

一桩感天动地的“子换母命”案

明朝廉州府石康县海岸乡梁村，有一户郑姓人家，主人叫郑赐，夫人谢氏，生了两个儿子，小儿子叫郑谡（音同“英”）。

郑赐在明英宗在位的正统初年，以乡试第一名（解元）的成绩被录用，担任苍梧县“教育局副局长”（训导）。

夫唱妇随，兄弟和睦，一家人日子过得平安无事，其乐融融。小儿子郑谡一表人才，小帅哥一枚，不到二十岁，十分聪明伶俐。

这天，有人送来一幅《梅月双清骏马图》，禁不住衙门里父亲一班同僚的撺掇，郑谡挥毫写了两首长诗，大家一边围观，一边吟诵，齐齐叫好。

其一：

君不见，铁石枝头灿玉霞，
暗花浮动山人家。
诗翁骑驴问消息，处士养鹤成丹砂。
又不见，蟾蜍踏过清虚府，
听彻霓裳羽衣舞，
琴声错落来西厢，掉影杳落下南浦。
九重碧落浮清光，万顷连云映疏影。
乾坤灏气清可人，月下仿佛梅花神。
嫦娥为报东皇信，一枝占断江南春。
与君秉心同岁寒，春花秋月无情看。
轩居寂寞夜吟苦，朔风凛凛吹阑干。
华光道士画无敌，双清写就千金值。
几回洞府露真传，元恐诗人不曾识。
驿使传来赠与君，冀君志节超等伦。
梯云鼎羹世稀有，对此还思效古人。

其二：

良工妙笔画三马，骏骨龙姿雄且雅。
霜蹄一动逐西风，芒草连云嘶旷野。
君不见子胥昔日沙场战，此马曾为之疲倦；
又不见武王大会孟津时，此马亦为之驱驰。
当今天下不兴戎，此马写入画图中。
谁识此马之英雄，会立安邦定国功。

人无千日好，花无百日红。幸福的日子总是短暂的。没过多久，郑赐在任上染病去世。谢氏大哭一场，办完夫君的丧事后，带着两个儿子回到老家石康县。

(郑謨字汝明，石康县之海岸乡人。

父赐，正统初以春秋魁岭南，仕苍梧训导，大哥郑護考上进士。

郑謨生而颖异，未弱冠为人赋梅月双清骏马图二诗，句语警拔，长老皆嗟异之。

赐母于任，母谢氏挈丧，与孝子兄弟还乡。)

时光不知不觉地流逝。山中七日，世上千年，明朝在这期间经历了举世震惊的“土木堡之变”，明英宗御驾亲征时被蒙古人活捉，其弟代宗登基，年号由“正统”改为“景泰”；英宗获释回到京师经七年幽禁后复辟，立年号为“天顺”。

史书里看得见的是“城头变幻大王旗”，看不见的是当时皇纲不振，时局混乱，人民颠沛流离。钦廉一带“正统末以来，流土贼寇出没无常，人民十存一二”。

天顺六年(1462年)，广西流寇四起，他们进袭廉州境，攻破了石康县城，抓走大批男女老少扣为人质，勒索钱物，收不到赎金就将人杀死(流贼起广西，延入郡境，破石康县治，四出为暴掠人口，苦系之以质，取其货不得皆杀之)。

郑謨的母亲谢氏也被流寇抓走。兄弟二人心如刀绞，商量无论如何都要将母亲营救出来。

郑謨说服兄长，在探听到流寇营地所在之后，毅然前往。

流寇头目见到一个白净后生只身闯营，大吃一惊。

“我来换我母亲的命，你们把她放了。”郑謨说。

“凭什么放人？”流寇头目问。

郑謨说：“我既然来换母亲的命，就不会舍不得钱。但钱是我母亲藏的，只有我来替她，让她回去才能把钱取出来(吾欲丐母命，岂敢靳货！顾货在吾母手藏，必欲吾代，释吾母归取之)。”

流寇将信将疑。郑謨说：“我人在这里，我母亲一定不会不拿钱来赎的(吾在此，母决不忍不以货来也)。”

流寇头目想想也在理，释放了谢氏。

母亲得以全身而归，但郑謨说的都是骗流寇的假话，家里哪里有钱！他被扣在贼营，每日被威胁让家人快送赎金来，不然就撕票。但他神情自若，似乎生死全不在心上(謨在颠沛，言色自若)。

一天夜里，贼营里一片嘈杂，大队人马丢盔弃甲，慌乱开拔，原来是官军进逼，攻进了贼营。流寇们转移到了遂溪县的拜台村，头目看着被押送的郑謨，气不打一处来。这白面书生不惊不慌，不像是“肉票”，倒好像反过来吃定了自己一样。

“钱呢？你说的赎金呢，什么时候送来？”流寇头目大声吼道。(以前语诘孝子。)

郑謨看着他，听而不闻，神情淡定。

“我把你杀了！”流寇头目气得拔出剑来。

郑謨还是没说话。流寇头目便一刀劈了下去。

郑謨死了以后，他替母换命的事迹一直在石康县流传。县里的绅士沈昱等人上报知县，请求官府隆重表彰，树他为学习榜样。

但由于石康县被撤销，这件事最后不了了之。(石康县成化七年由林锦具奏裁革，次年准奏并入合浦县。)

距离事发七十多年后的嘉靖十五年（1536年），福建人张岳到任廉州知府。他上任翌年，到离梁村不远的永安城考察军务时，就听到有人说起郑谡的事迹。张岳是个有心人，他赶紧叫人找来郑谡遗留下来的题《梅月双清骏马图》的两首诗，一读之下，果然不同寻常，不由得击节称赏（**亟索一诗读之，果警拔不凡**）。

他即刻叫人带路，前往郑谡老家，看到了沈昱等人当年写给知县的报告草稿，还了解到梁村原有一间建于元朝的社学，坏了修，修了坏，时断时续，后来在郑谡的父亲和兄长修葺后，作为村里子弟读书的场所，而郑谡曾经在那里读书。

几十年风雨侵蚀，这间村头社学早已成了废墟。

捧着纸页发黄的报告底稿，看着夷为平地的社学，张岳睹物思人，感慨万千。

他给御史陈大用写了一封信，请求批准在旧社学之地建祠纪念郑谡，并在永安城内立一个牌坊，上书“烈孝”二字，让过往路人都能看到。孝子祠和牌坊于嘉靖十七年（1538年）建成。

张岳是明朝大儒，嘉靖年间在廉州曾担任四年知府，他大力打基础谋长远，实施了兴教育、修水利、筑城池、树人文、息边戎等一系列惠政，是廉州历史上建树最多、贡献最大的官员。

张岳如此重视“精神文明”建设，是要借弘扬郑谡的事迹培育社会正气。

张岳的说法是：梁村这个濒海之地，离廉州府二百多里，当地很多人景仰郑谡，立祠旌表不只是为了宣传他的感人事迹，更要使后人学习见义勇为、舍生忘死的精神，使这种精神不至于在穷乡僻壤泯灭。（**表而祠之，不但以发孝子之幽烈也，又使后之人知能尽性蹈义以死者，穷海之滨，百岁之远，终不至泯没无闻。**）

张岳认为，郑谡当时“**奋身诣贼，志在存母**”，一心想的是挽救母亲的生命，这一念诚孝，通于天地，感动鬼神，与百世之人心默相为感。郑谡的事迹对每一个普通人能起到激励作用，对于社会教化有着十分深远的意义。（**中材以下，或有功而益勉于善，其系世教，岂浅鲜哉！**）