

竭尽真诚著华章

——紫苔追求“学养”与“品格”

上世纪90年代初期，北海的报刊就屡屡出现紫苔的署名文章，起初是一些经济探索、政策研究的篇什，后来便有关于社会热点方面的杂文、随笔，以及文采飞扬的散文、游记，让读者感觉到作者文化底蕴的深厚与文字功底之扎实。于是，有人打听，紫苔，何许人也？有人猜测，紫苔，是不是随着经济大潮涌进北海的文人学士？

对于北海这座正在如火如荼开发建设的沿海城市，每天的太阳都是新的，无论出现什么新人新事，都给人带来一种新鲜感，引起众多的关注。在文人圈内，更重视文化氛围的形成和发展。如果有一篇好文章、一部好作品问世，作者便引起众人的注意了。关于紫苔，有人夸他文章有见地，有人赞他文笔很老到。

有一次，市文联召开一个什么会议，有人指着主席台上一位个子不高、人很“饱满”、年纪四十岁上下的人说：“他就是紫苔！”

紫苔笑咪咪地望着台下，平时他也总是一副笑脸迎人。他虽在市委里任一官半职，却从来不拿架子。朋友见面，不是叫他“紫苔”，就是直呼他的大名廖德全。

紫苔虽然“从政”，但他心中最渴盼得到丰收的是文字成果。除了参与起草市委重大文件、报告外，他每年都要在各地报刊发表几十篇杂文、随笔、散文。近几年，除了在红旗出版社出版一本名为《崛起、超越——两只眼睛看北海》的大书，他还在《杂文月刊》、《杂文报》、《随笔》、《美文》等全国性报刊发表不少作品。《万里瞻天》、《永远的东坡亭》、《官人文化》等篇什，以其高深的思想境界和浓郁的文采韵味，受到读者广泛的好评。他说，文章、作品就像自己的孩子一样，得到别人的赞许，就是给自己辛勤笔耕劳作最高的奖赏。

紫苔深邃的思想，来源于对人类文明的渴慕和对家乡文化建设的关注。要不然，他参军到了外省，转业时也在外省一座美丽的大城市谋到一份可心工作，却又安不下心来，归心匆匆地回到故乡北海。他最铭记于心并成为包袱的是朱镕基总理批评北海缺乏文化氛围。听到总理的批评他坐卧不安了好些日子。他这个珠乡之子，追求人生的高品位，从小就倾心于自身的文化修养。少年时代，他是个品学兼优的学生，无论文科理科，他都夺得让同窗羡慕的好成绩。

只是由于“文革”众所周知的原因，他失去了考大学的机会，而到了人民解放军这所大学校。

在部队里，他的文化知识水平受到领导的重视。部队有意给他“提干”，他却问提了干还能不能报考大学？要是“鱼”和“熊掌”不可兼得，他宁愿舍弃“官位”去做“天之骄子”的大学生。他后来是提干了，却又在恢复高考的第二年，以全考区第一名的成绩考取贵州大学哲学系。考分不高，但作为离校多年的现役军官，已是难得了。

紫苔骨子里喜欢文学，本来报考大学时他要填报中文专业，但一位首长劝他填报哲学系，说在部队学哲学更有“用场”。但不管如何，大学阶段，他认为是他人生的“黄金时期”。大学是书的世界，是人才的“摇篮”，在那里他大开眼界，像一棵幼苗汲饱了阳光雨露。

四年学成之后又回到部队，虽然在“官路”上并未步入“坦途”，但他比过去成熟得多了。大学的四年使他终生受用。回部队那段时间，时逢百万大裁军，他“闲”得发慌，于是他便“钻空”

读“闲书”。中小学阶段就读过《三国演义》、《今古奇观》的紫苔，这时就博览群书，金庸、琼瑶、三毛什么都读，开卷有益。部队在昆明，他就成了《云南日报》、《昆明日报》、《春城晚报》、《云南监察》、《青年与社会》、《滇池》等报刊的“座上客”，浑身的能量得到了尽情释放。

紫苔说了，他写文章，发表作品，只想表现自己个人的“学养”，尽可能体现个人身份和风格。他既不奢望用笔墨去夺什么大奖，也不想社会流行什么就关注什么，让社会热点牵着鼻子走而失去自己的“个性”。尽管每天忙忙碌碌，他却没少关注文学，关注文人圈子里的事。市里开什么文学会，或者外面有专家来讲学，他都尽量挤时间去坐坐，听听人家的“高见”，他还经常注意观察北海作家及北海文学。他说，北海有些作品是不错的，读了之后才见深刻，有些尽管是生活中的平凡小事，却带有丰富的哲理。

紫苔是个家乡观念颇重的人。他说，作为珠乡文化人，他更关注北海文化。总理的批评虽使他面红耳热，心情沉重，但他不气馁，多做工作，少发怨气。读读他写有关北海的那些篇章吧，其中注入了他多少心血，多少期冀，多少理想！在《万里瞻天》的开篇，作者就说：“在海角楼前，面对八百多年前苏东坡来此手书的‘万里瞻天’几个大字，我久久地伫立，无言以对。”

作者“久久地伫立”，他想着什么？想着这世界级的大师多舛的命途、坎坷的人生；想着大师给合浦带来的文化遗产，“合浦，非常荣幸地迎来了苏东坡，千年等一回，一回等千年，合浦因了苏东坡，也就有了千年之幸”。“历史既然把大师和合浦牵扯在一起，也必然要赋予合浦相应的文化担载。合浦，是注定少不了这份荣耀的。”从这里，我们感受到了紫苔对历史遗产，对家乡文化的拳拳之心和如火之情怀。紫苔说：“我把这个地方的文化含量揭示出来。我想在这方面做点努力，只可惜力量微薄，但我还在做。”

作为中国作家协会会员、北海市作家协会副主席，紫苔肩上的担子又多了一重。作为一位具有历史使命感和社会责任感的作家，他前进的步子是会越迈越大的。