

## 文昌塔的传说

当人们乘车往返于北海至南宁，途经合浦县南郊2.6公里的二级公路路段时，便会看到公路西面有一座八角形七层的空心砖塔——文昌塔。它建于明代万历四十一年(1613)，塔高34米，塔座直径8.1米，从底层向上逐层收窄，层层叠涩出檐。有东西向风门，各门和阶梯的通道均用叠涩方法券顶。游人从底层的回旋阶梯歧是至枯歧眺望，不但县城全貌尽收眼底，而且相距20多公里外的北海市区也隐红可见。该塔是合浦第一大塔，其建筑造型和结构均具有较重要的艺术和科学价值，故被列为县级文物保护单位。

当年合浦为什么建告此塔？众说纷坛，但从对其塔的命名，推测原因有二：其一，为纪念我国古代神话的大神——文昌帝君；第二，因文昌帝君是主宰功名禄位的大神，历代文人墨客崇祀至极，建此塔祈望合浦日后能多出名人。实际上，它被视为一座“风水”塔。

合浦是一座历史悠久的文明古城，自古便与中原文化有着密切的联系。历史文人骚客在这里留下不少文化遗迹：汉太守孟尝的“珠还合浦”，其美名昭如日星；唐宋八大家之一的苏东坡，在合浦留下千古绝唱。明朝的民间神话故事《合浦珠还》脍炙人口；而明清两代的文昌塔的传说更是家喻户晓，久传不衰。

传说很久很久以前，有一神奇的犀牛出没于旧州大古城（位于今浦北县泉水镇旧州村）一带。犀牛在与旧州相邻的皇后村（传说该村因曾出过一个皇后而得名）滚出了3个大水塘，它们分别成为后来的上湾塘、中湾塘和下湾塘。后来犀牛跑到石康，使石康墟日渐兴旺发达而升格为县。最后，犀牛跑到合浦一处叫“四方岭”（即文昌塔座落的岭头）下的一个水塘里活动，每日早出晚归。由于它过去所到之处，都给当地带来好运，因此它的到来，便深受合浦人的欢迎，并把它作为神牛一样看待。消息传到京城，皇帝派一御用风水先生到合浦察看，认为犀牛栖息的水塘是一处“龙脉”，是将来出皇帝的地方，这对当朝皇帝的统治不利，因此命人在水塘的上方建一座鞭状的高塔，每天日落时，塔影落在水塘旁边，像一条巨大的“牛鞭”拦守着，使犀牛不敢回塘。从此，犀牛便在这片土地上永远消失了。唯有这座历经数百年风雨侵蚀和雷电触击的高塔依旧矗立。解放后经合浦县政府修葺，依然保持着昔日的风貌。所不同的是，往昔塔下的四方岭古坟遍野，满目疮痍，如今宽阔笔直的南北二级公路从这里经过，向世人展示南珠故乡在开放改革中的夺目风采。川流不息的车辆每经塔下，乘客们都不约而同地被窗外这一神奇的古塔所吸引，在那稍纵即逝的瞬间，依恋着回望着它的身影。

（周德叶）