

海角亭遐思

邓雨泉

古海角亭，在广西合浦廉州中学校内，古时涉临北部湾。

古海角亭，建于何时失考。据碑文查证，亭经历了宋、元、明、清几个朝代，距今逾千年。

亭方圆三十二步，高三丈余，琉璃碧瓦，雕梁画栋，与亭旁古榕明湖相互辉映。

亭的前面，有一座三层高的古钟楼，左傍廉水，右倚榕湖，雄伟壮观。明代曾在亭后设“海门书院”。碑文中记载：“唐改郡为廉州，何哉？盖谓汉孟尝守政善革弊，珠徙复还，因易廉名，以取律贪之义焉。”又载“延佑丁巳秋，本道分宪按治访郡耆老讲还珠帮事。金曰：‘海角有亭为此设也。’”孟尝是汉代合浦郡太守，为官清廉，史上有“去珠复还”的记载。亭前顶端，镌有“海天胜景”四字；两侧耳门分别雕有“漱月”、“漱云”字样。亭门两旁石柱上，有清道光进士题：“海角虽偏山辉川媚，亭名可久汉孟宋苏”的对联，此联说明，古亭的建立与汉代孟尝和宋代苏轼有关。

亭内有“古海角亭碑记”，碑文曰：“有亭曰海角，盖因其地在南海之角，故名亭。古时形成珠母海，盛产珍珠，驰名海外。登亭候潮，每潮汐至，涛声滚滚，轰然可听。环亭修竹万千，松桐榕枫，历冬不凋，野景山光，葱笼苍蔼，重檐叠屋，人烟簇族，全郡之胜，尽在于是。”由此可见，古时海角亭人物风光之鼎盛。

亭中还有前人题写的诗词、书法、纪事等镂刻于四壁，迄今完好。亭中悬一匾额，书有“万里瞻天”四个大字。据碑载，北宋诗人苏东坡被贬职流放海南，遇救返回，途经廉州府时，曾来亭内小憩，挥笔写下“万里瞻天”四个大字。笔力雄浑刚健，风神飘逸，游人登亭，无不叹为观止。壁诗中有一首七律，题为“海角亭远眺”。诗云：

天南地尽海溟蒙，
海角亭高锁远空。
树色连云转廓绿，
波光浴日射桥红。
清歌渔叟惊沙鹭，
终古才人感雪鸿。
安得坡仙瞻万里，
同敲铁板唱江东。

这首诗，描绘了古亭的雄伟丰姿，抒发了人世的沧桑感遇。

在古代，海角亭以它的悠久历史和名胜古迹吸引着四方游人。在五十年代，不少旅客和游人纷至沓来。中央海洋潮汐研究所曾来人古亭作过详尽的考查，认为在两百年前，这里曾是一片茫茫大海。随着岁月的推移，由于海洋潮汐的冲积，陆地逐渐向前延伸，形

成了合浦的现在地城。这一科学推断，与《海角亭记》中所载：“登亭候潮，每潮汐至，涛声滚滚……”是一臻的。可以想象，古代海角亭面对溟漾大海、高锁远空的宏伟风貌；也可以想象，当年诗人苏轼，身受贬谪之苦，辗转跋涉而来，伫立亭中，仰望渺邈碧空，苍茫瀚海，最点沙鸥，一扫胸中郁悒，而挥毫写下“万里瞻天”几个字。

解放后，政府曾多次拨款修缮，使古亭更显得光彩夺目。广西合浦廉州中学，也绕着海角亭逐年扩建。该校曾被誉爲南路最高学府，由于海角亭历史上有过两代书院建立，所以名声在外。现在历届廉中学生，都把景致优美的海角亭，视为勤奋读书的好地方。每年都有一大批学子，从这里奔赴全国各地的大专院校深造。年年桃李，岁岁芬芳。

可是，在“四害”猖獗的日子里，海角亭曾横遭破坏，令明湖黯然失色。

“文革”结束后，古老的海角亭又重得了新生，政府多次拨款修葺。目前被破坏的文物经修缮后，又恢复了历史的本来面目，饱经风雨的千年古亭，在改革开放的大潮中，又焕发了青春，流光溢彩，绚丽多姿，以它的悠久历史和雄伟风貌，迎接八面来风。

望天涯海角，发千古幽情。此刻，仿佛看到东坡仙子拂袖翩然而至，正在奋笔疾书。他手握渔鼓铜板，仰首而歌：“大江东去，浪淘尽，千古风流人物……”