

驰骋于气功与艺术领域

提起洪肇达，不仅在广西北海这区区海滨小城，而且在广西及全国气功学术界都久闻其名。他在气功领域的贡献，使他饮誉气功学术界。

他创立的圆明功与气功歌舞健身法，经国家体委审定，是广西唯一入选《中国气功》大型画册的功法，曾代表广西气功界出席国家体委举行的首届全国全民健身气功养生交流大会演示功法。他还编创了圆明医学疗法、圆功拳、太极健身舞、八卦健身掌、气功书法养生功，深受体育健身爱好者的欢迎与好评。他在担任北海市工人文化宫艺校校长的10年中，举办过50多期培训班，由他执教武术、气功、太极、八卦、气功书法养生功、歌舞、书法、诗词等，学员达数万人。1988年，他应西藏自治区总工会的邀请，到拉萨传功，成为近代内地首次赴藏传功的气功师。随后还到海南、深圳、北京、辽宁及广西科技馆传授功法，交流技艺。他演示的眼睛发放气光、喉头顶弯利剑歌唱、双脚倒立歌唱、蛋上走八卦、隔空拨转表针、悬空气功书法等100多个项目，令人赞不绝口。

洪肇达1950年出生于广西北海市一个普通家庭，小时体质较差，想以体育锻炼增强体质，遂开始学习太极拳，每周坐车来回三次从北海到合浦学拳，不畏路途奔波。60年代后期从北海财贸学校毕业，分配到糖业烟酒公司工作，任工会文体委员后，常跟一位姓金的职工练习气功，80年代毕业于中华气功进修学院、光明中医函授大学气功学院、河南省精武国术学校。曾师从全国气功武术名家杨梅君、王培生、李兆生、李淑贞、徐连生等10多位高师。习练气功20多年，使他体质渐渐增强了，原来他患慢性鼻炎较严重，肚子也经常疼痛，进行气功锻炼后，已经康复了。现在精力充沛，气色甚好。因深信气功治病的功力，于是他进行深入研究，创造自己的气功功法，并乐于传功。现在他气功职务满身：任北海市气功科学研究会副理事长兼秘书长、圆明歌舞功法研究会长、广西医学气功专委会委员、中华气功进修学院指导老师、中国气功科学研究会特约会员、中国气功科研中心组织联络部副部长、国家卫生部医促会医疗养生康复专委会委员等。

洪肇达在练功中注意从理论高度总结练功成果，他编写的气功功法学术论文和演示气功，获广西气功科学研究会、广西体育运动委员会、东方禅学研讨会学术委员会、中国气功科研中心、中华气功选拔赛组委会、国家体委等颁发的荣誉证书。其个人传略、功法及论文，均被收入《广西气功文集》、《中国当代气功全书》、《中国当代气功名人辞典》、《中国专家人名辞典》、《中国百年》（人物篇）、《中外名人辞典》（共和国卷）、《中华魂·中国百业领导英才大典》等书。

我最近接触洪肇达，又获知他在书法艺术和诗词方面颇有造诣。其父是个书法、诗词爱好者，因此希望自己的后人在书法、诗词方面能“出人头地”，有所建树。其父在洪肇达幼年时期就对其进行书法、诗词“启蒙”，教他运笔练字、作诗填词。洪肇达心有灵犀，愈学兴趣愈浓，就拜当地书法名家吴光文为师，并得到书法名家黄家蕃等人的指点。为更进一步深造，1980年广西书法篆刻研究会开办书法研究班，洪肇达又进入研究班学习，师从全国书法名家李天马。现在他擅长行草书，在参与全国各地书展中多次拿奖。1999年，他的书法作品经中国书协等部门审定，入编东方当代大型画集《世界东方文人书画家全集》；行草李白诗《早发白帝城》，在万人参赛的“迎澳门回归书画大展赛”上荣获金奖；草书毛泽东词采桑子《重阳》，参与“跨世纪中国书画艺术大赛”

荣获二等奖；他的诗词作品《氏与墨》（七绝）“一身白净不求荣，愿与黑郎拜祖宗。生下包公千万个，尽诛污吏世间平。”入选《世纪诗词大典》，并荣获“首届‘东方杯’诗书画印精品大奖赛”二等奖。他创作气功书法 300 幅，气功诗词 300 首，气功歌曲 10 首等。70 年代，他就编辑一本诗词集《微波》，获有关部门好评。他曾先后获市级先进生产（工作）者及省五好职工光荣称号。

洪肇达现任中国当代书画艺术研究会副会长，每日勤练功法不辍，他说他在文化宫工作，练气功，练书法有“得天独厚”的条件。他的夫人和儿子亦在他的影响、辅导下，勤学勤练气功和武术，并曾赴北戴河、广西科技馆等地学功与表演气功，真可谓“气功之家”了。

洪肇达是个大老实人，平时言语不多，但有问必答。我说他的人生经验好丰富，生命活力好强。他谦逊地一笑，说，你写我要实事求是，不用夸张笔墨，不让人说长道短。一个人有多少能耐，不靠自我吹嘘，别人眼中有秤。我问他今后有何打算时，他只眯缝着眼睛笑，久久才挤出一句不够流畅的普通话来：“我有信心和决心在气功和艺术方面继续创新，再上新台阶，为中华民族的繁荣昌盛和人类社会的文明进步作出更大贡献。”