

第一章 概述

北海的早期电影，与港口的发展及外国宗教的传入有着密切的联系。

早于 1903 年，英国传教士就带影机到北海放映无声电影。随后，英国的基督教堂，法国的天主教堂亦相继放映电影，在宗教节日还对外开放。

1917 年以后，北海开始有营业性质的影剧院。廿年代末至抗战前，北海相继有“靖海戏院”、“明园电影院”，“明珠电影院”、“中山戏院”、“同乐戏院”、“娱乐戏院”等影剧院营业放映，电影市场较为活跃。抗战期间，北海电影业濒于绝迹。抗战后随着战乱的平定，电影业有所恢复，相继营业的有国光电影院和永光电影院。放映质量也有所提高。

解放初，在市政府及工商界人士鼎力支持下，开办了一间公私合营的专业电影院——“人民戏院”，并购置了世界第一流的放映设备——英制 GK（21）型 35mm 座机。1968 年建成了人民电影院，大大改善了观影环境。随后，大机队，农村放映队，厂矿电影队相继成立，形成一个城乡放映网。尔后，电影剧场管理站、市电影公司等业务管理机构也相继设立。1978 年，新桥露天电影院建成开业。1983 年滨城电影院建成开业。北海因此形成了一个较为合理的城市放映点布局。

随着科技和经济文化的发展，电影事业也不断向前发展。影片由无声到有声，从黑白到彩色，从普通银幕到宽银幕和立体电影。观影环境由简陋的竹木、砖瓦结构的影剧场，逐步转为钢筋水泥结构及有空调的影场。放映设备由用手摇的影像朦胧的默片机发展到声光质量较好的氙灯机。经营性质由私人合股经营发展到公私合营经营，再次发展到国营。放映的队伍也不断扩大，放映设备逐渐更新及完善。1987 年初，全市有放映单位 18 个，从业人员有 115 人。

总之，北海电影业的发展过程由小到大，由低级向高级发展，它还将随着我市经济文化的不断发展而发展，不断丰富人民的文化生活，服务于开发建设。