

## 前 言

人们渴望从历史的反思中获得种种启迪和借鉴，求训致用，以补益于现实社会。

“盛世修志”，是中华民族优良传统。编修《北海电影志》，是历史赋予我们的历史使命。把分散的史料收集起来，经反复的研究考证，并加以科学概括，系统地、客观地记载电影发展的历史及现状，以不致老辈凋谢，资料湮灭。这是一项益国利民、裨今世而惠后代的优良传统。它将有利于保存便于查考的、实用的历史资料，为领导的有效决策，提供历史依据。这对于促进电影事业的发展，加速中国式的社会主义建设，也将起着一定的作用。

电影志的编写，是一项繁琐的文字工程。《北海电影志》，其时间跨度成百年。它的编写过程，是一个深入调查研究的过程，是一个对资料收集，消化、概括及再创作的过程。是从干中学、学中干、摸石头过河的。为此，做了大量的内查外调、博采精收史料的工作。先后在两个省区查访有关单位二十多个，采访有关人员 90 多人，百多人次以上，足迹遍布大街小巷。同时，还查阅了各种报刊、档案史料几十种，翻阅约成百万字的文字资料，从而获得较为丰富的口碑资料及文献资料。这些材料成为本志的主要内容，也为本志整理编写，弃粗取精，弃伪存真，奠定了物质基础。

这本书，由于历史的原因、其他条件的限制及不少资料失散，有些史料收集不全，加上时间仓促，能力水平有限，在编撰过程中，好多地方还写得较肤浅，错漏、不足及遗珠之处在所难免，殷切期望各界人士批评指正，补缺不足。

在整个编写过程中，得到单位领导的大力支持，得到许多单位及各界人士的鼎力支持和帮助，在此深表谢意。

王 戈（王德钦）

1988 年 12 月

