

## 北海近现代“建筑年鉴”珠海路

周德叶

北海的珠海路是一条很长的老街，东西走向，长 1.4 公里。如果想看市区北面的海景，必须穿过珠海路。北路与海岸线平行，建在海边的沙滩上，每到涨潮，海浪不断拍打临海建筑的墙面，溅起无数雪白的浪花。

珠海路的前身叫大街，由若干条小街连接而成。各小街的街口都有用粗木柱做成的圈门，早晚由更夫开闸和关闸，是为保一方平安而设。大街只有四米左右宽，路面铺长石条。临街两边多为二层砖木结构的低矮店铺。1927 年以前，这里曾是北海的商业区。1876 年中英签订《烟台条约》，英国首先在这里租用民房建立领事馆，于是在北海的土地上第一次升起了外国的国旗。同年，清政府在北海设立北海关（即北海海关），1883 年建造建筑面积 1000 平方米的二层方形海关大楼。这是一幢在当时非常漂亮的回廊式西洋建筑，矗立于大街东端海边金黄色的沙滩上。从楼顶的天台上望，北海港的来往船只一目了然，像把守国门的一座“哨所”。但遗憾的是，北海关所有的要职全由洋人担任，被国人称为“洋关”。在 20 世纪 20 年代中期，广东省政府计划将北海（当时北海属广东管辖）从乡镇级升格为市级，为使这条老街适应市级建制和商业进一步发展的需要，把整条大街拓建为路面宽 9 米、两旁排列骑楼式建筑的现代商业大街。北海外港曾是盛产著名南珠的地方，叫珠母海，故拓建后的大街更名为珠海路。

珠海路的建筑大多为二层，三层的较少。临街两边墙面的窗顶多用券拱结构，主要是受 19 世纪末期英、法、德等国在北海建造的领事馆等西方券拱式建筑的影响。这种券拱结构被欧洲建筑史称为“光辉的券拱技术”，是“罗马建筑最大的特色、最大的成就之一”。这些窗顶上的券拱外沿及窗柱顶端都有雕饰线，而且线条流畅，工艺精美，曲直线条富于变化，颇具立体感，使本来平板的墙面满墙生辉，具有较强烈的艺术效果。在这里，人们可欣赏到罗马建筑艺术的一些特色。

珠海路临街各户墙面的顶部都有各自不同式样的装饰和浮雕，完全是中国民间特色的工艺，使本来满墙生辉的墙面锦上添花，形成南北两组空中雕塑长廊，使整条珠海路临街房屋成为中西合璧的建筑物。

骑楼是珠海路独特的建筑风格之一，它不但是道路向两侧的扩展，而且是铺面往外的延伸。北海属亚热带地区，风雨烈日常交替出现，不论是烈日暴晒，还是大雨倾盆，人们都不用担心日晒雨淋而行走于骑楼下，悠然自得地购物和观赏街景。骑楼的方形柱子粗重厚大，颇有古罗马柱子建筑的风格。

珠海路建筑的外墙，全部使用纸筋灰批抹，使整个建筑群呈现洁白典雅的情调，从海上望去，整条珠海路犹如北部湾畔的一串明珠，在太阳光下发出夺目的光彩。

珠海路按其走向，分珠海东、珠海中和珠海西三段，过去以珠海中路的商业最为繁荣，整条街的铺面几乎摆满了来自苏、杭的五颜六色的绸缎，故又称“苏杭街”。其中孔怡记、

广记、昆仑、东华公司等商号是这条街的名店。在 20 世纪 20 年代末，东华公司门前贴一对联：“选办环球货品；经营世界匹头”，从中可看到珠海路商家在经营上的气魄和胆略。珠海东路以经营干制的海产品为主，鱿鱼、沙虫、虾米、红鱼干等海特产应有尽有，不但店铺里经营，马路两边也排列长长的摊档，人们还未走进这条街，老远便闻到鱼货的气味，所以这条街又称海味街，生意非常红火。

珠海西路因接近外沙和外沙港口，是渔民购物的小天地，各种规格的缆绳、网具、风帆布、船钉和鱼钩等生产用品一应俱全。近似原始的缆绳制作，常在街边进行。一些店铺门前常有一人坐在骑楼下左手拿着一捆钢线，右手使用小铁锤和铁锉，在简易的工作台上制作鱼钩，不断发出叮叮当当的响声。

珠海路南面约 50 米处，有一条宽约 3 米的老街叫沙脊街，此街因建在一条长长的沙脊带上而得名，有北海第一街之称。广州会馆、公局、警察局和医院都曾设在这里，是北海早期的政治经济和商业中心。珠海路有好几条通往沙脊街的横巷，最宽的有一米多，最窄的只有 70 多厘米，其中小有名气的有金鱼巷和摸乳巷。金鱼巷较宽，两边有一至二层低矮小屋，小屋门前有铺窗夏和袖珍小窗，铺窗夏白天用来摆设商品，袖珍小窗则是晚上卖货和收取货款的通道。从这些古老的小店中，人们可窥见北海市区商业发展的历史源头。摸乳巷只有 70 多厘米宽，因男女在巷内相向而行时会相互擦胸而过，被称为摸乳巷，名称虽不大文雅，但不过是形容这条巷子狭小的程度而已。这些横巷像它们的历史一样悠长，当人们走进这些小巷时，就好像走进一条被人们遗忘的古老而幽深的小道上。

珠海路北面潮退时露出的沙滩称“海脚底”，这个地名与海南省的天涯海角一样，给人一样遥远而又神秘之感。之所以得此名，是因为北海人认为这片海滩是“海腿”，是地势最低的地方。每当潮涨时，海脚底全部被淹没，海水漫上珠海路北面的屋脚，从海上观望北海，整个市区的建筑就像建在海上一样，颇有威尼斯水城的风味。

北海市区地下水源非常丰富，加上珠海路地势很低，只要挖地数尺即有泉水喷出。珠海东路有一处叫接龙桥双水井，最初是利用两个形似，“吊秤”的械杆装置打水，所以又称双吊秤井。这双水井有一条用长石砌成的水槽，打起来的水经水槽流到海边的蓄水池。渔船买水便摇小艇到蓄水池旁装载，并运送到船上去。一些停泊在北海的外国轮船（北海人称“火船”），也到该处买水。

珠海路拓建以后，在珠海东西路近 800 米的马路边缘，每隔 80 米左右便有一口管井，这是一种管泵与杠杆的简易联合装置，打水时，打水人手握杠杆末端上下起动，水便从管嘴流出。这种水是免费的，一天 24 小时可打。每天黄昏，珠海路各户人家都到离家较近的管井去排队打水，那有节奏的流水声和一双双水桶挪动时的碰撞声，组成珠海路的黄昏“交响曲”；而那些从海里游泳上岸的小孩们，则趁没有人打水的空隙赶忙打水，让那清凉的泉水把沾在身上的海水冲得一干二净，这又绘出了珠海路一幅特有的风情小景。

随着时间的推移，珠海路老街不但失去了当年的繁华，而且临街的墙面剥落，年久失修。海脚底、双水井和管井等一些景象也已消失。尽管如此，珠海路毕竟是北海近现代的“建筑年鉴”“凝固的音乐”，在北海被列为对外开放城市以后，它以特有的历史感和中西方建筑艺术糅合的风韵，吸引众多的中外人士和著名学者参观和考察，使这条寂寞多年的百年老街重新引起人们的兴趣和重视。我国著名作者舒乙说，参观珠海路时使我大吃一惊，这条路竟然和新加坡国宝级的老街一模一样，北海要学习新加坡保护老街的经验，把珠海路老街正在发生的破坏性变化趋势扼制下来。加拿大蒙特利尔市市长皮埃尔·布尔克参观珠海路后，建议北海向联合国教科文组织申请，将珠海路老街作为世界文化遗产来保护。英国建筑专家白瑞德先生说，北海旧城区（指珠海路等老街）的历史及文化价值，不但对北海市本身具有重要意义，而且对华南地区，全中国，乃至全世界都有重要意义。美国驻广州总领事梅可恩先生说，参观了北海老街，这使我感到很惊讶，因为美国的历史很短，没有像这样的历史建筑是一种遗憾。

北海市政府和有关部门早已作出计划，按原貌修复珠海路。在不久的将来，珠海路重现昔日美丽的风韵时，将以其中西合璧的建筑艺术和历史魅力，吸引更多的旅游者前来参观，到那时，人们将不仅仅领略到东西方古典建筑糅合的风貌，而且对了解北海，甚至中国近代史也许会有所帮助。