

## 残疾艺人林富华

林富华，是北海市著名的曲艺残疾艺人，人称林师傅或盲师傅。

他出生于市一个商人家庭，是独生子，三岁因患麻疹而双目失明。八岁时，其父母想，留钱财给子女不如留技艺给子女，因而先后聘请多名乐师教他吹、拉、弹、唱等技艺熟习丝弦管乐及锣鼓，决意将他培养成为一个能自食其力的曲艺艺人。十四岁时，他已精通各种音乐行当，并迈上了卖唱谋生的道途。

他在粤曲弹唱方面造诣较深，能用一双脚趾敲打扬琴，塞住一个鼻孔后，他也能另一个鼻孔吹笛奏完一支小曲；秦琴放在身后，他也能弹奏娴熟。他演唱时，音色甜美、吐字清晰、韵味浓郁。

他卖唱的足迹，遍及南宁、梧州、柳州、湛江、北海、海防、海口等地。1935年，他在湛江收了一名徒弟叫石登谓，石登谓是北海人，因逃征兵而躲到湛江。1941年省港沦陷时，林富华又收了一名从香港逃难到湛江的十八岁女青年吴婉桃作徒弟。后来，吴婉桃（称桃姐）与石登谓结为伉俪。从此后，师徒三人结伴卖唱，拍档谋生。演唱时，林富华常司二胡，石登谓惯弹秦琴，吴婉桃负责掌板。三人中，一般由林富华和吴婉桃对唱或独唱，石登谓唱功不佳，多是伴奏。

他们常弹唱的曲目有：《前程万里》、《胡不归》、《爱花情果》、《偷祭潇湘馆》、《薛平贵别窑》、《琵琶记》、《梅知府》、《西厢记》、《再折长亭柳》、《抗婚月夜逃》、《卖花女》、《含笑饮砒霜》等数十粤曲曲目。

五十年代初期，林富华师徒有时也在城乡卖唱。1951年至1954年，他们曾参加西场镇群星粤剧团作了三年音乐伴奏。1956年，政府禁止艺人卖唱，石登谓夫妇相继被安排到北海的企业单位工作，林富华独自应聘到合浦县西场镇教习粤曲弹唱，晚年，定居于西场糖厂理发店，生活上得到政府的民政被贴，每月发21元。有时，他还卖点凉茶帮补。1990年，林富华因病谢世，终年83岁。

数十年来，向林师傅学艺的曲艺爱好者有数十人，有北海的，也有西场镇的。有的已在合浦、北海、钦州、灵山、浦北等县市的粤剧团担任演员或乐手，如温伯源、李家琼、李国琼等人；有的已成为地方曲艺活动的主要成员，如西场曲艺队的黄志英、杨利方等人。

（王戈）