

## 陈真如

黄苗子

陈真如先生（铭枢），是一位名将，又是一位书法家、诗人，民初以来著名的出版家、神州国光社的主持人。“一·二八”十九路军淞沪抗日之战，他坚决支持，厥功甚伟。解放前夕，联合国民党进步人士，反对独裁内战，主张国共合作，是一位才兼文武的爱国军人。

真如先生主神州国光社，约在三十年代初，当时如王礼锡、陆晶清、高语罕、陶希圣等，都任编职，所刊《内乱外祸历史丛书》，广征佚书禁书，多记宋以来国家祸乱之实，足为当政者鉴戒，是至今还很有研读价值的一套好书。

真如先生长期钻研书法、诗及佛学，用功甚深。他的书法，秀婉刚劲；行书杂以章草，隶篆近天发神谶，突兀奇秀，在近代书家中独树一帜。惜晚年深自潜韬，所以他的行谊学问都极少为人所知，这和他的佛家思想，也不无关系吧。

吾友曾履川、潘伯鹰，抗战期间在重庆即与真如先生为诗文交，履川、伯鹰均以书法诗文驰誉当代。伯鹰《玄隐庐诗》有《奉题陈真如将军诗卷》五古，中云：“勇猛缘慈悲，缠绵孕刚烈。填胸久万端，适可快一发。试听微笑声，意较怒尤决！”不但道出陈诗的功力与个性，还道出了真如先生在抗战期间抑塞潜忧的心情，伯鹰还有《赠陈真如将军》七律一首：

陈公知笔似知兵，忧国深杯亦细倾。  
危世强弓先射日，沧江老眼望收京。  
禅从顿悟呵初祖，诗入残秋起变声。  
此日寰瀛看更涌，神州犹喜矗长城。

从伯鹰诗集中这些有关真如先生诗句中，已可略窥他的学问、思想以及在书法诗学上的成就。

今年是真如先生百岁诞辰，因略述见闻以彰先达。

（本文原载 1989 年 4 月 3 日《团结报》）