

## 嫦娥滩

在北海沙田镇的海上，有一份时隐时现的美丽。有时如一颗宝石睡在海里，有时如一张诗笺浮在海面。这动人的风景是古星河飘下的一粒亮点，是《山海经》漏下的一笔神奇。在此，无须煮酒论诗，不必舞剑放歌，千种感觉，万种意趣，会让你的视野与心胸，从海里开阔，经风里温馨。

传说，这是一块风水宝地，是种在月亮上的摇钱树掉下的金币；更有趣的说法，因为嫦娥贪恋水色在此沐浴。于是，就有一个美丽的名字赋予这个地方——嫦娥滩。不用说，拾缀情趣，品尝风月，单是这人见人爱的名字，就会让心湖泛起涟漪。

嫦娥滩离海边不远，就那么几百米，每天在海天怀抱中或含蓄或坦荡。当潮水轻曼地退下时，嫦娥滩就会像一张被掀起面纱的脸，俏丽脱俗，清爽袭人。又似一朵怒放的鲜花，伸展花瓣，散发芬芳。以至，那些赶滩的小船，仿佛一只只可爱的小蜜蜂在围着鲜花转一样有趣。这距离美就足让人的祖母愉快起来，你能不心生游意么？

乘坐小船过去，心情和小船一样晃悠，一样急切，似每年端午节在此拼劲的龙舟，将满船的盼望铺成水路，一直向嫦娥滩延伸。没到嫦娥滩，你就会从那一路吹绉的微澜里领略到她的款款柔情。

刚踏足滩上，柔软的沙粒在吻着你，腥甜的海风在馨香着你，扑入视野的秋水长天，飞鸥帆影更是激动得你将万千情愫撒得满滩遍海。

也许你的思绪还没安定下来，你的眼睛已同劳作的人们一起热闹，只见锄沙虫的人们正在熟练地飞舞着锄子。当你走近观看，会感觉这是甜蜜的玩耍。因为在锄子与沙粒的搅闹中似乎没有多余的东西，但她们会像变戏法般将一条条沙虫毫不费劲地从沙里请出来。她们那自信在双手间挥动，那份喜悦在篓里满出，连同你那铺满一地的目光也似变成潮，正托起一轮希望。

随着步子的拉开放远，嫦娥滩愈是开阔。这时，最引人注目的莫过于滩上的一座小庙。此刻，小庙正在滩上站成一个四脚大兽，戏着高风流云。于是，你的脚步很虔诚地赶去，顾不得读懂小庙的一脸沧桑，就迫不及待地顺着水泥梯子踏上庙里。只见港口大王丰在摇曳的烛光中威严而坐，静穆而空灵，仿佛空气也饱和禅机。听当地人说，此庙无论水涨多高都平安无事，神秘里透着超然。这俨然是人们将憧憬与梦想堆砌成的信念，塑起的崇高。此时，你不妨起个愿，让这个愿望在滩上孕育，也许明天亦或明年，这里将会长出一片佳话，成为一滩美谈。

在滩上最可爱的小生灵是沙蟹，当你远远看到时，它们正横行无忌地在沙上晒太阳看风景，一副比游人还游人的模样。当脚步渐渐靠近，它们会闻声而动左冲右突奔回自己的小洞里，只留下一地的慌乱与你的目光纠缠。也有那么一些小沙蟹，在洞口露出一双惊奇

的目光打量着贴近的身影，好像你反成了它们心目中亮丽的一道景致。这种说不清道不明的微妙，滋生于沙上，嫩绿于风里，给你丰盈出一粒粒美丽的感悟。

从沙边到滩中央，你好奇的眼睛总会看到小草正在探头探脑；活蹦乱跳的小鱼正朝你“巧笑倩兮，美目盼兮”；光洁艳丽的贝壳也总在诱惑你的手，自然双手在“怜香惜玉”中拎起一份份美丽。当暮色初合，丝绸般柔和的海面欲铺开时，欢乐已从你的手里、兜里充盈到心里。在满载而归中，唯有多情的跳印依然在滩上与沙缠绵，与水缱绻。

坐在回来的船上，你会不经意聆听到一种旷古的神韵正自那渔人酒香的喉咙里吼出，似是“大漠胡笳，三秦壮歌”，又似那嫦娥在奏起一曲《渔家傲》脉脉相送。一船船惬意，一篓篓满足，欢得归航的旋桨转得生动。

嫦娥滩就这样让人目眩神迷回肠荡气，仿若丹青国手润出的墨香；又似李白醉意抒出的诗风，温情而浪漫，清幽而迷人。在拨彩的水，写意的云中，让人想起这里流传的民谣“嫦娥滩上走一走，好事经常有，嫦娥滩上看一看，啥事都能干”。美好愿望与祝福融入那情那景，如掬一捧春水，如摘一片新绿，让心舒坦，让情飘香。

李宏佩