

第十二章 其他

一、北海市毛泽东思想宣传站

北海市毛泽东思想宣传站，经广西壮族自治区北海市革命委员会(68)北革批字第174号文批准，于1968年12月17日成立。同时批准成立了“北海市毛泽东思想宣传站革命委员会”。行政单位，隶属市革委政工组领导。

主任：王宝才（市委政工组副组长兼）

第一副主任：张志仁（工宣队）

副主任：曾贤德（工宣队）

副主任：庞家佑

常委：王宝才、张志仁、曾贤德、庞家佑、黄少廷、邓祚禄。

委员：王宝才、张志仁、曾贤德、庞家佑、黄少廷、邓祚禄、蔡起源、黄惠群、王锡源、陈时其、梁仪山、陈日华、石燕池、（暂缺两名）等十五名。

党支部书记：庞家佑

主要分工：王宝才兼管全面。

张志仁协助王宝才管全面

曾贤德管青年兼工宣队工作

庞家佑管业务兼文化馆工作

该站管辖的单位有：市文化馆、市电影剧场管理站、市粤剧团、市毛泽东思想文艺宣传队、市电影院、市新华书店、市图书馆、市广播站、市红星戏院、市电影放映队。

当时毛泽东思想宣传站的主要任务是：宣传毛泽东思想、宣传毛主席革命路线、宣传毛主席战略部署、宣传学习毛主席著作：搞好本站“二、五”运动、清理阶级队伍、搞好斗批改。

业务方面：主要搞好该站各项业务，协助全市各单位开展“三忠于”文艺宣传活动、协调本站二层机构开展日常业务。

组织站内人员，排演革命歌舞、歌剧《井冈山道路》，结合忆苦思甜而排演《收租院》等剧目：组织全市“革命歌曲”大汇唱、革命文艺汇演和文艺晚会：组织绘制大型壁画、大型墙壁标语：举办全市绘画、摄影等展览：组织全市文艺大游行等活动。

组织辅导市三代会、捕捞公司、区外贸办事处、区船厂、地区化肥厂、市机械厂、市水产局、市二轻局、市人民医院、市中医院、市二医院、北中、一中、二中、四中、一小、二小、三小、机关保育院、一幼、二幼、市百货公司、市饮服公司、市粮食局、市防疫站、市招待所、高德公社、西塘公社、地角公社、水运公社等单位183个毛泽东思想文艺宣传队，大力排演革命文艺节目，积极宣传毛泽东思想。

组织安排市毛泽东思想文艺宣传队到驻军部队、西塘糖厂、市属各工厂企业、渔农村宣传、慰问演出：以及参加钦州地区文艺汇演等活动。

协助市新华书店发行毛泽东选集第五卷等书刊。

组织及协助市文化馆到机关、工厂、企事业单位、渔农村、学校辅导文艺宣传。

市毛泽东思想宣传站于1973年4月撤销。

较有影响的业余毛泽东思想文艺宣传队：

1、由市工代会、职代会、红代会合建的“北海市三代会毛泽东思想文艺宣传队”，组建于1968年4月底，队长和总编导梁昭裕；指导员：石坤；演员有：张飞英、杨慧、叶乾英、刘志强、郭成裕等；乐手：梁昭裕、李家志、林朝远、麦璇英、苏尚均等。全队人员64名，脱产排演。

2、“北海港务局毛泽东思想文艺宣传队”，组建于1969年2月，队长：梁昭裕，副队长：苏斌；指导员：叶庆全、张愈甫，副指导员：黄祥芬；主要演员：赛文非、符可莲、林铁峰、梁仪山、苏斌、马开礼、梁国祯、梁少璐、陈日华、苏远光、除萍珍、黄祥芬、叶卓兰、李振雄等；乐手：梁昭裕、林朝远、张九江、冯子荣、李子雄、顾少瑛、赖均良、钟自彰、龙起明、龙绍光等；舞美：余我吾、林玉章；灯光：陈棠。全队68名队员，脱产排练，演出八个“样板戏”的选场和折子戏，以及自己创作的小歌剧、曲艺、表演唱、乐器合奏、合唱等，以港务局文艺宣传队为基础的，由梁昭裕任指挥的北海港务局合唱团，曾连续荣获北海市1970-1986年歌咏比赛第一名合唱奖和第一名指挥奖。

3、“北海航运毛泽东思想文艺宣传队”，组建于1970年8月，队长：林仲海；主要演员：周南富、林智伟、梁少波、林炳霞、何丽冰、陈秀凤等；乐手：覃灼华、谭业、陈一鸣、马国雄、张齐等。

4、“北海建筑公司毛泽东思想文艺宣传队”，组建于1971年2月，领队：谢剑郎；主要演员：谢剑郎、梁钊廷、郑以瑶、林绮玲、倩楚萍、李泽民、石燕池、高峻等；乐手：蔡起超、周克明、覃绍西等。

5、“北海水运公司毛泽东思想文艺宣传队”，组建于1972年2月，领队：潘能钦、叶少珍；主要演员：梁少璐、叶少珍、符赞东、马江南、张君萍、张素梅、黄宝莲、邱明；乐手：李家志、麦璇英、王献萍、黄成林；灯光：陈棠等。

6、“北海风机厂毛泽东思想文艺宣传队”，组建于1968年12月，负责人：庞振朝、阮业康、苏连义；演员有：苏连义、林炳光、谢剑英、张兰、黎玉莲、曾家珍、黎旭珍、张其芬、陈凤英、黄志贤、陈辉玲、苏立绍、王宗伟等；乐手：冯全卓、陈启德、谢剑超、冯世昌、易旭贤、林深培、李满桐等。

二、《银滩词报》

《银滩词报》的前身是《北部湾词报》，创办于1988年11月30日。由北海市音乐文学学会、市印刷厂、市群众艺术馆合办。

《北部湾词报》诞生之前，1988年2月由当届学会副会长艺虹策划，提出办报的具体方案，得到当届学会会长麦剑才和当年文化局长莫文府及文联主席何家英（已故）、市群艺馆蔡道东馆长的支持；同时也得到市委市政府有关领导和宣传部的关心；特别是在当届学会理事会聘任的名誉会长、市印刷厂陈嘉睿厂长从纸张到印刷等都给予免费的鼎力支持下，由艺虹、麦剑才实施创办了广西的第一家词报。

词报的创办，得到了全国著名词作家石祥、晓光、刘薇、阎肃、倪维德、古笛、晨枫、任志萍、李幼容、鄔大为、解华、曾宪瑞、黄淑子、龚去浮、舒风以及四川、江苏、湖北、江西、广

西、南京、石家庄等省（区）市音乐文学学会和《词刊》编辑部、《长虹》词刊、《心声词报》、《星海词报》、《北方音乐文学报》的数十个学会、报刊编辑部的热情支持，他们纷纷发来贺词、贺电和寄来佳作，表示遥远的祝贺与关怀。

词报从1988年11月创办的不定期到改名后暂定为季刊的《银滩词报》，至1993年5月，共出版了13期。1989年10月还开创了中国词坛史上的第一张彩色胶印版词报。

所出版的13期词报中，已发向国家文化部和全国各地文联（音协）、音乐文学学会、词刊、歌刊、文化局、群艺馆、文化馆、部份词曲作家、词曲作者、音乐文学爱好者以及本市工矿企业、乡镇文化活动中心（站）10000多份。发表本地作者的作品80多首，区内外词作家、词作者的作品500多首。另外，“海月”、“我们心中的世界”、“南国千岛湖”等一批词作经作曲家谱曲后在全国及省级评选中获奖，有的还录制成磁带公开发行和收入《中国歌词作家作品选》一书。

《银滩词报》先后编委：主编麦剑才、常务主编艺虹、副主编贤宏；编务白仑、张清石；歌曲编辑龙康全、温华熙、陆志；美编张国权。

三、首届北海国际珍珠节

在市委、市政府的直接领导下，由“珍珠节”文化部组织的珍珠节的文化活动，规模空前。概括分为以下七个方面：

一、开、闭幕式。开幕式以文艺游行表演为主，由百人组成的方块队伍共20个，加上数十部文艺彩车，在广西武警总队军乐团演奏的雄壮、亲切的节歌和迎宾曲声中，行进表演，从主席台经过，然后走出主会场——人民体育场，沿市区主要街道游行。其间，一架直升飞机在主会场上空撒下象征吉祥的纸花。两条巨大的气龙拔地而起，在珠城上空飞腾。闭幕式在北部湾广场举行，是我市一个盛况空前的焰火晚会。北海、合浦烟花炮竹厂提供的名优传统产品，在响声阵阵的夜空中展现缤纷艳丽的色彩，衬以广场周围高大建筑上火树银花般的灯饰，构成一幅绚丽多姿的迷人夜景，把节日欢乐气氛推向高潮。

二、文化设施。作为珍珠节文化活动主要场所的人民礼堂，经过半年的紧张施工，于节前5天如期竣工，改建成全空调、全软座、款式新颖、功能齐全，能够容纳大中型艺术团体演出的《人民剧场》。

集展览厅、歌舞厅、录像厅、辅导室于一体的群众艺术馆活动楼已落成，并作为珍珠节的书画展厅投入使用。

园林式风格的少儿图书馆和古色古香的普渡震宫也分别建造，修复完毕，节日期间吸引了大批来宾、读者和游人。

三、文艺演出。节前，北海烟草公司与广州第二卷烟厂组织的一台现代气息较浓的歌星演唱会，拉开了我市首届国际珍珠节文化活动的序幕。接着，从10月18日至23日，改建更名后焕然一新的《人民剧场》好戏连台：《北部湾民族风情歌舞》、《海内外歌星联欢晚会》、《珠还合浦》、《海门珠潮》等歌舞、粤剧，吸引成千上万观众。另外，市“人民”、“滨城”电影院举办电影周。全国著名导演谢添与北影厂著名演员一行数人，从北京赶来北海，带来北影厂最近获国际大奖的新作《过年》。

四、群众活动。全市群众文化活动场所全方位开放。中心活动安排在市中山公园。10月18、

19、20 连续三天，开展了包括“上刀山”、“高台舞狮”、“气功、武术”、“歌舞、演唱”、“斗鸡比赛”、“即席书法”、“花卉盆景”在内的近十个活动节目。

五、书画展览。书画艺术展览在北海市、合浦县两地展厅同时进行。其中有著名中国画家、中央美院原国画系主任黄铸夫教授的个人书画展；北海籍著名画家、广州画院秘书长张绍城的个人画展；合浦籍青年画家、广西人民出版社美术编辑冼小前的个人油画展。另外，还有《珠乡风情水彩水粉画展》；《中国著名影人书画展》；《珍珠艺术书法展》；《北部湾风情摄影展》等。

六、图书出版。珍珠节期间，我市作者撰写、摄影、绘制的一批具有地方特色的书籍、照片、图册与读者及群众见面。其中有：《南珠春秋》、《珠浦历代诗选》、《珍珠艺术书法集》、《北海风光名胜》、《北海地图》、《广西沿海旅游指南》等。

七、节歌节徽。为了给本届珍珠节推出高水平的节歌节徽，组委会文化部经过近半年的努力，先后多次组织本市及全国各地逾百位词人曲家、美工画师进行精心创制。从 100 多个词曲作品中反复筛选审定出由第一届世界女足赛会歌获奖者郑南作词，我市作曲家苏文进作曲的《南珠传友情》为节歌。节徽也从组委会文化部美术设计组大量设计的方案中产生。

四、“北海珍珠城风情艺术系列”赴京展演

应文化部和国家民委的邀请，以北海市歌舞团为主体的“北海珍珠城艺术系列展演团”一行 59 人，于 7 月 24 日至 7 月 31 日在首都北京展演了“北海珍珠城风情歌舞”和“北海珍珠城风情画展”。这是我市文化界有史以来艺术水准最高的一次对外展演。演出和画展都获得了成功；并产生轰动效应。给首都的观众和文艺界留下了深刻的印象。

歌舞在北京民族文化宫和中南海剧场演出。共演了三场，观众 4000 多人。画展在中国美术馆展出，时间 7 天，观众近 3000 人。

歌舞晚会的主办单位是文化部少数民族文化司和国家民委文化宣传司。画展的主办单位是中国美术家协会、文化部少数民族文化司和国家民委文化宣传司。文化部常务副部长高占祥同志还为歌舞和画展题了词。在展演前，先举办了“北海珍珠城艺术系列在京展演”的新闻发布会，该会由文化部少数民族文化司和国家民委文化宣传司主持。到会者有首都 28 家主要新闻单位的 70 多名记者。广西区文化厅厅长周民震、我市副市长杜铁章和市文化局局长蔡道东在会上介绍了北海开发建设形势和北海珍珠城风情艺术系列的一些情况。第二天，新华社便向全国发布了“北海珍珠城风情艺术系列”在京展演的消息。

7 月 24 日晚，在民族文化宫进行首场演出，文化部副部长高占祥、刘德有和顾秀莲、刘建章、莫静波、钟夫翔、宋之光、张帮英、魏传统等十几位部长级的领导同志以及吴晓邦、戴爱莲、王琦等几十名舞蹈、美术界的权威人士观看了演出；并接见了全体演职人员。对演出给予很高的评价，高占祥副部长说：“你们的演出获得很大成功，节目很有地方特色，很有民族风采，为广西争了光，为你们北海争了光，我代表文化部向你们表示热烈的祝贺和衷心的感谢！”

7 月 27 日，在文化部会议室召开了有 30 多位著名专家参加的座谈会。专家们对演出给予充分的肯定和高度的赞扬，认为这是一台难得的闪着珍珠光彩的民族歌舞。透过这台歌舞可以看见美丽的北海、美丽的北海人、美好的北海改革开放事业。

7 月 25 日，文化部副部长刘德有和中国美术家协会常务副主席、我国德高望重的著名画家王

琦为我们的画展剪了彩，周民震厅长讲了话，市文化局长蔡道东主持开幕式。前来参加开幕剪彩仪式的还有十多位我国著名的美术评论家和画家。

这次画展的画种是水彩、水粉画。艺术水准之高，艺术观念之新，艺术效果之好，参加作者人数之多，使首都美术界大为震惊。著名画家中国美术馆副馆长杨力舟兴高采烈地向文化部的领导介绍说：“这个画展里的许多画水准很高，是世界性的，大大地丰富和发展了中国的水彩画，很有新意。”他还情不自禁地为蔡道东和刘少华送上他的亲笔题词：“删繁就简，标新立异”和“放怀天地外，沉醉翰墨中”他握着蔡道东的手说：“我们相见恨晚！”中国美协常务副主席王琦看完画展后十分兴奋说：“你们北海的美术有上升之势，正在跨越式地发展”。

7月25、26两天，中央电视台和北京电视台在新闻联播和晚间新闻时间播放了演出和画展的新闻；新华社、中央人民广播电台、光明日报等十多家新闻单位先后发布了消息；中央电视台还把这台风情歌舞全场向全国播放；最具权威性的《舞蹈》杂志，发表了风情歌舞的剧照，同时辟出专栏发表5篇评论文章；中国音协《歌曲》杂志发表了风情歌舞的歌曲和剧照；光明日报、文艺报等，也将发表评论文章；美术杂志、人民日报、人民画报等刊物，将安排重要版面发表作品；人民美术出版社的领导曾主动提出要出画册；中国美术馆破天荒地在这次画展收藏了八幅作品。这八幅作品分别是蔡道东的《渔灯灿烂》、《小街》；刘少华的《候》、《金色的海湾》；高峻的《涠洲岛之五》；李明伟的《银滩夜色》；肖畅恒的《墙》；张虹的《帆影》。中国美协艺术委员会还留下十幅作品继续在京举办画展。广西日报25日刊登了该画展的作品。

这次赴京展演达到了预期的目的，靠艺术闪光，提高了北海的知名度；展演的成功，还对我市文艺界产生极大的影响，并将激励我市的文艺工作者不断进取、奋发向上。