

第六章 放映管理

第一节 组织观众

所谓组织观众，就是电影院的干部、职工，走出影院，深入到各单位去发动群众购票看电影，或依靠电影业余服务员去组织本单位群众看电影。

1952年，人民戏院成立时，组织观众工作便开始了。如1952年4月上映《白毛女》时，一些职工便到单位去组织观众。1953年，影院开始组建电影之友（电影业余服务员）后，又依靠社会力量去组织观众。1955年，电影之友得享受八折收费看电影的优待。

六十年代中期，影院为映好革命现代题材影片，较频繁地开展组织观众工作，并从工作中总结出几条经验：1、抓思想政治工作，调动职工的积极性，这是做好组织观众工作的保证；2、组织观众看现代题材影片，必须密切配合政治中心，这样才能更好取得党政领导的支持；3、依靠当地党政领导的支持，但要有依赖思想；4、组织观众工作要做到三勤（勤跑腿、勤宣传、勤学习）、二不怕（不怕碰钉子、不怕麻烦）、两善于（善于了解掌握情况及各战线的各个时期的中心、善于依靠各单位领导解决组织观众中的困难）；5、组织观众工作不宜过密，一般每月1至2次为宜。过密会使职工过度紧张疲劳、影响效果。

六十年代中期，影院职工把组织一部影片观众的工作称作打一次战役或一次歼灭战。每一战役至少要经历选定对象、接受任务、开会讨论学习、包干任务到组到人、宣传组织、送票上门、催收票款、收集效果、总结提高等一系列过程。

打歼灭战组织观众的具体做法是：

一、根据三个原则选择影片组织观众：①、根据上级部门的指示；②、根据影片的政治质量及艺术质量；③、根据政治中心需要。确定影片后，就着手制订计划并请示党委宣传部审查定案。

二、组织职工学习，熟悉影片，采取事前指定专人准备向职工讲解影片内容，充实职工的宣传本钱。

三、战斗动员、下达组织观众任务到组到人，包干负责送票上门。

四、建立汇报制度，及时掌握情况，发现问题，及时解决。同时，每日都把每人组织观众的战绩用图表标出处，以鞭策士气。

五、组织座谈，收集反映，扩大效果。

六、总结战役、表扬先进、以利再战。

在组织观众中，影院也注意依靠学校的电影业余服务员组织学生观看电影，六十年代中期，学生场的人数约占全年组织观众人数的30%，每月约看1~2次。观影后，学校结合教学、组织学生漫谈、写电影周记。影院也开辟《少年儿童电影园地》，以利登载影评稿件。

七十年代末至八十年代初，组织观众工作也较活跃，有时影院改变等客上门的“官商”作风，走出院去，送票上门到工厂、农村、渔船、医院病房等，既搞活了电影经济，又把党的温暖送到群众的心坎上。

第二节 农村放映普及

北海的农村放映普及工作，是从1958年10月开始的。当时，人民电影院购买一台54型35mm皮包机，到郊区建立六七个放映点，曾到过马驹、军屯、地角、开江、高德、白屋、大官沙等地开展普及放映活动，由于影队少，大机放映成本高，因而放映普及率较低。

1962年9月，1964年1月，以及1966年1月，在这三个年度中北海曾成立了三个农村16mm放映队。

由于影片拷贝供应不足，湛江专区对放映场次采取限制和定场下指标的办法，以此控制拷贝的使用寿命。1962年下半年，湛江专区下达北海大机队40场，小机队60场的放映任务。为有计划的安排放映，经请示镇委书记同意，电影站曾将九至十二月的放映场次直接下达到各公社。

场次 公	月份	九月	十月	十一月	十二月
高德公社		8场	10场	10场	7场
西塘公社		7场	10场	9场	6场
地角公社		5场	5场	5场	4场
咸田公社		3场	2场	2场	4场
外沙公社		2场	2场	1场	2场
合计		25场	29场	27场	23场

注：涠洲公社的放映计划由涠洲公社电影队安排。在大陆的大机队，每场收费70元，小机队每场收费60元。

1963年，全市11万人，8个公社，85个大队，共设20个放映点，一年来两个电影队（一个小机队、一个大机队）走遍了渔农村80%，采用售票放映及包场的经营形式。售票点有20个。

1964年，根据中央及广东省电影工作会议精神，在农村要大力开展城乡电影普及放映工作，使95%的渔、农民能方便看好电影。广东省在东莞县搞放映普及规划试点，并在全省推广其经验。9月，湛江专区电影管理站站长会议后，陈维韬将省农村电影普及工作会议向市委汇报。后来，市委宣传部，农村政治部，水产部联合发出了《关于渔农村电影的放映实行全面规划普及放映和群众集资包场看电影的意见》，随后，由陈维韬、陈志才、孙栋成、卢国秀等五人组成北海市渔农村电影普及调查规划工作组至涠洲公社搞试点工作，历时一个月时间（其中学习有关文件一个星期，普查九天，规划落实两天，签订合同四天）。

这次普及调查规划工作分为四个阶段：

- 1、训练工作组，武装思想，统一认识；
- 2、自上而下，层层贯彻、坚持思想发动；
- 3、深入生产队摸清情况，找出集资包场的适当办法；
- 4、制订全公社的普及放映规划；
- 5、落实规划，电影队与生产队签订放映规划合同。

在普及调查中，工作组做到紧密依靠各级党委及大队支部开展工作；做到放手发动群众，有

事多与群众商量；做到既讲政策、又广泛深入做好宣传解释工作，还编印“普及放映和集资包场”的传单以及“普及放映好处多”等顺口溜进行宣传发动，做到规划和收费相对合理。

濠洲公社试点搞好后，即在全市农村铺开普及放映规划工作，至1965年初，全市农村基本落实放映“三定”（定映点、定场次、定收费）。

普及放映的收费办法主要有三种：

- 1、按每户人口多少和大小计算负担，预分时扣除；
- 2、以生产队为单位，组织社员义务劳动，或搞副业收入；
- 3、根据农村工作条例规定，每个社员一年扣除一至两天的义务劳动工分。

放映点的类别及收费标准是：

一类点（1,500人以上）每场收费40元；

二类点（1,000人左右）每场收费35元；

三类点（500人以上,1,000人以下）每场收费30元；

四类点（500人以下或经济较困难的）每场收费25元。

以上的收费标准，若按总人口计，平均每人每场负担4分钱。若按收费人数计，平均每人每场负担6~8分钱。

全市放映规划后，共建放映点89个（包括售票放映点），放映点的距离约3~5公里。1965年，全市农村规划放映530场，观众344,500人次，放映收入17,740元。

1965年，各农村人民公社都实行普及规划放映。如西塘公社1965年的电影普及规划情况如下
一页：

大队名称	总人口数	生产队数	类别	计划场次			电影分担								
				全年场次	包场费		放映点设置	免费人数		收费人数					
					每场	合计		7岁以下	60岁以上	8~14岁	每场	全年	15~59岁	每场	全年
曲湾大队	1,263	15	1	10	40	400		280	107	211	3分	3角	665	5分	5角
和平大队	1,396	14		10	40	400		373	113	224	3分	3角	686	5分	5角
群和大队	901	8	2	8	35	280		212	50	141	4分	3角2分	498	6分	4角8分
共和大队	758	9	2	6	35	210		192	69	110	4分	2角4分	387	8分	4角8分
下村大队	1,403	15	1	10	40	400		356	124	241	3分	3角	682	5分	5角
和兴大队	849	13	2	7	35	245		219	75	122	14分	2角8分	433	7分	4角9分
骑马大队	359	19	1	10	40	400		333	109	241	3分	3角	676	5分	5角
关井大队	1,350	15	1	10	40	400		336	95	221	3分	3角	700	5分	5角
龙潭大队	2,233	23	1	15	40	600		534	237	350	2分	3角	1,112	3分	4角5分
西塘大队	1,43	18	1	10	0	400		360	118	236	3分	3角	721	5分	5角
西边垌大队	1,760	24	1	10	40	400		469	122	285	2分	2角	884	5分	5角

1966年，全市农村各公社，大队的电影普及规划安排如下：

高德公社（全年放映160场）

开江16场； 军屯18场； 垌尾10场； 赤东10场； 赤西12场； 包家16场；
孙东12场； 东星12场； 平阳18场； 横路山18场； 马栏18场。

西塘公社（全年放映150场）

西塘12场； 西边垌12场； 驸马12场； 和兴12场； 和平12场； 共和12场；
关井12场； 龙潭20场； 下村16场； 曲湾16场； 群和14场；

咸田公社（全年放映50场）

白虎头14场； 咸田14场； 电建12场； 北背岭10场。

地角公社（全年放映40场）

农丰15场； 大墩海13场； 南漓12场。

外沙公社（全年放映30场）

独树根10场； 沙脚8场； 岭底12场。

濶洲公社（全年放映90场）

盛营12场； 公山12场； 荔枝山12场； 城仔12场； 西角10场； 竹蔗寮12场；
西进4场； 后背塘4场； 百代寮12场。

说明：①各大队放映场次可根据群众方便设1~3个点放映，每个放映点全年要求放映4次以上。

②高德、地角、濶洲公社所在地售票放映场次另作安排。

党的三中全会以前，农村普及放映的收费都是由生产大队及生产队支付的，放映“三定”工作较易实行。三中全会后，农村经济体制发生了变化，收费问题是电影队感到头痛的事，在1980年，农村映点普及每年约10次左右，1982年约12次。后来，农村民办队相继成立，农村放映场次相对增加，但由于出现收费难的问题，农村队放映多以售票放映或婚喜事包场放映为主，有些偏远的农村映点放电影也较少。