

第十章 北海市艺术研究室和文艺创作中心

第一节 市艺术研究室

北海市艺术研究室成立于1985年1月，是文化局直接领导的科级事业单位。1988年前的编制12人，1989年后的编制5人。主要任务是从事北海地方戏剧、音乐、舞蹈、曲艺等舞台艺术的史论研究及评论工作，编纂各类志书和艺术集成。1988年底市文艺创作中心成立前还担负艺术创作和辅导。前任主任苏文进(1987-1989年)；继任主任梁昭裕(1991年一)。拥有高、中级职称专业技术人员5人。

工作与活动大事记

1985年

一、根据广西区各文艺集成(志)编辑部的布署，我市先后成立了《中国民族民间歌曲集成》、《中国民族民间舞蹈集成》、《中国戏曲志》广西卷北海分卷的编写小组，并着手开展普查、收集、整理、研究和编纂工作。

二、为参加广西首届“三月三”音乐舞蹈节，该室创作员苏文进为市歌舞团创作了《闪光吧，珠城》、《北海好》、《窗口的色彩》等歌舞节目。

三、创作员郭铭志为市粤剧团参加广西首届剧展而创作的大型现代粤剧《潮涨潮落》，获得八项大奖。

1980年

一、各集成(志)编写小组深入基层，访问老艺人，召开民间艺人座谈会，并举行编务工作会议。

二、8月22至23日与市剧协联合举行戏剧创作研讨会。与会同志认真学习了广西第二届剧展预备会议精神，对当前戏剧革新问题展开了热烈的讨论；并对我市作者创作的新剧目《辟港降龙》、《阴差阳错》、《变形的红十字》、《窗口的节奏》等进行了讨论。广西青年剧作家李志丹，梅帅元应邀到会指导。

三、12月，该室创作员郭铭志等人为市粤剧团参加广西第二届剧展而创作的小戏《红十字狂想曲》、《阴差阳错》、《乍雨还晴》获得两项奖。

四、在1982年1986年全国少儿歌曲评选中，该室作曲家苏文进创作的歌曲《槟榔树下摇网床》荣获一等奖，实现了广西歌曲创作零的突破。

1987年

一、《中国民族民间歌曲集成》广西卷北海分卷编写小组完成《老杨公》、《耍花楼》、《咸水歌》、《西海歌》、《涠洲俚歌》等五类23首民歌的汇编工作，并向广西卷编辑部上送了有关资料。

二、《中国民族民间舞蹈集成》广西卷北海分卷编写小组完成了《老杨公》、《耍花楼》、《瑞狮舞》、《龙舞》、《打斋》等汉族民间舞蹈的汇编工作。完成《老杨公》、《耍花楼》的录像摄影工作。并按编写的细则和要求，向广西卷编辑部上交了我市分卷的汇编资料。

三、《中国戏曲志》广西卷北海分卷编写小组完成了《北海粤剧团志》、《北海市剧场志》及湘文非、谢剑郎老艺人的传记等九篇史文；同时向广西戏曲志编辑部上交了有关照片和资料。

四、为参加广西第二届音乐舞蹈节，8月25日召开了北海市音乐舞蹈创作研讨会。与会代表对流传于廉北一带的民间音乐舞蹈进行了深入的研讨，拟定了创作计划。广东省艺术研究所副所长吴世枫应邀到会指导。

1988年

一、在广西第二届“三月三”音乐舞蹈节上，艺研室主任、作曲家苏文进为市歌舞团创作的音乐舞蹈节目《弹独弦琴的老人》、《我的太阳在铜鼓上》、《彼岸》等荣获9项奖。

二、由我市主持的北海市文艺作品评奖工作年底结束。这次评奖共收到戏剧、音乐、舞蹈作品104件，经邀请广东、广西剧作家和词曲作家参加评选，共评出获奖作品六项66件；还有38件作品获纪念奖。

三、为庆祝广西壮族自治区成立30周年而举办的首届振兴广西文艺创作“铜鼓奖”在南宁揭晓。该室创作员苏文进作曲的《祖国象妈妈一样》；创作员郭铭志与人合作的粤剧《潮涨潮落》同获作品奖。苏文进作曲的《槟榔树下摇网床》获荣誉奖。区文化厅周民震等领导同志到北海颁奖。

1989年

一、为庆祝北海开放五周年，郭铭志创作的大型粤剧《珠联璧合》，由北海市粤剧团演出。

二、广西《影剧艺术》89年第3期为我市出版戏剧专版。我市作者创作的《活寡》、《捷径》、《酸甜苦辣》等近10个作品入编该刊。

三、广西艺术集成志书编纂工作北海片先进表彰大会于10月19日在市政协会议室召开。表彰了为该项工作做出成绩的18位同志。其中：苏文进、陆志、韩家照获文化部、国家民委等单位颁发的全国纪念奖。北海市文化局艺术集成（志）书编辑部被广西文化厅、广西民委等单位授予先进集体称号。被评为先进工作者的有苏文进、陆志、韩家照、温耀贵、杨颂仁、姚美耘、钟丽春、刘明贤等8位同志；获荣誉奖的有：蔡道东、易海、张维瑞、蔡起超、王献萍、顾少瑛、黄斌瑞、陈裕光、周易初、唐伟文等10位同志。

四、12月，广西第一届现代戏剧理论研讨会在南宁召开。创作员郭铭志、许志能携论文参加；论文均在《影剧艺术》发表。

1990年

一、为搞好全区专业舞蹈比赛、全区业余文艺汇演和第三届剧展，2月底召开了全市文艺创作讨论会，学习有关中央文件，研究和探讨弘扬珠乡文艺及繁荣北海文艺创作等一些问题。3月初，召开了全市部分重点作者座谈会，交流创作经验，畅谈创作构思，落实创作计划。4月底召开了创作会议，讨论了我市作者创作的舞蹈台本和剧本，其中舞蹈台本5本，剧本15个。

二、为参加全国、全区儿童剧，课本剧调演，该室征集了本市作者创作的儿童剧、课本剧近20个，上送给区评奖的7个。结果：1个获三等奖；2个获创作奖。

三、为参加广西区民族舞蹈比赛，该室作曲家苏文进创作了舞蹈音乐《海恋》、《昼家婚礼》《买新娘》、《碧海红心壮女情》。参赛后获编导、作曲、演员，节目演出四项二等奖，一项演出振兴奖和组织奖。

四、与市政协、教育局共同举办全市“发展北海音乐教育研讨会”。收到论文18篇，评出荣誉奖2篇；一等奖3篇；二等奖4篇；三等奖9篇。

五、该室作曲家苏文进被邀出席全国儿童音乐创作座谈会，论文《在民族的乐海中追寻童趣》在会上宣读。

六、在广西区业余文艺汇演中，许志能与蔡道东合写，郭铭志导演的独幕剧《啊！鲜花》由北海市规划局演出，获二等奖。苏文进作曲的舞蹈《贝雕女工的心愿》由市二轻局演出，获三等奖。

七、艺研室担任拟写北海市文化总体规划时，曾聘王戈写出了《北海市文化事业的历史现状和发展战略研究》；并汇集文化系统的各种数据表，上送市科委。

1991年

8月，梁昭裕接任市艺术研究室主任，同时还兼任市文化局人事科长和首届“北海国际珍珠节组委会”办公室主任。在做好人事、职改工作的同时，积极办好首届珍珠节开幕式、闭幕式等大型歌舞表演的协调工作，被“北海市国际珍珠节组委会评为“先进工作者”；另被市职改办评为市职改先进工作者”。

1992年

10月，调进戴建华，该同志利用业余时间构思创作了一部长篇小说《倾斜人生》和与人合作撰写了民间医药文化遗产《少林医药秘传》一书。

1993年

1、市艺术研究室调整充实人员，购置一套摄录放像、照相设备，建立健全了本系统文化艺术资料档案。由叶卓兰负责本室资料档案工作。

2、部署编纂《北海文化志》、《北海曲艺志》等志书。梁昭裕兼任《北海文化志》、《北海曲艺志》等志书领导小组办公室副主任，与韩家照（执笔）等一道，积极组稿，调查收集历史资料，编成了《北海文化志》和《北海曲艺志》，以及创作了一本反映社会现实生活，一韵到底、有章节、内容好的《西海歌集》，为北海的民间文艺作出了贡献。

3、戴建华同志创作的长篇小说《倾斜人生》、《少林医药秘传》（与人合作）两书由成都人民出版社出版。报告文学《城市的画师》获湖南省报告文学大赛优秀作品奖，并选入湖南省报告文学作品集。

4、梁昭裕兼任“第二届北海国际珍珠节”组委会文艺处办公室主任，由于圆满完成珍珠节各项文艺表演活动任务的协调工作，被组委会评为先进工作者。

第二节 市文艺创作中心

北海市文艺创作中心成立于1989年1月，是市文化局管辖的科级事业单位，编制三人。1990年7月任郭铭志为市文艺创作中心秘书长；1991年8月任苏文进为市文艺创作中心主任。现有高、中级职称创作人员三名。该中心是专业创作人员从事专业艺术创作的单位，是北海市从事舞台艺术创作的群体。主要任务是创作出品位较高的舞台艺术作品，条件许可时，还协助和辅导全市的舞台艺术创作。具体分为编剧、导演、作曲、编舞、舞美五大门类。

工作与活动大事记

1991年

一、市文艺创作中心与广西艺术创作中心、广西音协等五个单位举办了“五彩霞民族歌会。”

特邀全国著名词曲作家，广西区词曲作家，共 80 多人到我市深入生活进行创作。共创作了歌唱北海的歌词、歌曲 100 多首，《银滩词报》设专刊登载。

二、为办好首届北海国际珍珠节，该中心向全国、全区全市广泛征集珍珠节歌曲。经评选，入围歌曲 66 首，其中《南珠传友情》（郑南词，苏文进曲）定为节歌，十四首歌曲定为珍珠节歌曲。珍珠节前举行了珍珠节歌曲演唱会。由广西人民广播电台录音，广西音像出版社制作了内部资料磁带《南珠传友情》。

三、为搞好首届北海国际珍珠节，苏文进担任了《北部湾风情歌舞》音乐总设计，创作了音乐、舞蹈节目《飞扬吧，珍珠》、《赶潮》等。由市歌舞团演出。郭铭志、许志能创作的粤剧《海门珠潮》由市粤剧团演出。

四、在全国少数民族舞蹈比赛中，我市代表队创作演出的舞蹈《海恋》获五项奖；其中苏文进创作的舞蹈音乐获作曲二等奖，是广西区舞蹈音乐在全国获奖的最高档次。

1992 年

一、4 至 9 月，苏文进和许志能分期参加了市委第三期农村社教工作。通过广泛调查，深入研究，剖析现象，解决问题，得到了学习和锻炼，为艺术创作积蓄了资料。

二、5 月 28 日至 6 月 1 日，该中心与杭州文联，《东方文艺》社在杭州举办了“第三届中国文学创作笔会”，全国各地 70 多位文学作者参加了会议。

三、协助电视专题片《北部湾大潮》摄制组开展工作。

四、7 月 24 至 31 日，由苏文进担任音乐总设计的《北海珍珠城风情歌舞》，应国家文化部和国家民委的邀请，首次进京演出，产生了轰动效应。中央电视台录制专题片向全国播放；《舞蹈》和《歌曲》杂志发表了歌曲、舞蹈的部份作品和评论。

五、根据党的十四大精神，为了繁荣文化影视创作，宣传北海，服务北海，建设北海，促进广西和大西南的经济开发，该中心与北海四维国际招商中心共同创办了北海四维文化影视有限公司。第一部政论片《奋争的交响——中国改革开放概览》的首映，得到了领导和行家肯定。

1993 年

一、为了出版我市建国以来第一部文艺创作丛书——新时期广西文艺创作丛书北海市卷（一）《海之恋》（二）《南珠传友情》。五月中旬，在市委宣传部和文化局的领导下，成立了两个编委会，确定了编辑方针，并分为三个编辑组进行工作。7 月底召开了稿件审定会；8 月中旬付印；10 月中旬出版；10 月 25 日召开了首发式。

《海之恋》为文艺综合卷，精选了本市 62 位文学艺术家的 59 篇佳作。《南珠传友情》为歌曲集，精选了全国词曲作家谱写北海内容的歌曲作品 93 首。俱由广西漓江出版社出版。市委书记王庆录、市长帅立国为该书题词。

二、为了做好珍珠节的节前宣传工作，文艺创作中心与北海电视台合拍节歌《南珠传友情》的电视教唱节目，在每晚 19 点前播出；并向全市中、小学发出通知，要求教唱学会节歌。

三、使珍珠节歌曲能广泛传唱，该中心与北海电视台合拍电视音乐专题片《南珠情》。该片精选了珍珠节歌曲《珍珠的故乡》、《北海，美丽的珍珠城》、《在友谊的海里把珍珠采》、《南珠传友情》等歌曲。

四、为了丰富珍珠节的文化生活，该中心与四维文化影视公司合作，举办彩色影片《猛警威龙辣椒妹》的首映式并放映了两场。

五、5月，文艺创作中心与市音舞协等单位举行“发展北海民间音乐舞蹈创作研讨会”。收到论文20多篇，评出获奖论文9篇。

六、我市参加第三届残疾人文艺会演，创作了舞蹈《拉网谣》：小品《别人的约会》和独唱《感觉的世界》。会演中分别获二、三等奖。

七、创作了一批节目参加“银滩之夏”文艺会演。

八、为了办好纪念毛主席诞辰100周年全市歌咏比赛，该中心派员积极进行辅导。