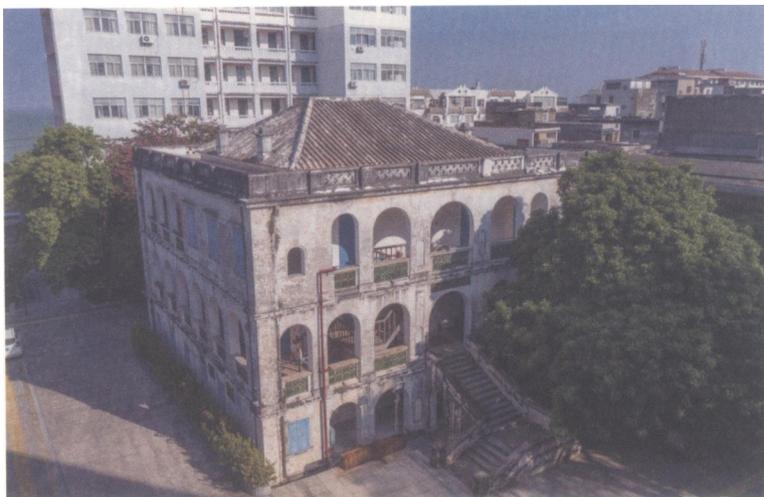


## 第四章 海关风云

在北海老街（珠海路）东端的老海关大院内，有一座依山傍海的洋楼——北海关大楼旧址（图4-1）。它建于1883年，距今已有130多年的历史，是北海最古老的洋楼之一，也是北海离大海最近的洋楼，同时还是北海早期的海关所在地。



▲图 4-1 北海关大楼旧址全景

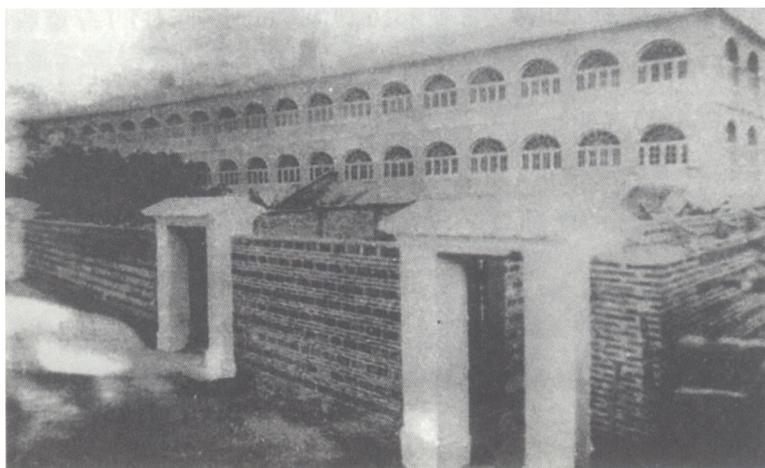
北海关大楼是一座方形三层砖木结构的券廊式西洋建筑，长、宽均为18米，建筑面积972平方米。方向朝南，楼顶的中间是方形四面坡屋顶，四周都是“回”字形天台。每层都有宽达2.8米的回廊，廊柱和券拱都有雕饰线，第二、第三层拱券间栏板外侧用有金钱图饰及花卉图饰的镂空琉璃方砖做装饰。室内还有壁炉和壁台。南侧楼外有一个倒“T”形的花岗岩石阶梯通往第二层。底层有一半处于土坡之下。在楼顶的天台上瞭望，苍茫大海一览无余，可以监视港口内外船只的动态，是一座名副其实的“海上关口”——海关。

作为北海最早的洋楼之一，北海关大楼是西方殖民者模仿印度土著建筑并融入西式建筑元素而建成的一种外廊式建筑。随着北海的洋楼不断增多，逐步形成一股兴建西洋建筑浪潮，深刻影响着北海珠海路、中山路等“中西合璧”骑楼建筑的形成与发展。

北海关大楼建成后一直由洋人控制和使用。北海解放后，被划归北海海关使用。由于其承载着北海近代被迫开放的历史记忆，是北海不可多得的历史文化遗产，2001年6月25日被国务院公布为全国重点文物保护单位。如今，历经百年沧桑的北海关大楼旧址已作为北海近代海关历史陈列馆，以崭新的面貌对外开放，把北海海关发展历史、业务活动、产生的影响等一一呈现给观众，让人们在参观北海海关建筑外在景观的同时，也了解了其所包含的丰富历史文化。

## 第一节 沦为工具的北海关

1876年，中英签订《烟台条约》后，北海被辟为通商口岸。1877年，清政府在北海设立“北海关”，是广西“四大关”（即北海关、龙州关、梧州关和南宁关）中最早建立的海关。由于清政府腐败无能，不能有效地收取关税，于是奉行“洋人治关”的政策，聘请有经验的洋人担任税务司（相当于今海关关长）。刚开始北海关租用民房办公，6年后才开始修建专用的办公楼和海关公馆，北海关大楼（图4-2）就在此时建成。



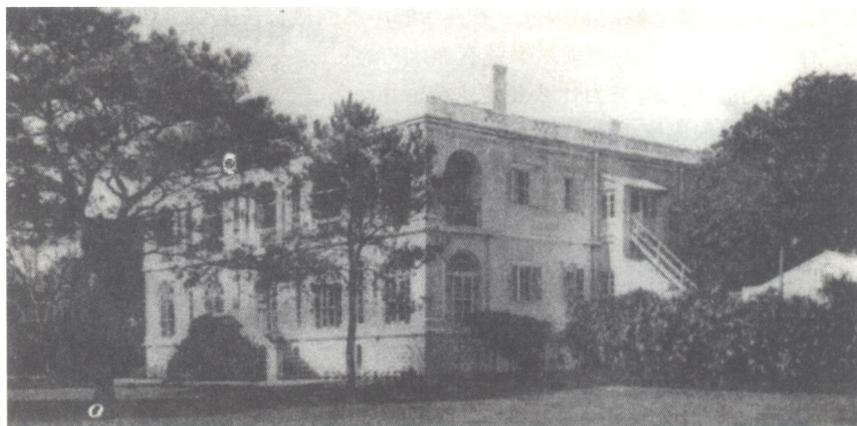
▲图4-2 北海近代洋楼中规模最为宏大的北海关大楼（已毁）

根据《北海文史》记载，北海关从设关之年起至1942年，由英国、美国、葡萄牙、法国、俄国、瑞典、荷兰、意大利、奥匈帝国、挪威等10个国家的48人先后充任正、副税务司，其中以英国人最多。同时，所有其他要职（如监察长、港务长、总巡、帮办、验估、邮政司事等）均由外国人充任。清政府还给外籍帮办以上职务人员授以官衔。清政府历次委任的“海关监督”或“交涉员”虽然与税务司官阶平行，但是实则被税务司架空，并无实权。

北海关虽然是中国的海关，但是其行政、人事、业务等管理大权却落在帝国主义列强的代理人——税务司手中。在洋人操纵北海关的数十年时间，他们始终片面地执行对中国不平等的“协定关税”，长期执行世界上最低的关税税率。此外，他们还将鸦片改称为“洋药”，使鸦片进口合法化。从1882年起，每十年北海关编写一份《北海关十年报告》，详尽地记录了北海的工业、农业、人口、文化、教育、金融、交通、航道等情况，这实际上是帝国主义窃取北海政治、经济、文化、军事等情报的手段。就这样，北海关充当着洋人控制北海的工具，而北海关大楼旧址则是这段屈辱历史的见证。

## 第二节 “孤独”的北海关大楼

1883年，北海关税务司为了方便办公，在当时的城区东郊一处距离海岸约50米的土坡上修建了北海关大楼。同时期，在其南侧数百米的高地上也修建了一座税务司公馆（图4-3）专供北海关税务司及其眷属居住。就这样，北海最早的2栋西洋建筑便同时诞生在这块土地上。



▲图4-3 掌控北海关的税务司的住所（税务司公馆，已毁）

随着北海开埠程度的不断加深，海关业务不断扩展，越来越多的洋人被聘担任海关要职。为了方便海关洋员的管理和日常活动，在税务司公馆建成后的第20年，北海建起了海关外班洋员大楼。该大楼位于北海关大楼的南侧（今新安街北端西侧海关宿舍二区），是一座面积约3000平方米的长方形、三层（含地堑）洋楼，在北海近代洋楼中规模最为宏大。而在此楼建成后，在其东、西两侧又分别建起了洋员俱乐部楼和监察长楼。俱乐部楼里除有桌球外，其北面还建了一个网球场。而监察长楼，顾名思义，就是海关监察长使用的楼房。随着两栋洋楼的落成，此时作为北海关办公、住宿、休闲、娱乐场所的洋楼一共有5座，各楼之间相互比邻、相互照应，形成一个海关办公和生活不可分割的区域。

随着岁月的流逝、城市的发展，税务司公馆、外班洋员大楼、监察长楼和洋员俱乐部楼等这些曾经见证北海近代历史变迁的洋楼已不复存在，只剩下北海关大楼这个弥足珍贵的“活化石”。

### 第三节 洋楼背后的建筑师

自北海开埠以后，伴随着帝国主义侵略而来的除洋人、洋枪、洋炮外，还有教育、医疗、宗教等诸多文化因素的传入。洋楼也是西方建筑文化不断东进的产物。北海关大楼作为北海最早的西洋建筑之一，对当时的北海本土建筑来说，无疑是一种冲击，因为它是如此的“高、大、上”。这样的西洋建筑首现北海，它背后的建筑师又是何许人也？

与赫赫有名的英国领事馆大楼聘请英国建筑师设计、施工不同，北海关大楼的建筑师其实是一名中国人，名叫罗树（约 1850-1921 年），广东顺德人。他当时是一位年轻有为且有资历的建筑商，于 19 世纪 80 年代带了一批工程技术人员来到北海，承建了北海关大楼和税务司公馆。为了工作方便，他在承建的 2 栋楼的工地之间建起一栋简易的住宅兼办公楼，并挂上商号“义隆栏”的招牌。在承建完这两栋“高、大、上”的北海最早西洋建筑后，他声名鹊起，此后北海许多重要的西洋建筑，如海关外班洋员大楼、北海洋务局办公楼及普仁医院楼等一些洋楼都由他承建，包括稍晚的北海梅园别墅（图 4-4）也是由其建造。时至今日，除了战乱破坏和人为拆除，这些建筑历经百年风雨仍旧屹立不倒，这说明当时的建筑技术堪称一流。罗树作为一名出色的建筑师，在北海工作了 30 多年，他所建造的建筑对后来北海珠海路和中山路的“中西合璧”的骑楼建筑风格产生了深远的影响。



▲图 4-4 罗树建造的北海梅园别墅旧址