

序 一

尊敬的中共广西壮族自治区委员会组织部领导：

你们好。情不自禁地给你们写信，表达我看过第一季十集纪录片《红色传奇》的心情。我由衷地祝贺你们辛勤的创作，从广西向全国发射了红色信仰的精神原子弹，令人震撼。

一切艺术传真不传伪。你们以记录的样式，真实地再现了广西历史中真实的人物、真实的事件、真实的情感，不加虚饰的史实情节，印证了八桂红色土地上涌现的共产党人的形象，韦拔群、雷经天、李明瑞、“七九”三烈士，用鲜血染红了自己信仰的种子，播撒在你们脚下这片桂花飘香的大地上。今天，你们以全面从严治党的思考，胸怀共产党宗旨之旗，历经数月，坚定不移，用镜头挖掘出前辈们不灭的精神，用讲故事的手段不加虚饰地让革命先辈用鲜血浇灌的信仰之花真情怒放，并感染着每一位向党旗宣誓的人。

纪录片在艺术上的成功是因为以人为本，抓住人物命运变化，强调人物的理想追求。叙事讲究悬念，不拖泥，不兑水，节奏明快，故事跌宕。十集专题片，辨人杰地灵，观英雄辈出，知广西红色传奇。

纪录片的可贵之处，以史为鉴，真实而不是说教。当年老一辈革命者为了党的事业和信仰不惜牺牲一切，《红色传奇》抓住人性和人格来展现这些历史人物的精神世界是非常高明的。

《雷声惊天》真实地讲述了雷经天传奇的经历，过去我们也不认识雷经天，因为创作电影《黄克功案件》涉及他，看到了毛泽东写给他的信，开始搜集这位红色人物的历史故事。他非穷苦农民而参加革命，是为了寻求救国之真理，是有共产主义信仰的知识青年。他是唯一参加过南昌起义、广州起义、百色起义的军事将领，又是唯一三次被开除党籍，两次险遭冤情处死的共产党员，是背着“黑锅”走完长征的怕死、不抱怨、不气馁、不变节，对党忠贞不贰的革命家。雷经天的忠诚品格可感动天地，信仰便是他的生命。

纪录片再现了雷经天在陕甘宁边区法院主审“黄克功案件”的经过，他秉公执法，在党纪和国法面前，没有特殊党员，真正的铁面无私。看出你们是下了大功夫，对影片画面的剪辑运作，巧妙地糅合对剧组编导及雷经天儿子的采访，真实可信。片中让我又看到了他的南宁故居，这是当年南宁的领导机关所在地。雷经天忠诚于党的品格长存，作为培养党员坚定信仰的革命传统教育基地，雷经天故居更要永存。

精品背后是精神。你们的团队花费了大量心血，查阅了大量史料，看得出来你们对广西土地之情、人文之爱、先烈之敬，唯有本着认真负责的精神，才能拍摄出这样的视觉精品。整个纪录片由一条红色脉络贯穿到底，就是你们以共产党员的情怀，书写对共产党人的信仰之歌。你们还可以续写新篇，共产党人忘记过去就意味着背叛。

谨表祝贺！

全国政协委员、中国电影家协会副主席

王兴东

2016年3月23日