

惠爱桥

滂沱的夏雨痛痛快快地泼了一下午就打住了，古老的珍珠城——廉州沐浴在雨后的斜阳之中，格外明净、清新。

晚霞灿灿，西门江宛若一条闪亮的绸带从城中飘过。江上五座大桥，四座如彩虹，独有惠爱桥自出一格，像一项古老的黑轿，凌空架在江面上。

惠爱桥又外旧桥，建于宣统元年，次年竣工，耗资十万多贯。以前桥上挂有廉州知府李经野的题匾。这样的木桥在全区都少有哩。它是全木结构，运用人字屋架原理搭建，横跨近10丈宽的江面，桥下无墩。在建筑力学上，它有很高的研究价值。

暮色中，高大的旧桥像一条长廊，又像一间门楼，因为顶部盖着瓦片。哦，如果你见过工厂车间里面的“△”型屋架，那么，你就可以想象旧桥了。它就像两个巨大的“△”型屋架横跨在江面上，从三角形的顶点到底边的竖梁，约两丈高，由一根方柱支撑着，方柱两边，还有两根稍短的。至于它的斜边和底边横梁，就令你惊吧了！它是由10余丈长的巨大方木做成，方木每面的宽度起码有60厘米。妻像个调皮的大孩子，说她双手能环抱得过来，可是，只抱了三面。

几十年前，这样重的木头怎样运得来？

据说这质坚耐腐的格木是从百里之外的古珍珠港永完镇砍伐来的。

桥面上，铺的是麻石，年深日久，已给人踏得坑坑洼洼了。中间的主桥长30步，宽7步，两头的副桥长各20步，并比主桥宽出两步。桥面高出街路3个石级，副桥的两边是青砖砌成的花栏，坚实朴素。

桥底高离水面，加上没有桥墩，空空荡荡的。想必是前人设计时考虑到南来北往的大小船只罢！

站在桥上，举目沿江，两岸楼房鳞次栉比，蜿蜒而去。楼台亭榭，旧中缀新，新中有旧，使你感到府城的源远远流长而又日新月异。晚浴的居民，有男有女，他们在水中嬉戏、畅游。光身的男孩子一个个爬上这旧桥来，站在横梁的出衢上，像一只只鱼鹰，扑通扑通地扎下离桥面两三丈的江中去；水面上像绽开朵朵荷花，一朵比一朵大，一朵谢了，又开一朵……生活就是玩水吧，勇敢者和没有忧虑的人，得到的乐趣总要比一般人多得多。

晚霞渐渐消失，缤纷的天空变成铅灰。两岸的灯火亮起来了，投射到黛青的江心上，像一江珍珠在闪耀。

旧桥就是一个极好的望江楼。