

徐柏：一肩来去，阜市荣昌

刘忠煊

清初《广东省志·廉州纪事》记载：“左瀚海，右梧郁，福处日南，大海涌其前，山平土沃，农桑鱼盐之利，甲于他郡，唐宋以来，夙称繁富，前永明期间，甲科尤盛。”由此可见，唐宋以来，合浦都是一个人文兴盛、商业繁忙的地方。

历史上一些相对比较开明的皇帝，在委派合浦官员时，都是经过朝廷遴选，目的就是希望这个官员在合浦的施政能与廉州的名相符合，以振兴合浦社会的政治、经济与文化。宋代宋真宗敕文说：“眷合浦之名邦，有还珠之遗训；将令剖竹之臣，复效还珠之守。”明代吴廷举有《大廉山》诗说：“行李纷纷游宦子，几人不愧大廉山？”廉政与否和合浦的兴衰有着很大的关系。

在合浦，有“一肩一仆而来”的故事传扬已久。它说的便是廉州府知府徐柏的廉政故事。

徐柏，字守卿，福建浦城县人，生卒年月不详。明嘉靖四十一年（1562年）进士。《浦城徐氏第三部分（之四）——溪东徐氏所出的进士和举人》记载：“徐柏：嘉靖四十一年壬戌科申时行榜进士。初授户部贵州司主事，转本部山西司员外郎，迁陕西司郎中。升广东廉州府知府。湖广按察使，司分巡荆南道副使、本省布政使司分守湖北道右参政。”

徐柏中了进士后，授户部贵州司主事，管通、德二州仓。当时米价正涨，徐柏下令交粮人先纳钱，等价平后再买米充仓，利官利民。后调任户部山西司员外郎，不久升为郎中。徐州的沛河决口，工部尚书朱衡知道他的能力，选用他赞襄疏导河水达6年之久。后守广东廉州（今属广西）。

徐柏上任廉州知府时，出了一件有趣的事。按照人们的想象或者惯例，新知府上任，必定是前呼后拥，一大群人骑着高头大马，风风光光，浩浩荡荡而来。廉州府衙内的官员知道新知府来上任，掐准了日期，早早就来到城外的邮亭迎候。但是，等到太阳快下山了，还不见大队的人马过来。饥渴难耐之际，忽有丁兵飞马来报，说徐知府已经进城，请大家速回拜见。

原来，徐柏骑着瘦马，仅仅带了一个牵马的小童，还有一个上了年纪的挑夫，一担两头挑着陈旧的藤箱，与过往的商客旅人无异，早已从迎候官员的面前走过去了。

徐柏到任后，深入民间开展社会调查。经调查，发现了不少问题，如：廉州府所辖海域的珠池，因珍珠禁采过严，珠民生活困窘；珠民手上几乎没有珍珠，阜市不兴；百姓依靠采珠为活的思想严重，不重视农业生产，致使农田荒芜，水利不兴，粮食短缺；沿海常有倭寇侵扰，但海防薄弱，社会生活难以稳定；廉州府官员贪污腐败盛行，欺压民众；等等。这些，都影响到了民生，社会经济凋敝。

徐柏掌握了一手资料后，着手进行整治和寻求解决的办法。他深入沿海一带布置防务，率领民众构筑工事，防止倭寇以及海盗侵扰，使沿岸百姓得以安居乐业；施行政清刑简之治，宽刑爱民；参照内地经验，在廉州大力兴办书院，提倡文章教化；开珠禁，让珠民自由采珠，解决珠民最基本的生活来源；大力鼓励农耕为本，奖励开荒垦田，发展农业生产，提高自给自足比例；招商引资，促进廉州的各项商贸活动，开设商户珠市。一系列措施的出台，使得廉州府出现了：“阜市东来接海崖，市中烟火起楼台，几家竣宇相高下，无数征商处去来”的繁荣景象。

在这些政策措施的激励下，几年后，廉州府便出现了百姓安居、商贾往来的兴盛局面，徐柏

也因此深得民众的爱戴。

当徐柏离任的时候，下属官吏用珍珠编结而成的扇子送给他作为纪念，他当即婉言拒绝：“吾一肩来也，一肩去也，别无余物，来守是邦，应与廉州名相符也。”后人将徐柏称为“一肩一仆太守”，以传颂他的高洁品行。

徐柏离开廉州府后，赴任湖广按察司副使，分巡上荆南道。当时宰相张居正柄国，其子弟倚势掠夺民产引起诉讼，徐柏判定偿给半价。张居正的子弟又要求取得仓场官地，徐柏不给。徐柏不畏张居正的威势，表现得很有骨气。

后来，徐柏任湖广布政司右参政。不到一月，又调任四川泸州副使时，但这时受到了张居正的打压，因不满强权的挤压，徐柏拂衣归乡。

徐柏退居家乡后，还能保持不亢不卑的风骨，在 20 余年的时间里，从不麻烦当地长官，监司行部经过浦城，他也很少去拜访，但有关乡里利弊，则力陈当事人。徐柏年 80 而卒。

徐柏的故事讲完了吗？还没有。

“富贵心轻如敝屣，贞节名重并高山。”到了今天，像徐柏这样的清官廉吏，已经成了合浦一个永远传扬的话题。

在合浦县廉州广场的东部，有两幅扇面的文化墙，是宣传社会主义核心价值观的图画，在浮雕的画卷中，有很多吏臣廉洁爱民的故事。他们为官为人的正直清廉受到群众的尊敬，如：出现过百姓挽辇百里送费贻（汉代）的故事，有“珠还合浦”与郡太守孟尝（汉代）廉政的佳话。继费贻、孟尝之后，还有爱民如子的颜游秦（唐代）；芒鞋不踏名利场的苏东坡（宋代）；名与州符的危佑（宋代）；守悉心以报国、毋顾身以忘民的伯颜（元代）；民感其德为他立生祠的张岳（明代）；不避权贵、为民请命的李迳（明代）；一肩一仆来去的徐柏（明代）；职在亲民、殚力究心的康基田（清代）等廉吏良臣，记在史册者达 130 多名。

一个以廉命名又与廉有关的行政区域，为华夏大地独有；一个地方在历代造就如此多的清官廉吏，在华夏大地也属少有。这就构成了合浦丰富的廉政文化教育资源。

2015 年，合浦县粤剧团原团长陈家信，着力推出新作品——六场粤剧《珍珠扇》。《珍珠扇》就是以徐柏的清廉勤政事迹为题材而创作的。徐柏在赴任廉州知府时，“一肩一仆而来”，被广泛传诵。在创作粤剧《珍珠扇》时，为了集中提炼徐柏“一肩一仆而来，一肩一仆而去”的清廉勤政风范，陈家信先后六易其稿，《珍珠扇》演出得到了广泛赞誉。