裁减自己的薪俸“以裨膏火”，即拿来资助办学并扩建海门书院，加建漾江轩、浮碧榭二亭，扩建后的海门书院的规模一直为后世所承沿。康基田还制订了廉郡的教育制度，亲自督促施行。为奖励勤学，他又请名师训课。



廉州知府康基田的书法（存东坡亭内）。



康基田主持重建的东坡亭外景。

整治廉州城水患，修建排水工程并亲督施工。康基田是清代有名的水利专家，他所著的《河

渠记闻》中，记录有筒车的构造和提水方法：“山间多用石陡蓄水，田高水不能上，筑堰架斗戽注。其法：量岸高下为轮，轮中辐出木旬处系一竹筒，使两头活动，可俯仰，置轴半岸，贯轮其上，岸上近轮处，置木槽取水，则底重口仰，及轮转至上，水泻木槽，分流田中，不劳自利。”他结合廉州城入海江河多，渡口多的特点，在城内修建了二十多处，形成了城内的排水系统，这些疏浚水塘布局合理，相差有致，还成了当时的名胜景观，如“五池云影”、东坡塘等。他还带领城中军民修建水洞口，排寨沟，开挖北河塘，建成了有效的内水利系统，清除了廉州古城的水患。这些排水系统至今还发挥作用。

重建东坡亭、东坡井。康基田来廉州任太守时，东坡亭已是“其处风歇绝，荒烟漫草，寻访无由。”他为了考证东坡亭的确实遗址，四处查访东坡当年结庐处并仔细推考郡志记录，终于确定了遗址所在，之后他又带头捐俸，监工，经过三个月苦干，重建了东坡亭。第二年，他就带领城中军民开疏城河，宣泄城内池塘积水的工程中，发现了东坡井的遗址，于是又出资重建东坡井，同时将“去井百弓有池百余亩”的水塘修建成东坡塘。现存于合浦师范内的东坡三景，就是康基田当年重建后传世至今的。

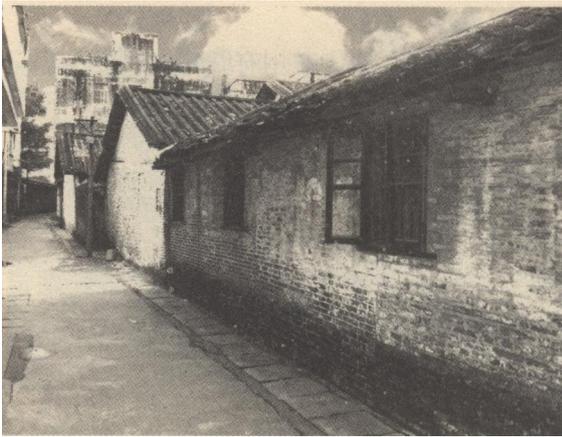


康基田是清代有名的水利专家，他所著的《河渠记闻》中，记录有筒车的构造和提水方法。

推广开集市，恢复明朝的卫民圩。清代廉州府城的集市多在西门江外，商旅交易，常受江渡的影响，如遇雨季，诸有不便。为此他“谋诸父老？复古卫民圩，筑廛舍二百余，招徕商贾，供商贸集市之用。”（康基田《廉州纪事》）廉州卫民圩建于明代，后废而不用，康基田急民所需，重建卫民圩，发展成为有二百多间商铺的街道，后来又成了农民买卖耕牛的市场，民间俗称“牛圩”，

址在今廉州东圩，至今牛圩还在定期使用中。

大力整治暴吏为民除害。康基田到廉州上任时，正值“四峒外叛，山海寇盗窃发”的多事之秋，廉州府境内“山泽之土未尽垦，诗书之气未尽复，凋敝之民未尽乐生也。”用他自己的话说：“余奉命守土，目击心忧。”（康基田《廉州纪事》）康基田一道任就开始严厉整顿吏治，对一些贪暴危害百姓的恶吏坚决打击，对那些一时犯错的官员严肃管束。罪者绝不宽贷，错者决不护短。因此，被他处理过的吏属都心服口服。他认为：“太守职在亲民，民间利弊疾苦，下至日用琐屑，求所以宜民者”，“尽其力而建树。”由于他常怀恤民之心，勤政廉洁，有清一代的珠城官员中，康基田是最有功绩的一个，他人不及其项背。



康基田扩建古城的大东门街。



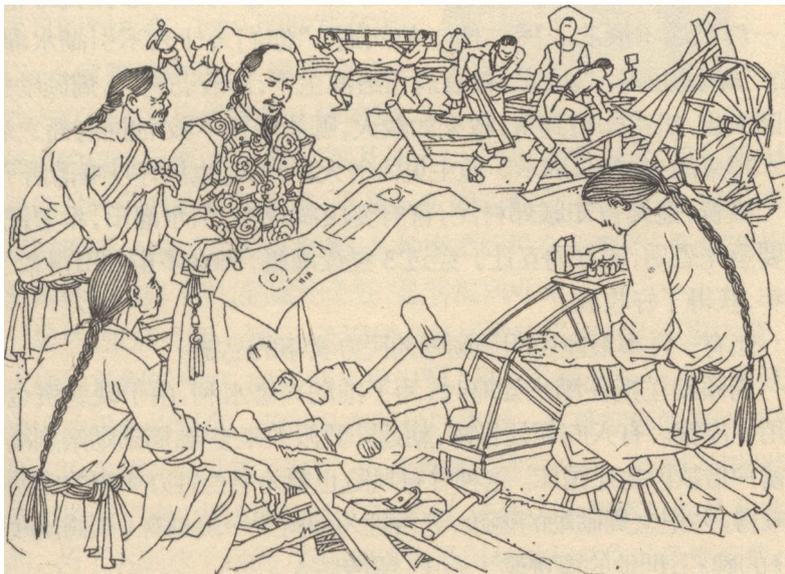
康基田扩建古城的小东门街。

康基田在廉州府上为珠城留下了彪炳的政绩。他离职升任之时，珠城吏民攀辕百里相送，沿途泣别之声不绝于耳。一些曾于被他查罚斥过的属吏，也忍不住失声痛哭。一代良臣，丰碑自民心。康基田事迹详见《清史稿》、《合浦县志》。《清史稿》卷三六有《康基田传》，称康基田为官清廉，抑强扶弱，深得民心，久管河务，精于治水。康基田所撰的励志联曰“立德立言立功士先立志、有猷有为有守学必有师。”广为传诵。康基田在珠城廉州做出了卓然政绩，理所当然得到了珠乡百姓的敬重和拥戴。

不做虚空的周硕勋

周硕勋，字敦复，号果齐，湖南长沙人，举人，乾隆十六年(1751年)任廉州府知府。在任兴学劝农，重边防、修府志，首创廉州海门书院，业绩卓著，后任潮州府知府，他以办实事不做虚空传名。

清代前期，廉州府原是“土瘠民贫之区”，“唯知平畴引灌，其高阜虽去水不远，皆不谙引水自下而上之法，以致稻田不广，地利未尽”。也就是说，郡民只耕种平原水田，由于没有掌握水利技术而不去耕种坡地旱田。周硕勋到任之后，发布《垦荒檄》有云：“廉郡不乏沃壤，凡逼近水次之处，俱堪开垦作稻田。因民间不谙引灌，致坐失地利，所在荒芜，经本府教以陂塘筑坝，制造水车，遍谕农民，转相效矣。积极倡导水利，提倡用水车，“绘图刊布远近，使得效仿”，并“制造牛运水车二十架，分发各乡，永为公物，俾知用力不劳，引水甚易，当必远近效仿，自为措置”。即选定水车式样的规格，又绘图刊布远近，还制造牛运水车供群众使用，对推广水车的应用范围，自然是起了作用的。



周硕勋到任之后，积极倡导水利，提倡用水车。

周硕勋还特别雇请工匠造水车作示范，制造水车分发到合浦县试演。还募江南熟习农业之人来廉州府城附近开成水田 50 亩以为倡率，乡民于是得知水田营治之方法，重视耕种水田，乾隆十九年合浦县共承垦水田 3640 亩。以后廉州府修筑陂塘、堰坝渐多，水田也渐增多。道光《廉州府志·水利》称：“迄嘉庆至今种田之法更为精密，凡海匡以及坡地皆可插秧，即岭蛹淡田多以灰粪培植，故其收成视常有加。”道光《钦州志·舆地》亦称：“前此不粪不耘，今则先冬犁田以晒雪，当春进粪以插秧，……附山者凿沟筑坝，在原者凿井开池，近水者制车造桔或引灌。由此可见周硕勋所起的积极作用。

周硕勋大力提倡、推广农耕技术的同时，还十分注意老百姓的利益。有一次，发生大干旱，城郊一带田园龟裂，禾苗枯焦。种田人个个心如火燎，不知如何是好。周硕勋为了解民情，便到城外观察。经过西湖，见一水溶溶，碧波荡漾，而城墙外面的稻田却是一派颓败的景象。他遇见

一群愁眉不展的农民，便上前问道：“你们为什么不引湖水灌田呢？”农民回答：“西湖已被官府租给渔主了，谁敢动它！”，周硕勋想：田园失收，饥荒即将到来，救灾如救火，哪能坐视不救！他回府衙之后，立即招来渔主，加以训示。渔主见太爷大动肝火，也只好唯唯诺诺了。

接着，他又告知城郊村民，官府要决湖救灾，引水灌田，希望民众不要争先恐后，要互助互让。经过5昼夜灌溉，1900多亩稻田得救了。当年，获得了好收成。

还有一件事最能说明周硕勋为民办实事的品德。

周硕勋在担任潮州知府时，为了推动兴修水利，由于缺乏资金而动用了库银。有人向朝廷告密，朝廷即要派人来查账，周硕勋亲到潮阳各富户借款以垫还国库。这种甘冒风险也要为老百姓办实事的官德确实难得。为纪念周硕勋的德政，老百姓为他树了一块刻有《周德侯政碑记》的碑石，把他的事迹勒于石上，留传后人。

义护国体的张炳炎

张炳炎，字午桥，号药农，一号榕园。江苏仪征人。他“少承家学，未冠举于乡，咸丰九年进士。由翰林院编修出知廉州府”。



张炳炎画像。

张炳炎入仕之时，正是清王朝多事之秋。他中进士的第二年即咸丰十年（1860年），英法八国联军攻入北京，火烧圆明园。以慈禧为首的清廷逃离北京避难。此后，慈禧为了能早日回到北京，对八国联军有求必应，不惜割地赔款，卖国求回銮。而地方官府为求自保多也一味的顺着慈禧的口味行事，视八国联军及洋人如虎狼，曲意奉承。时，廉州府是清廷对外贸易的重要商港，更是与东南亚商贸主要通道，护卫南海的军事重地，与洋人的交往频繁，各种磨擦纠纷在所难免。张炳炎此时放着翰林院编修不当，到廉州上任，是非福祸难测。

果然，张炳炎刚一到任，英国使者就凭借船坚炮利的军事力量，大模大样地来到廉州府，向张炳炎提出要“借”用涠洲岛作为英国舰船修理停泊码头的要求。涠洲岛在明代以来就一直是朝廷的海防基地，朝廷不但在涠洲岛设置了驻军，还调拨移民进行开发。控制了涠洲岛，就等于控制了南中国海的海上交通航线，英国人的军事目的是非常明显的。为了达到这个目的，英国使者先是以种种利益作为条件交换，后又以武力相威胁，甚至提出要以“破坏邦交”的罪名来直接向慈禧告状相逼。面对英国人的无理威胁利诱，张炳炎坚持以国体主权为原则，坚决地拒绝了英国使者“借”用涠洲岛作为英国舰船修理停泊码头的要求。

英国使者没有料到张炳炎对他们的威逼利诱毫不动摇，一计不成又生一计，他们又通过朝廷的压力来逼张炳炎和他们“商谈”，并在表面上做了一些退让，“借用”修建英国舰船修理停泊码头的选址不在涠洲岛，而是由张炳炎指定在北海港口旁的任何一处地方作商贸码头。当然，还对张炳炎许以种种利益，包括经营码头的分成。英国使者以为这次有了朝廷的压力，又有了更丰厚的利益作条件，张炳炎一定会就范，于是很隆重地组织了一个代表团前来廉州府城“谈判”。

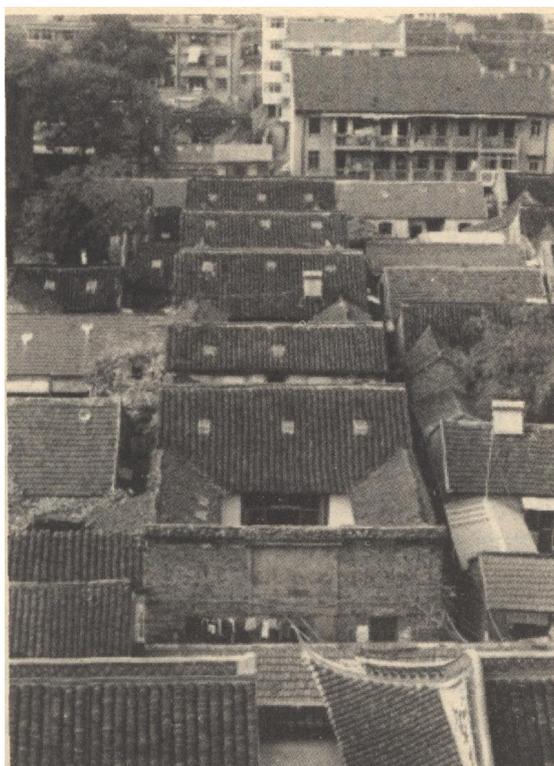
张炳炎面对来自朝廷和洋人的各种压力，没有因自己的仕途得失而畏缩退让，而是采取更策略的方式来应对。他在英国使者来到廉州时，专门设置了丰盛的酒宴招待他们，还请来当地有名的乡绅名士来作陪，使英国人产生了错觉，以为张炳炎这次是顶不住压力向他们屈服了。张炳炎

也与之应酬，席间，张炳炎正色表态，只要自己在廉州知府任上，对于国体主权一事，绝不会割让一寸土地为一己之利谋。张炳炎的表态获得了大家的赞同和响应，使得英国使者无以反驳，也就不能在此状况下强求“借用”港口土地作商贸码头之事。张炳炎为了维护主权，敢于面对强权，不谋私利，不损国体，在当时是非常难得的。



面对英国人无理威胁利诱，张炳炎坚持以国体主权为原则，坚决地拒绝了英国使者“借”用涠洲岛作为英国舰船修理停泊码头的要求。

史载，不久张炳炎移肇庆，购书数千置于院中，以惠多士。继升道员，加盐运使銜。母忧归，优游林下者二十年。博雅好古，又富收藏，喜吟咏，晚年工篆书。著有《冰瓯馆词》《榕园丛书》，光绪三十年(1904年)重宴鹿鸣，给侍读学士銜。逾年卒。



张炳炎故居坐落在民居中间。

政简风清的杨谟圣

杨谟圣，江南怀远进士，清顺治八年（1651年）任廉州知府，任职期间，正值兵荒马乱之际，地方官吏腐败，盗匪横行，百业凋零，百姓流离失所，苦不堪言。杨公到任后，大力整顿吏治，严肃纲纪；清剿匪盗，政简刑清，率先廉洁自律，遍访民间疾苦，安抚百姓，使地方渐获安定，百姓逐渐得以安居乐业，深受廉州人称颂。

杨公上任之初，就把整顿吏治作为第一要务，来廉之前，杨公对一些劣迹累累的贪官污吏就早有所了解，到任后就逐个传讯到案，勒令交代罪行，然后按情节轻重，认罪悔过程度依照律法严处，贪官污吏闻之丧胆，一时贪赃枉法者销声匿迹。当时官场纲纪松弛，官吏工作懈怠，鱼肉百姓，民间怨声载道。杨公办事雷厉风行，果断镇静，面对此种复杂局面，即令结合地方实际，制订施行各种规章制度和行为规范，对幕僚、士卒、仆役、亲属等严加管理，做到赏罚分明，令行禁止，秩序井然。

为了保障地方安定，杨公招讨并举。全力清剿剧寇著匪，对作恶多端，血债累累的为首者坚决杀掉；对胁从者予以教育遣散，回乡自谋生计，对改恶从善者允许具结自新。顺治十年（1653年）正月，杨公亲自和总兵郭虎一起到钦州、灵山等地擒周腾凤、曾仲宏、董履全等人，所到之处，匪盗纷纷投诚，接受招安，改邪归正，地方渐获安定。

杨公在任期间经常微服深入民间，体察民情，了解群众疾苦，竭力安抚百姓，救济民生，颁布施行了一些恢复生产，振兴经济的政策措施，减轻百姓负担，在一定程度上推动了地方经济的发展。



杨公每次到民间体察民情，均“自带蔬米，从不扰民众一粟一米，一草一木。”

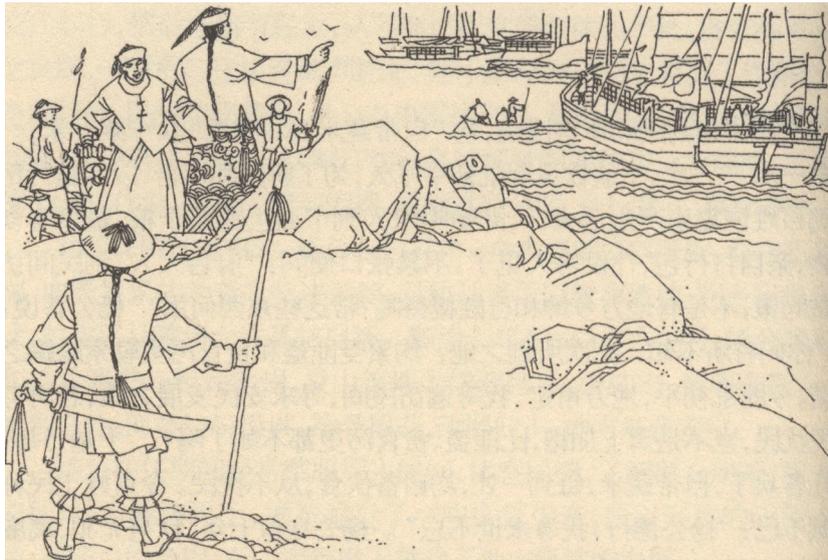
杨公清廉，始终坚持廉洁自律，率先垂范。在廉期间，多次“单骑前往钦灵招讨剧寇”，慑于杨公威望，惯匪强盗望风缴械，接受招安。杨公每次征讨和到民间体察民情，均“自带蔬米，从不扰民众一粟一米，一草一木。”一次，正值钦灵匪乱初平不久，为了解民间疾苦，以便施行帮助百姓恢复生产生活大计，即吩咐家人到市面上购买干粮，蔬菜等食物，亲自打行包，仆役等人见了，不禁张口便问：“府台大人，到民间访贫问策，不是有地方乡绅和百姓接待吗？带这些东西何

用？”杨公答说：“你们有所不知，此次所到之地，均累受匪盗和贪官污吏勒索蹂躏之苦，今匪乱初平，地方甫定，我等遍访民间，寻求安民发展之策，若再劳民扰民，岂不是雪上加霜，比匪盗、贪官污吏都不如了吗？”于是，只带几各兵丁，自带蔬米，每到一处，均自备伙食，从不扰民。令百姓士民称颂不已：“杨公德行，我等永世不忘”。杨公在位七年，秋毫无犯，离廉之日，全城社会各界人士纷纷扶老携幼，自发前往哭送杨公。临别时，杨公语重心长地嘱咐廉州人：“宁忍莫告状，宁死不做贼”，这已成为钦廉各地人民传诵的格言。

捐银修堤的杨健

杨健，字堂，号刚亭，浙江钱塘人。出生于清乾隆二十九年(1764年)，25岁入县学，乾隆五十九年中举人，嘉庆元年(1796年)成进士。历任户部主事、乡试副考官、监察御史、知府、布政使、巡抚等职。

嘉庆十七年六月，杨健由御史授廉州知府。杨健任廉州知府时，十分关注民生，府衙办事力求简朴。当时，廉州是海防重地，担负着广东海岸及外海一带的海防，常年驻防廉州乾体水师营的各类战船有近30余艘，这对于地方无疑是一项重大的负担。杨健见府署巡船开支巨大，派费扰民，即将巡船撤销，减轻人民负担。



廉州是海防重地，担负着广东海岸及外海一带的海防，常年驻防廉州乾体水师营的各类战船有近30余艘。杨健见府署巡船开支巨大，派费扰民，即将巡船撤销，减轻人民负担。

杨健调任广东顺德、南海时，衙门积有几件屈打成招的悬案，杨健到任后，立即亲自一一复核审理，得实情、一获其盗，共赞为神明。商人庐姓滥祀乡贤，奉旨命相国章公，司题照公莅办，绅士称庐商夤缘赇累钜万，惟太守杨公丝毫无染。杨健任广东廉州知府时见府署巡船开支巨大，派费扰民，即将巡船撤销，减轻人民负担。任山东布政使时，组织修河堤300余里，使人民免受水灾之苦。

道光七年(1827年)，任湖北巡抚。时湖北水旱频仍，连年荒歉，民生困苦，杨健与湖广总督嵩赴会疏请赈，并贷款修堤，又严督各道府限期整修境内堤堰。汉川县地势很低，每遇洪水，淹没田庐。杨健勘察地势，先开草桥口，以泄横湖水，又开消涡泾以通襄水，使两万余亩良田无损，而所毁田不过数十亩。钟祥县柴坝，工程最大，杨健带头捐银千两，为众人倡导，使之按期竣工。钟祥民众为了感谢他，将堤命名为“杨公堤”。

道光十年(1830年)，被降职回家，从此闭门谢客，但对地方公益事业，仍是倡导或讲言。一次，湖广总督林则徐来衡查办盐务，拟严惩盐贩。杨健进言说：衡阳地邻两粤，然山川险阻，向无私梟大贩，只因淮盐不能及时供应，人民苦于淡食。于是一些贫苦人民，不惜长途跋涉，挑盐贩卖，得微利养家口。如果急于追查，势必扰民，应予斟酌。林则徐采纳了杨健的意见，对此事不予追究。劳苦盐贩，得以保全，也缓解了衡阳人民淡食之苦。

道光二十三年（1843年），杨健病逝，享年七十有九。



苍劲有力的海门书院牌匾。

公明正直的施世骥

施世骥，福建人，生于顺治十八年（1661年）。早年随其父施琅将军征战，并“备器械，输粮”，协助施琅准备东征。二年后他从征澎、台，立有战功。据《康熙起居注》二十四年三月二十二日条记载：“兵部题提督施琅题请叙伊子施世骥以文职用”，但清廷没有同意。而《清峰施公传》则载其“邀恩旨，改授文秩，以部郎即用”。

施世骥颇有办事能力，在具体负责筹措军需物资时，将事情做得井井有条，保证了东征舟师的后勤供应。施琅收复台湾后，留任福建水师提督，坐镇于厦门。施世骥被任命为廉州知府。

施世骥在广东廉州知府任上，兴建义学、鼓励垦荒、兴修水利，为发展该地的农业生产做出较大的贡献。康熙四十九年（1710年）廉州发生饥荒，伴随瘟疫盛行，施世骥为受灾地区发放粮食和药品，救济灾民，深受百姓的爱戴和拥护。康熙对其政绩赞誉有加，称他为官公明正直。



施世骥在广东廉州知府任上，兴建义学、鼓励垦荒、兴修水利。



廉州知府施世骥主持修建的海门书院。

康熙四十五年（1706年）施世骥创建了海门书院。合浦海门书院的前身是还珠书院，书院于每年春初招县内士子50人入院，没科举制度三年一科，攻读三年毕业。海门书院的主持人（相当于当今的校长）名为山长。海门书院一直延续至今而为廉州中学，施世骥居功第一。

海门书院坐落西门江畔的砥柱矶，地形宛似一张船，魁星楼屹立于船的中央，阁的尖顶似是船樯。东面襟江，西面水渠环绕似带。整座书院主要由牌坊（称登龙坊）、头门、奎文阁、讲堂、

左右学舍和厨房等构成，四周环以矮墙。沿西门江畔还有漾江轩、凝碧轩、浮碧榭、观海楼、砥柱亭和逝者亭等众多园林建筑，可供士子和游人休息，倚江远眺。院内外榕林修竹、郁郁葱葱、环境幽雅。清光绪三十一年（1905年）废科举、创学堂，遂将海门书院改为廉州府中学堂。

特别值得一提的是，施世骥的三哥施世纶，官至漕运总督，为官清廉正直，两袖清风，是史上著名的清官。他热心于公益事业，在扬州知府任上时，曾捐俸维修范公堤，扶持贫贱者。据《康熙起居注》所载，施世纶聪毅果敢，抑强扶弱，兴革利弊，政绩颇著。在民间口碑中，他办案公正、不畏权贵，百姓将其喻为宋朝著名清官包拯，称其为“青天”。康熙南巡时，曾召施世纶人见言谈良久，康熙称赞施世纶：“此为天下第一清官也！”施世纶的事迹广为流传，后世之人以其遗闻佚事为原形，演绎而成著名小说《施公案》。

护国恤民的李经野

李经野(1855~1943)字莘夫，山东曹县龚楼乡土地庙村人，光绪九年(1883年)进士，官至廉州知府。次年被任命为户部主事。清光绪三十二年(1906年)任户部贵州司员外郎，是年升为福建司郎中兼财政处提调内仓监督。



廉州知府李经野主建的惠爱桥至今仍是城内美景和交通要道。

李经野秉公执法，不避权贵，不与贪官污吏同流合污。清光绪二十四年(1898年)，山东省办理股票，当权者按田亩硬性摊派，加重百姓负担，他即以“此乃扰民之法”据情上奏，光绪皇帝当即采纳，严令禁止。

清光绪三十三年(1907年)，当时国家内外多事，李悲愤国势积弱，力主博求西洋政体，举行宪政，遭当权者猜忌。袁世凯等人乘机发难，罗织罪名，参奏李经野，李被贬为廉州知府。

李经野任廉州知府时，正值廉州府多事之秋，法国人借“永州教案”之机向清廷施压，“坚请”合办北海至南宁的铁路，激起廉州人民愤慨，自发组织集资修路(在廉州人民坚决抵制和各地声援下，清廷外务部拒绝了法国人的要求)运动，清廷一味忍让，海关、外贸业务为外国殖民主义者操纵，外国殖民主义者一意专行，无视中国法律章程。有一华籍职员在法国人办的邮政局做工，因一时失误，洋人强行将此员工拘捕处以刑罚。李经野了解情况后，立即前往交涉，坚持要按外交途径由当地官府处理，在遭到法商的无理拒绝后，李经野先后三次，挺身而出，据理力争，坚决要回此人，凛凛正气，终令洋人低首。

廉州地处边陲，地敞民穷，文化落后。李莅任后豁免苛细杂捐，减轻百姓负担。大力兴办学校，倡导文明，还将出资将闲置的考棚园欣赏楼改建成廉州府图书馆，这是廉州第一座官办的图书馆，使得廉州府的吏风大变。

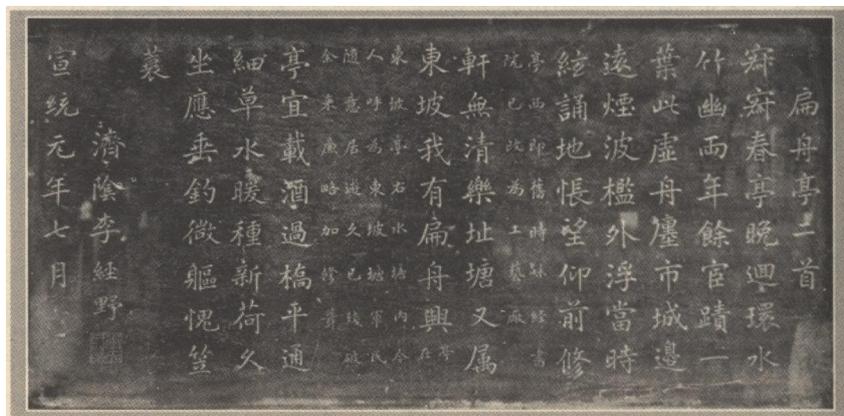
惠爱桥于清宣统三年(1911年)建成。桥跨度26米，中间无桥墩，桥面宽2.75米，桥面至桥顶高5.64米。桥身全部用印尼产的坤甸木建成。此种木料质坚耐腐，比重大于水。结构形成三铰拱(没有下弦拉杆的人字架)，拱脚支承在两岸石砌的榄核形桥墩上，桥墩旁还设有砖砌弧拱式泄水孔。桥上部为四根40厘米~50厘米的方木所组成的两个三铰拱。桥面下没有拉杆，而是通过木竖杆将桥面梁悬吊在两楹人字架下面。构件联结全部为榫接。建造时只有跨中的上下接触点及拱脚接触点设置了钢夹板，其余部分均无任何铁件。桥顶盖瓦，以防雨水渗入各主要构件。桥顶上还有盛油孔六个，内装生桐油，以保养上部结构的六根主要构件。像这样的桥梁结构，在广西属于首创，在全国亦属罕见，对桥梁建筑科学有重要研究价值。“惠爱桥”今为省级重点保护文物，“惠爱桥”匾额现仍嵌于桥之风雨亭，永志其功。



一华籍职员在法国人办的邮政局做工，因一时失误，洋人强行将此员工拘捕处以刑罚。李经野先后三次挺身而出，据理力争，坚决要回此人，凛凛正气，终令洋人低首。

李经野十分关心百姓疾苦，体恤孤寡老幼。府衙前有一株古树，叶、果皆可食，每逢春荒，邻近的孤寡老幼便会到此采叶、果充饥。斯时，他都会告诫吏属：“如遇穷人上树采叶，要视若不见，千万勿大声呵斥，免得受惊吓而摔伤。”并多次在县城东南角放饭赈济灾民，救活了许多百姓。

三年任满，被调任湖北造币总厂总办。此乃权利所在，李不求自至，理当欣然就职，但他却毅然称疾归里。尔时廉州父老箪食壶浆，长途相送，依恋之情，难以言喻。并赠“万民伞”两把，“千人匾”一块，政绩载入廉州史册。



李经野诗（东坡亭碑刻）。

辛亥巨变后，李深居简出，采菊东篱。袁世凯派专使请其“出山”辅政，他严词拒绝。民国要员多去拜谒，他誓不作三朝元老。1936年，韩复榘亲自拜望，并聘请其孙李序安出任山东教育厅厅长兼韩之秘书，遭李拒绝。抗战期间，日伪也多次请他“主持地方”，他始终拒绝，并严诫子孙勿与来往，保持了高尚的民族气节。

共产党真诚抗日，使李深受感动，多方支持党的抗日工作。1938年3月，中共曹县工委委员、民运部长于子元来曹东南开展工作，长期住在李家。中共单县地下党的负责人张彤光被伪县长通缉，在李家藏身。李多方做工作，终使其脱险。是年底，八路军一一五师三四四旅由代旅长杨得志率领南下，于古历十一月二十七日在温楼遇到顽杂李文斋部曾立堂的阻拦，杨即住在李家指挥

作战，激战三昼夜，未能攻克。后由李多方做工作，终使双方达成协议。为杨顺利南下扫清了障碍。

李与徐继孺、姚舒密、陈继渔为莫逆之交，共同组织曹南诗社，并将唱酬诗篇集成《唱和集》十二卷付梓出版。因战乱，《曹南诗社传观稿》十卷未能付印。后又亲领门人姜儒卿参与编修曲阜、单县县志，并指导姜编写《汉儒学案》。李经野强于著述，擅长书法，虽著述繁富，但刊印甚少。其书法墨宝在廉州除了题“惠爱桥”之外，还有为东山寺观音殿韦陀殿题的对联：“身是将军心护；志归大士力降魔”。

李经野在廉州知府任上对苏东坡十分崇敬，为东坡亭题写了“东坡亭”匾额，如今第一亭悬挂着的楷书“东坡亭”三字即李手迹。他还为东坡亭写了好些诗，至今东坡亭壁上刻有其三首：

(一)

当年万里本无户，此地千秋建为亭。
鱼跃池深春渺渺，鸿飞天远路冥冥。
孤臣遗像三生石，两月羁栖一客星。
苏氏园林藉不朽，东风几度草青青。

(二)

寂寂春亭晚，回环水竹幽。
两年余宦迹，一叶此虚舟。
尘世城边远，烟波槛外浮。
当时弦涌地，帐望仰前修。

(三)

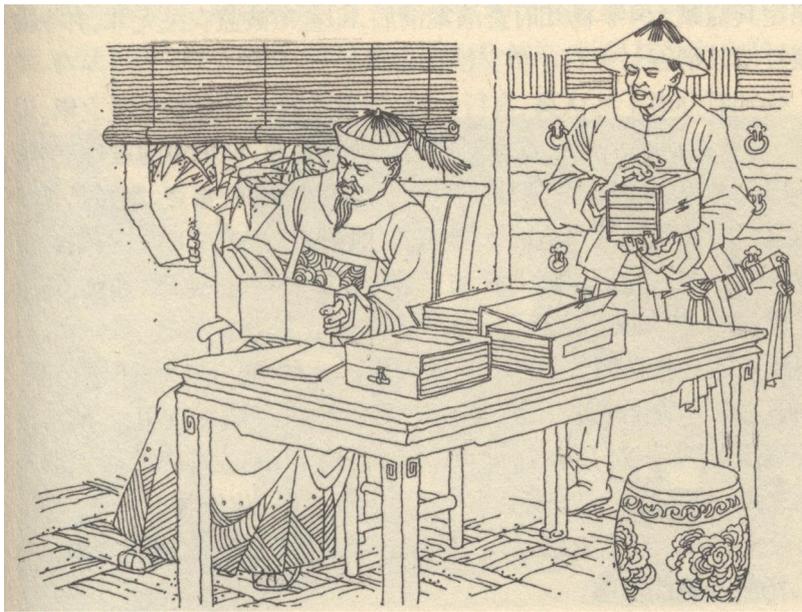
轩无清乐址，塘又属东坡。
我有扁舟兴，亭宜戴酒过。
桥平通细草，水暖种新荷。
久坐应垂钓，微躯愧笠蓑。



李经野书“惠爱桥”匾。

树清白家风的杨昶

杨昶，字光生，号澹音。浙江龙游人。清康熙九年（1670年）年庚戌科进士。康熙十九年（1680年）任廉州知府。时廉州府境内匪患甚炽、绑票劫掠，经常发生，百姓没有一天的安宁日子，杨昶上任时，目睹廉州一片凋残，甚为痛心。为了彻底平定匪患，他一方面以剿抚相结合的策略：凡改过自新匪徒，均分给土地耕种，对顽固不化分子，严惩不贷，并加强里甲的管理和立户编册。自此匪患平息，地方安静、百姓安居乐业。另一方面杨昶减轻税赋、徭役，每年税赋按丰歉而定。使百姓有能力完成一年的税赋。于是“民乐输从”。交税人乐意完成交税任务、保障府衙税收稳定。他还严于律己，身体力行，严查隶属官吏贪赃枉法，务使人人秉公办事。



杨昶正直无私，刑清政简，对于民间讼争他能秉公执法，做到群众息讼，无冤狱。

杨昶在任期间，大兴水利，推广良种、把中原先进农业技术带到合浦，对于恢复和发展合浦农业作出了贡献。合浦县城附近一带，水网交错，形成了富饶的南流江三角洲。而当时合浦农业较为落后，农民每年只种一造稻谷，而所种的谷种，也是几十年不变，谷种早已退化，农民每年稻谷收入寥寥无几，除了交地租所得无几。杨知府看到这个情况，便劝导农民每年种两造稻谷，种子三年一选，并从中原运来一批种子，分发给农民播种，促进了合浦农业生产的发展。

廉州东北部地区的公馆、白沙、山口一带地势高，河流少，如遇天旱，无法引水灌田。杨昶便带府衙下乡，指导农民，筑陂、挖山塘蓄水以便天旱灌田。天旱时，杨知府率吏属下乡，帮助农民堵河蓄水灌田，使百姓在天旱之年也没有失收。

杨昶正直无私，刑清政简，对于民间讼争他能秉公执法，不畏豪强，并做到群众息讼，无冤狱。杨知府上任伊始，即察看狱中囚犯档案，如发现有些空讫的囚犯档案有蹊跷、即从新审理。有一囚犯在清康熙二年被当地富绅以欠租谷二十石为由，送官究办，上任知府因受富豪贿赂定其监禁十年。杨知府查清案情后，即宣布被监农民无罪，并令该富豪补偿其稻谷七十石。免交租谷七年。

杨知府办事干练认真、言行一致、注重实效。凡有益于民之事，说干就干，一干到底。为发展廉州的文化教育事业，他捐俸建联珠书院，并亲自为书院立课程、征聘教授。每月亲自到各书

院督查、察看是否有违章之事。为使贫困儿童能入学读书，他捐俸“兴办义学”，召集贫苦儿童入学读书。为了保障书院和义学有足够经费，他买田、建铺，将租赁之资，作书院和义学之经费。杨知府胸怀坦荡、廉洁奉公、身体力行、其下属不敢有营私舞弊之举。每遇天旱，与百姓徒步求雨，不惜劳苦。他“俭以持己、蔬食布衣”，寒暑不变。百姓颂曰：“清正廉明、有清白家风。”杨昶在廉州府七年，政绩卓著。《合浦学田碑》有云：“今以凋废琐尾之民，变而为平定安集之民、弄兵潢池之民，化作为刀卖诵之民。孰非公七年中，劳心焦思，经营而尊定者乎。”康熙二十五年（1630年），杨昶升吏部主事。

身无长物的林苑生

林苑生，字敏立，号朝园（生卒年不详）。合浦人，清同治九年（1870年），庚午科中式顺天乡试举人。由同知加州知府銜，历任各差皆能廉洁奉公，曾对下属说：“国家军饷，窘绌不得已而取诸民，涓滴皆吾民膏血也，安得不凛凛散，事不挠而凝集”。也就是说，国家军饷，取之于民，不能指染，方能征集齐全。清光绪十年（1884年），任广西凌云县兼护泗城府时，值水灾，林知县用舟楫施粥，救活饥民无数，百姓称其为“父母官”。清光绪十三年（1887年），署镇安府时，社会动荡，科税繁重，民不聊生，盗匪四起。林上任后，目睹镇安饥民累累，盗匪四起，即告示安民，减轻税赋，开仓赈济。动员和征集富户粮食，设厂施粥，救活饥民。对于盗匪，林苑生主张剿抚兼施，动员其返乡生产。由于林苑生治理有方，盗匪顿息。



海角亭门楼。

为发展文化教育事业，林苑生捐廉俸倡建秀峰书院，修建府学宫和县学宫。

后被富绅冤诬“私开官仓赈灾，从中舞弊”为由，降补通判。林苑生愤而不就，回合浦办理乡邑事，人乐为用。林在任知府期间，廉洁奉公，回乡时两袖清风，身无长物，仍居住四合院旧宅（在廉州青云路）。时合浦北部边陲，匪焰恣炽，民无以为安。林在乡间办团练，先以安抚为主，惩其首恶，奖励有功者，未几匪风息减，地方稍安。



林在任知府期间，廉洁奉公，回乡时两袖清风，身无长物，仍居住四合院旧宅。

法越战事起，林苑生随冯子材出镇南关抗法，与法军战于关前隘，大胜法军。后林因疾回籍。清光绪二十四年（1898年），匪首龙骨木率匪徒数千人，围攻博白县城，知县与林苑生有旧交，驰书告急，林乃率乡团星夜驰救，并请知事邓倬堂拨抬枪三百支为助。林冒险冲贼，日夜未得安息，凭堞督战，身冒矢石，屹立不退，力解危城，追奔数十里，以辛劳过甚咯血，医治无效在营病故，博白官绅士民悲号，林苑生灵柩归里时，士民焚香跪拜，络绎不绝。

林苑生自中举以后，从政从军都清正廉明，归里后在廉州镇青云路建一四合院住宅，与普通平民百姓无异。

淡粥果腹的徐以芬

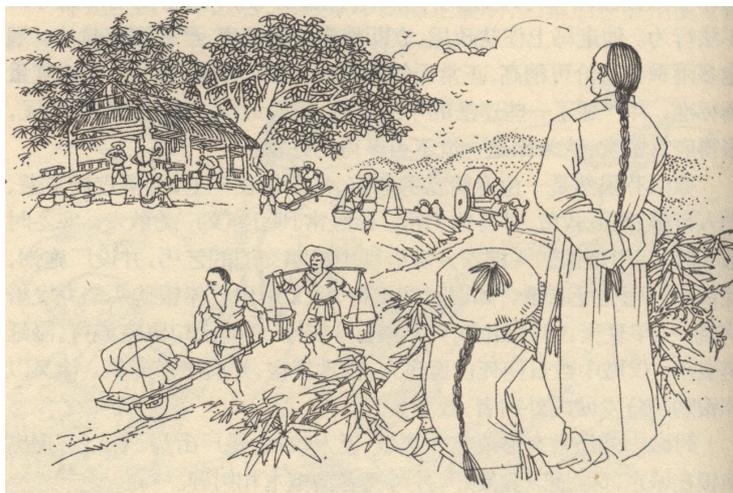
徐以芬，字祝三，浙江山阴人。父早亡，母以针剪为生计抚养以芬成人。徐少有德行、侍母至孝，朝夕研读、从不废弃。清咸丰九年(1859年)拔贡。清同治三年(1864年)任廉州府白石盐场大使署卸事。清同治七年(1868年)擢白石盐场大使署盐政，总管廉州府西部盐场、白石盐场之事。汉代至清代盐和铁均为国家专营。徐前两任盐政，多贪污舞弊、巧取豪夺：或压价收购，或加大秤码欺骗盐民，或盗卖库盐中饱私囊。徐以芬任卸事时，已充分了解前任盐政伙同下级官吏巧取豪夺的不法行为。他走马上任盐政后，立即整肃下属官吏，严守国家盐法。规定多雨季节盐价可稍高，正常天气盐价应下调。秤码、量斗以清律度量衡标准。并严惩了一些违法的下级官吏，民心大快。徐以芬勤政为民，很得府官赞赏，认为徐是一位不可多得的好官。

徐以芬虽然是一位专管盐务的官，然而他在任上，经常宣扬孝道、劝人行善、扶危救贫、并身体力行。徐经常刊印善文广为散发。寒冬时节，徐以芬用俸银购买棉衣分发给郡中饥寒交迫的乞丐，并设厂施粥，使郡中乞丐免受冻饿。如遇时病流行，他又用自己俸银购买药丸发给病者。一年夏天，邻县石城(广东廉江)安铺、合浦山口鼠疫流行，漫延至廉州。仅城中数日便死亡百多人，棺木卖空，知府束手无策。徐又以俸银购药分发城内外病者，救活多人。

时城内外经常有流浪乞丐病故，无人收殓，暴尸街头。徐以芬捐出俸银在城东郊购地以葬暴尸，并为死者购棺木和树碑。

城东门大道通福成、营盘、南康等地，东南沿海渔民每天从这条大道运海产品进城销售，东郊农村附近农民每天也经这条大道进城赶集，故城东门大道每天行人较多。徐以芬又出俸银在城东门大道五里处建茶亭一座，且每年夏秋之间，每日命工役置茶于亭中，免费供行人憩息、饮用，以解途中疲劳。徐为官清廉，乐善好施，为民办实事。而他自己日常生活，非常俭朴，一日三餐，青菜淡粥果腹，一件官服穿到破旧不堪也不更新。

后徐因积劳成疾，发病无钱延医服药，贫病死于任上。徐死后没有半分积蓄，廉州百姓纷纷捐资为其购棺木、墓地，葬于城东门茶亭附近，并立碑纪念。出殡之日，廉州城内万人空巷，家家户户在门外置香案跪拜，群众哭声恻地。

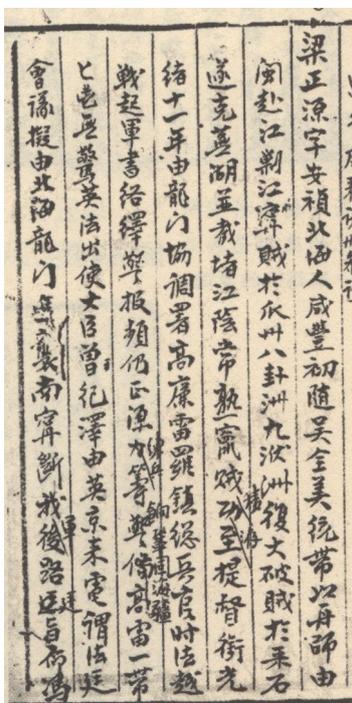


徐以芬又出俸银在城东门大道五里处建茶亭一座，每年夏秋之间，命工役置茶于亭中，免费供行人憩息、饮用，以解途中疲劳。

广受称颂三总兵

在合浦的历史上，三总兵清廉的故事广受称颂，广泛传扬，历经数百年至今不变。

梁正源，字安祯，北海人。早年随水师提督关全美征战，累立战功积至提督銜。光绪十一年（1885年），升任署高廉雷罗镇总兵官（清代为缘营兵高级武官，秩正二品）。时值中法战争事起，梁正源积极练兵备战，加强海防设施的建设。此时，出使英法的曾纪泽了解到法国军队拟由北海至龙门偷袭，经阻断我军后路（时冯子材率军进越南与法作战）朝廷急命回师防守，但冯子材处战局定危急之际，无法回师，即荐梁正源移率师驻扎北海。梁正源率军来到北海后，根据法国军舰游弋冠头岭海面，不时炮击北海市区，制造恐慌，待机登陆的意图，立即调集军民力量，修筑了从冠头岭至乾江八字山炮台沿途二十余里长的战壕和堡垒。还在战壕沿线设置刁斗相应。法军见此阵势，知道岸上已有准备，无法实施登陆作战计划。只好在军舰上空响几炮，虚张声势后离去。史称廉州地安，正源之力为安。中法议和后，梁正源解甲归田。回乡之时，行李简单，破车瘦马，有如寒士。几年后于居所去世。乡人莫不敬勇毅，赞其清廉。



冯子材奏折中所记的廉州总兵之一梁正源的事迹。

张锡卿。字鼎臣，合浦公馆人。自幼家贫，投效湘军，随之转战川甘楚黔，累积军功获记名提督，赏巴图鲁称号并赏穿黄马褂。先后担任过游击、副将、官至贵阳镇总兵，官秩一品。史称其御后临民，恒得法，人多颂之。光绪十四年（1888年），以母亲年老，申请求回乡养亲获准。张锡卿不以显贵而矣恃乡里。在乡间居住十多年间，都是土屋竹篱，躬耕田亩，种田养畜，自食其力，一般人都不知他就是功在朝廷，赏穿黄马褂的一品大员。张锡卿乡居期间，痛感自己年少家贫无得读书，于是就专门聘请了位老师来辅导自己的学业。他根据所学的知识，结合自己人生经历，写下了“人生十务”作座右铭。一是处困务求穷泰；二是临财务求戒贪污；三是练兵务济恩威；四是御敌务防毋懈；五是治民事施慈惠；六是待士务重谦恭；七是事上务飭礼仪；八是对下务除骄慢；九是交际务推诚；十是检身务守简约。人们见之，都为之感动敬叹。

抗法清廉两英将

吴天兴（1859~1909年），合浦白沙人。家境贫寒，少孤，由母亲抚养成人，早年入村中蒙学读，乡试不第，潜心习武。晚清时，和同乡关松志、麦凤标等投广西提督冯子材部，随冯子材转战大江南北。屡立战功，赏戴蓝翎，擢守备。清同治元年（1862年），随钦差大臣冯子材督办镇江军务，授义宁协副将。

清光绪五年（1879年），安南悍匪梁天锡、黄崇焕、吴阿终等，占据者岩、高平、那阳、那殿等险要之地倡乱，为祸民众。时任广西提督的冯子材，奉旨率部出镇南关（今友谊关）剿匪。当时吴天兴为冯子材副将。冯子材命吴天兴率队在五天内，攻高平匪帮巢穴。匪帮巢穴地势险要，并建有土城，城外有河沟、城外四周遍布铁蒺藜。吴天兴分兵两路围攻，匪徒负隅顽抗。天兴见贼坚固，地势险要，不宜强攻，于是组织敢死队，在夜间攀援土城，纷掷火焰箭，众匪惊溃。天兴挥刀砍栅门，摇旗呐喊，大队人马随即蜂拥而入。高平被攻克，匪首吴阿终被擒，正在五日限内。



廉州百姓在家中设牌位祭祀英将。

后冯子材又命吴天兴率队剿那阳梁天锡匪帮。那阳的梁天锡、黄崇焕是匪帮中最凶悍者。天兴直捣那阳匪巢，天锡势穷投降。由天兴监督调遣，后却被天锡乘机逃跑。冯子材以吴天兴失职为由，拟革除其职。吴天兴申请限期捕捉天锡归案。随后吴天兴对梁天锡展开跟踪追击，一日追至大沔河，天锡泅水逃走，吴天兴跃入河中斩其首级。冯子材见天兴将功补过，便撤销革职处分，并加总兵衔。

清光绪六年（1880年），叛将李锡才攻安南，安南民众深受其害。冯子材命吴天兴率部攻谅山、北宁，每战皆捷。李锡才逃入者岩据险死守。者岩山势险峻，贼壘星罗棋布，且数十里四周环水。吴天兴命造竹筏进攻。并请（冯相华、冯相荣（冯子材之子）持令箭殿后，有后退者斩。

吴天兴身先士卒，领兵在前，在火器齐发掩护下，率竹筏队向前猛扑，大破贼壘。捉李锡才

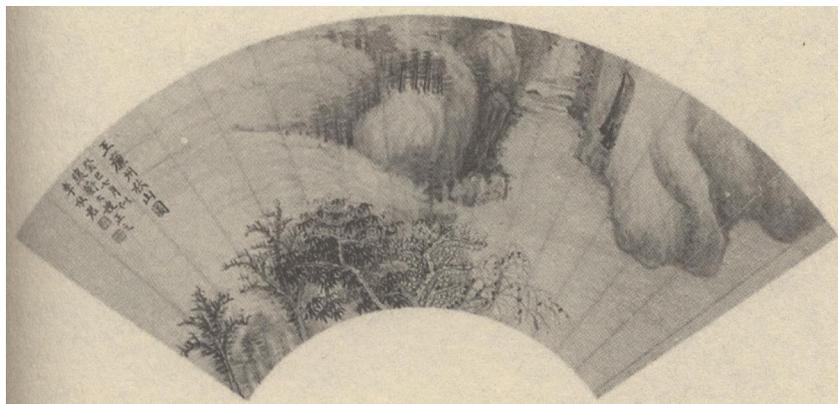
眷属及伪丞相钟万新，李锡才只身脱逃。朝廷下旨诘问。吴天兴又率队搜索各岩穴，终生擒李锡才。后论功时以总兵记名提补，后官至义宁协镇。吴天兴解甲归田后，筑室白沙圩，只一厅两室，生活俭朴，衣履如平民百姓，其廉洁令百姓钦佩。

陈得贵（1844~1887年），合浦石康人。少聪颖、机敏，幼入社学。清同治壬戌科不第。在家苦闷终日，无所作为。其族叔为清咸丰年甲寅科开秀才，奉命在乡间办团练。见姪子落第苦闷，便戒之说：“男儿当为国效力，何以苦闷终日？”于是得贵发奋习武，研读兵书。后投冯子材军，随冯子材转战大江南北，功勋卓著，赏蓝翎、巴图鲁，后为冯子材部将。在军中得贵爱兵如子，训练士兵特别严格，军中所需从不克扣，每日三餐与士兵同吃，每战身先士卒，冲杀在前，士兵都敬重。

1884年3月8日，法国侵略军进逼安南北宁、接着山西、北宁失守。法军扬言进攻中国本土。所任广西巡抚潘鼎新县投降派李鸿章安插在广西的爪牙，潘鼎新软弱无能，畏敌如鼠，消极避战。与法军委坡一战，潘鼎新部溃败，潘鼎新将囤积在谅山的大批作战物资化为一炬，连夜逃进镇南关。1885年2月23日镇南关陷落。广西巡抚潘鼎新化装平民，夹在乱军中逃跑。法军在镇南关立了一根木柱、用中文写着：“广西的门户已不再存在了。”

在危难关头，陈得贵随冯子材率萃军到达前线。看到边关烽烟四起，人民扶老携幼向关内撤退。广西巡抚潘鼎新所部鼎字军也夹在逃难的群众中间，乱纷纷地溃退，得贵急忙骑马冲上桥头，立马横刀、怒目喝止，制止溃军，并手刃鼎军数人，然而兵败如山倒，得贵制止未果。此时渤以大炮轰击，得贵坐骑中弹，倒地浴马血中，于是解衣袒臂，坚卧桥上大呼：“大丈夫应为国捐躯，战死沙场”。得贵支撑起身体，指挥部队奋勇杀敌。当时法军炮弹更密，震撼大地。此时清军伤亡势过重，被随身弁卫强拉下火线。北宁、谅山之失败，其原因实为潘鼎新军先退，萃军孤立无援。然而由于潘鼎新素不满冯子材，故将北宁、谅山之失的责任推给冯子材部将陈得贵。于是潘鼎新奏请，将冯子材部将陈得贵军前正法。一代抗法英将被害于安南文渊。得贵被害后，所部军士几乎哗变，后经冯子材极力抚慰，哗变始息。得贵义兄弟扶其柩回合浦石康。冯子材奏得将才时，称陈得贵为抗法英将。

虽历经数百年，两英将的威武身姿、凛然气势、英雄事迹都永远长留在人民的心中。



合浦廉州画作《秋山图》的苍劲笔触似在歌颂英将的勇敢挺拔。