

广西美术大事年表

(史前—公元 2016)

史前

在百色盆地出土大量的手斧，显示广西约 80 万年前就已开始了造型活动。左右江交汇的三角地带所出土的大量本地特有的桂南大石铲，造型精美，表面光滑，主要用于祭祀，而非实用性生产工具，约制造于四五千年前。

广西出土的史前陶器多饰波浪纹，具有浓郁的地方特色，反映了广西先民“山水为命”的思想。

先秦

广西出土的青铜器最早为商末周初时所制造，多南中原传入，器形较小；也有结合了本土特点的，代表器物为藏于中国国家博物馆的恭城春秋晚期蛇戏蛙纹铜尊；小型的器物、兵器和生产工具则为本土制造。

代表着广西文化象征的铜鼓，在春秋晚期就有制造了，这一时期的铜鼓主要为万家坝型和石寨山型。

汉代

广西贵港、合浦、梧州、西林等地的汉墓出土了大量青铜器，除了三匹铜马稍大外，其余器形均较小。造型风格写实、装饰、拟人均有。在青铜器上篆刻花纹是这一时期的工艺新发展，以合浦西汉铜风灯为代表。此外，羊角钮铜钟是这一时期本地的代表器物。胡人形象和琥珀小狮坠等显示，作为海上丝绸之路始发港的合浦，已经有了密切的海外交流。

作于战国早期至东汉时期的左江流域岩画，是典型的壮族文化代表。左江流域共有岩画 79 个地点 178 处，分布在宁明、龙州、崇左、扶绥、大新、天等、凭祥等县市。

三国两晋南北朝

三国两晋南北朝时期，广西相对于北方来说较为安宁，因此大量中原人迁徙至广西。永福县寿城南朝墓出土的陶仪仗队、苍梧县倒水南朝墓出土的陶牛车、融安县安宁南朝墓出土的滑石俑、桂林市东郊南朝墓出土的滑石像等，体现了这一时期广西的墓葬文化和社会生活情况。

隋唐五代

广西留存有大量这一时期的摩崖造像，以博白县宴石山摩崖造像，桂林西山、伏波山、驺马山等摩崖造像，贺州市富川瑶族自治县秀水摩崖造像为代表。与北方相比，广西的摩崖造像较小，造型简朴秀美。

桂林开元寺无字碑和桂林窑出土的雕像，体现了广西唐代雕刻的情况。

这一时期广西的铜镜制造非常有名。此外还有大量铜钟制造。

宋代

宋代广西的摩崖雕刻有桂林市伏波山米芾自画像石刻、桂林市叠彩山摩崖造像、桂林市南

溪山刘真人像、《静江府城池图》石刻、河池市宜州区会仙山石刻等。

这一时期广西有大量瓷器制造且非常精美。

元代

元代广西的美术遗存较少，有桂林独秀峰孔子像、柳州柳宗元像等，此外还有少量瓷器出土。

明代

明代广西有大量的陵墓雕刻，以桂林靖江王陵陵墓雕塑为代表。此外，还有平果县弄良岑氏墓雕刻、东兰县韦虎臣墓雕塑、贺州市桂岭镇皇太后先人莹雕塑、河池市宜州区德胜乡黄一我夫妻墓浮雕、贺州市富川瑶族自治县何廷枢墓浮雕等。

南宁市王阳明像、贺州市富川瑶族自治县瑞光塔观音像、桂林市象鼻山普贤塔南无普贤菩萨像则是这一时期遗存下来的雕刻作品。

桂林市靖江王陵出土的梅瓶，是明代广西瓷器的杰出代表。

始建于明代的容县真武阁、恭城周渭祠、合浦大士阁、桂林舍利塔、全州燕窝楼、贺州富川灵溪庙等，是广西杰出的建筑代表。

清代

清代广西有名录和作品留存的画家数以百计，著名的有周位庚、罗辰、李秉绶、李熙垣、李吉寿、宋培基、马荣升等，其中罗辰一门三代、李熙垣一门八代、李秉绶兄侄等“一门风雅”，已是绘画的家族传承。

张祥河、黄玉柱、汤为翰、田瑚、宋光宝、孟觐乙等是寓居广西的优秀的外地画家。

李秉绶所开设的环碧园是广西最早的美术教育机构，宋光宝、孟觐乙在此任教，居廉等曾在此学画。

广西籍画家石涛在全州湘山寺度过了他的少年时期，并完成了他的绘画启蒙，在14岁左右离开湘山寺开始云游四海。

清代鼓励科举的制度，使广西留下了环江北宋牌坊、灌阳月岭“孝义可风”牌坊、钟山玉坡“恩荣”石牌坊等精美的牌坊建筑。

1905 - 1909 年

齐白石三次到广西，去了桂林、梧州、钦州、东兴等地，并留下作品。

民国时期

1919 年

帅础坚到上海美术专科学校学习美术。

1918 - 1935 年

黄宾虹两次到广西讲学，并游历了桂林、梧州、北流、昭平等地，创作了大量作品，并曾在南宁举办画展。

1929年

阳太阳考入上海美术专科学校西画系。

1931年

钟惠若到日本东京美术学校学习美术。

1932年

阳太阳与庞薰琹、倪貽德等创办决澜社，探索新绘画，并举办第一届画展，其油画作品《二裸女》参展。

罗宝珊到杭州艺术专科学校学习美术。

广西美术会在南宁成立。

1935 - 1943年

徐悲鸿多次踏足广西，被聘为广西省政府顾问、广西美术会名誉会长，并创作了大量作品。

1935年

阳太阳到日本大学学习美术。

1936年

6月，应李宗仁之邀，徐悲鸿在南宁举办“徐悲鸿画展”、徐悲鸿与广西艺术交流会。

年底，徐悲鸿策划主办“广西省第一届美术展览”，展出作品达千件。展览特邀了齐白石、黄宾虹、高氏父子、潘天寿、王济远、倪貽德等名家参展。

1937年

6月，广西版画研究会成立，由钟惠若、李漫涛、沙飞、洪雪邨等人发起。

7月16—18日，广西版画研究会举办“李桦先生第二次木刻展”。

9月，徐悲鸿结束在长沙、广州、香港等地举办的画展，返回桂林。创作中国画《漓江春雨》。

9月27日，阳太阳在桂林举办个人画展。

10月，留日归来的阳太阳应徐悲鸿之邀在桂林美术院举办“阳太阳个人画展”。

11—12月，由赖少其负责筹备的“抗战漫画展览”，在梧州、南宁、桂林等地巡回展出。

张在民主持的“全国第一届木刻巡回展”在南宁展出。参展画家有李桦、黄新波、赖少其、力群、沃渣、刘岷、胡一川、陈烟桥、江丰、陈铁耕、金逢孙、野夫、曹白、张望、罗清桢、段干青、温涛、刘仑、张在民等。

1938年

1月，广西省艺术工作者会议在桂林召开，筹备“广西全省美术作品展览”。

桂林美术学院落成，位于桂林独秀峰西南。徐悲鸿由渝返桂，搬至桂林美术学院新址（后因抗战爆发财政困难未办成）。

1月16日，广西省会国民基础学校艺术师资训练班举行了开学典礼，满谦子被省教育厅任命为班主任，专业教师有满谦子、徐悲鸿、丰子恺、张安治、汪丽芳等。

1月28日，广西全省艺术展览会在桂林美术学院开幕，由国防艺术社、广西版画研究会、广西艺术协会联合举办。

5月，在徐悲鸿的倡导下，广西省会国民基础学校艺术师资训练班在桂林开办，满谦子为班主任，张安治为主任教员。分音乐、美术两组。

7月，广西全省中学艺术教师暑期讲习班在桂林美术学院开办，张安治、孙多慈等被聘任为辅导老师，徐悲鸿也赴讲习班举办讲座。

7月17—23日，“马万里书画篆刻展览”在乐群社展出。

12月，“漫画宣传队巡回展览”在南宁举办，展出叶浅予、陆志庠、张乐平、特伟、廖冰兄、余所亚、周令钊、麦飞等画家的作品。

中华全国漫画作家抗敌协会从武汉迁至桂林。

张大千到达梧州和桂林，畅游漓江，创作了《阳朔山水图》和《桂林独秀峰》。

丰子恺在桂林师范学校任教。他的教育思想，至今仍影响着现在的桂林师范高等专科学校的教学。

1939年

6月，中华全国木刻界抗敌协会由重庆移来桂林，由黄新波、赖少其、刘建庵负责。

7月，广西省会国民基础学校艺术师资训练班改名为广西省艺术师资训练班，先后设一年制普通班、二年制高级班和三年制专修科，先后由满谦子、吴伯超、马卫之负责，担任主任。分音乐、美术组。

1940年

3月3日，广西省立艺术馆成立，欧阳予倩任馆长兼戏剧部部长。下设戏剧部、美术部、音乐部和总务部。其中，美术部设美术陈列所、工商美术设计社、研究室。美术部由张安治负责，成员有尹瘦石、徐杰民、徐德华、易琼、朱乃文、龙廷坝、周令钊、张苏予、宣海松、卢巨川、林树芬、宋克君、阳建德等。

5月30日，由广西省立艺术馆主办的“战时美展”开幕。

1941年

3月15—16日，关山月在广西建设研究会会厅举行画展，其中有长卷《漓江百里图》。

3月中旬，中华全国木刻界抗敌协会由桂林迁往重庆，由卢鸿基、陈烟桥等负责。

9月8日，广西省立艺术馆主办的“广西全省美术作品展览”开幕。

9月9日，广西省立艺术馆美术部在桂林举办“广西全省美术作品展览”。

10月10日，桂林美术专科学校开学，开办图音、国画、西画三个系。

10月18日，广西省立艺术馆主办建设画展。

万吴、张兰芬、阳太阳、张在民、吴宣化、林恒之、黄超、钟惠若、盛此君、陈仲纲、陈颐模“十一人油画展”开幕。

郑明虹在桂林创办桂林美术专科学校。除聘请郑明虹、龙月庐、沈樾、帅础坚、张家瑶、范新琼、马万里等任教师外，还聘请其他知名画家任教。年底，由广西美术会接办。

1942年

1月12日，马万里画展在乐群社交谊厅开幕。

1月24日，龙月庐出任桂林美术专科学校校长。

3月1日，阳太阳、吴宣化、林恒之、万吴、盛此君、张兰芬、张在民、黄超、钟惠若、陈仲纲、陈颐模“十一人油画展”再次展出。

3月9日，桂林美术专科学校开学。

4月4日，“救侨美展”开幕，由广西各界救济归国侨胞委员会主办。

4月26日，中华美术协会桂林分会在广西省艺术师资训练班举行成立大会，选举叶浅予、傅思达、沈同衡、刘建庵、刘元、徐德华、张安治等为理事，郁风、周泽航为候补理事。

5月31日，中华美术协会桂林分会召开理事会会议。

8月，龙廷坝画展在广西省立艺术馆开幕。

8月10日，桂林美术专科学校改名为私立桂林榕门美术专科学校，李济深任董事长，马万里任校长。

9月9日，为庆祝“九九”艺术节，广西省立艺术馆、广西省艺术师资训练班、广西美术会和中华美术协会等，在广西省艺术师资训练班教室举行联合画展。

9月14日，徐悲鸿离开桂林飞往重庆。在桂林期间，徐悲鸿为广西省艺术师资训练班做题为《印度的绘画艺术》的学术报告。

9月23日，阳太阳画展开幕。

10月23日，阳太阳画展在桂林依仁路市商会礼堂开幕，共展出其水彩画、油画、中国画近百幅。

11月8日，徐杰民画展在乐群社开幕。

1943年

2月18日，“桂林书画金石展览”在桂林初中开幕，徐悲鸿、张安治作品参加展出。

6月26日，由阳太阳创建的初阳画院在桂林建干路79号成立。

11月20日，举办黄独峰画展。

1937—1944年桂林抗战文化城

1937—1944年，在桂林抗战文化城，较知名的画家多达250名，几乎会集了全国美术界名家于一地。其中，著名木刻家有李桦、赖少其、黄新波、刘建庵、陈烟桥、温涛、杨秋人、杨纳维、梁永泰、蔡迪支、陆田、易琼、武石、野夫、龙廷坝、林仰崢、王立、陈望等；著名漫画家有叶浅予、廖冰兄、余所亚、特伟、沈同衡、丁聪、刘元、汪子美、张光宇、张正宇、黄尧等；著名中国画家有徐悲鸿、张大千、丰子恺、何香凝、赵少昂、李可染、关山月、马万里、周千秋、张安治、张家瑶、帅础坚、宋吟可、王焕夫、阳太阳、尹瘦石、黄独峰、冯法祀、黄养辉、黎雄才、刘仑、朱培钧、罗鼎华、陈雨田等；其他著名画家有李铁夫、曹若、符罗飞、沈逸千、艾青、黄茅、张竹、沈士庄、徐杰民、郁风、陈晓南、傅天仇、李白凤、林半觉、黄超、赵望云、梁鼎铭、梁中铭、陈海鹰、曾恕一、黎冰鸿、陈仲纲等。

当时的美术团体和美术教育机构也非常兴盛，有中华全国漫画作家抗敌协会桂林分会、中华全国木刻界抗敌协会、国民政府军事委员会漫画宣传队、工商美术供应社、广西省艺术师资训练班等 35 个。美术刊物、专著的出版发行更是呈现了异常蓬勃的景象，具有代表性的有《漫画与木刻》、《阵中画报》、《救亡木刻》、《抗战木刻选集》、《木刻教程》（李桦著）、《漫画的描法》（丰子恺著）、《中国画法概说》（张家瑶著）等。

桂林抗战文化城的美术活动也是异彩纷呈，画展、讲座、研究会、交谊会、训练班等活动时常开展，其中有记录的重大活动大概有 109 个，如“鲁迅逝世三周年纪念木刻展”“木刻十年展”“第二届全国木刻展”“七七抗战木刻展”“留桂画家抗战画展”“丰子恺画展”“万吴、阳太阳、盛此君等‘十一人油画展’”“响应捐募寒衣运动义务画像”“儿童绘画运动”“战时绘画训练班”“桂林中学战地服务团漫画壁报训练班”“欢迎徐悲鸿访印归来晚会”等，这些活动，不但为抗战做出了巨大的贡献，也为广西现当代美术事业的发展奠定了厚实的基础。

1945 年

广西省艺术师资训练班和私立桂林榕门美术专科学校合并，成立广西省立艺术专科学校，马卫之为校长。

1946 年

2 月，广西省立艺术专科学校正式上课。

南宁举办“广西全省美展”。

1947 年

秋，满谦子接任广西省立艺术专科学校校长。

中华人民共和国成立后

1950 年

7 月，广西省文联筹委会美术工作部成立，这是中华人民共和国成立后广西最早的美术管理机构，美术部主任为陈更新。之后在南宁、柳州、桂林、梧州成立了四个美术工作者协会，还成立了一个附设机构——美术供应社。

在桂林举办赴苏联“中国艺术展”，广西 300 多件作品送选。

10 月，在南宁举办“国庆节街头画展”。

1951 年

广西省文联筹委会美术工作部主办的“广西省美术作品观摩会”，共展出中国画、油画、木刻、水彩画、招贴画、年画、连环画、雕塑、民间剪纸作品共 200 多件。这是首次对广西解放以来美术创作成绩的总结和对创作队伍的检阅。

阳太阳接任广西省立艺术专科学校校长。

1952 年

广西省文联筹委会美术工作部改为广西画报社。

1953年

广西画报社改为广西省文化局美术工作室。

广西省立艺术专科学校合并到武汉，美术科并入中南美术专科学校。音乐科并入中南音乐专科学校。广西省立艺术专科学校结束。

1956年

广西省文化局美术工作室主办的“广西青年美术作品展览会”在南宁展出，展出作品 230 多件。

广西省文化局美术工作室并入广西群众艺术馆，改为美术部。

广西 13 件作品入选“第二届全国国画展”。

1957年

广西省文化局主办的“广西省第一届国画展览会”在南宁展出，展出作品 358 件。

1958年

12月28日第一次全区美术工作会议召开，成立了中国美术家协会广西分会。选举郭铭为主席，陈烟桥、陈更新、何宣仪为副主席，郭龄任副秘书长。

广西艺术专科学校恢复，袁似瑶兼任校长，董启翔、满谦子任副校长。陈烟桥任美术系主任。

广西省文化局主办的“广西省第一届版画展览会”在南宁展出。

1959年

广西文化局、中国美术家协会广西分会主办的“庆祝建国十周年全区美术作品展”在南宁展出，展出作品 280 件。

阳太阳从广州美术学院回广西艺术专科学校任教授。他创作的《人民热爱毛主席》《漓江木排》《武昌造船厂的建设》等作品入选全国美术作品展览；特别是《漓江木排》入选全国美术作品展览后参加苏联国际青年艺术节并获造型艺术奖，在当时及后来对中国美术创作产生了很大的影响。

1960年

广西艺术专科学校改名为广西艺术学院。岳平任党委书记兼院长，满谦子任副院长。年底，吴光华接任党委书记，满谦子任院长，陈炯桥任副院长，阳太阳任美术系主任。

8月，广西壮族自治区博物馆、中国美术家协会广西分会组织了“广西壮族自治区一九六〇年书画展览”，共展出 581 件作品，其中古代书画 184 件，现代书画 397 件。

1961年

7月，中国美术家协会广西分会、广西艺术学院、广西工艺美术研究所主办的“庆祝中国共产党成立四十周年全区美术作品展览”在广西展览馆美术馆展出，展出美术作品 193 件，工艺美术作品 147 件。

1962年

5月，中国美术家协会广西分会主办“纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十周年全区美术作品展览”，展出作品196件。

6月，中国美术家协会广西分会临时会员代表大会召开，陈烟桥当选主席，增补阳太阳、黄独峰为副主席。

阳太阳提出创立“漓江画派”的学术主张。

刘宇一创作的油画《耘天》，引起《广西日报》长达一年的“雅”与“俗”的讨论。

在“全国第一届连环画创作评奖”中，邓二龙的《刘三姐》获三等奖。

1963年

3月，中国美术家协会广西分会主办“庆祝广西僮族自治区成立五周年全区美术作品展览”，展出作品228件。

9月，中国美术家协会广西分会主办“第二届广西版画展”，展出作品210件。

孙见光的油画《碰头会》入选“全国公社风光画展”，并获得好评。

1964年

中国美术家协会广东、广西、湖北、湖南、河南分会主办“广东、广西、湖北、湖南、河南版画联合展览”，广西有47件作品参展。

10月，由文化部、中国美术家协会主办的全国美术作品展览（即“第四届全国美展”），分六个大区在北京展出，广西有107件作品参展。

1965年

3月，中国美术家协会广西分会主办“全区美术作品展览”，展出作品162件。

7月，中国美术家协会广西分会主办“援越抗美画展”，展出作品110件。

1969年

中国美术家协会广西分会随着广西文联停止活动而撤销。

1971年

9月，经广西壮族自治区革命委员会批准，成立了广西壮族自治区美术、摄影艺术展览办公室（临时机构）。

1972年

5月，广西壮族自治区美术、摄影艺术展览办公室（临时机构）举办“全区美术、摄影艺术作品展览”，展出作品305件。

庞钟霖的版画《喜送爱国粮》、覃绍殷的中国画《通途劈上彩云间》、黄泽珊的中国画《出诊归来》、岑廷班的油画《出诊归来》、张宗德的油画《心红灯亮方向明》等5件作品入选由国务院文化组主办的“纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十周年全国美术作品展览”。

10月，广西壮族自治区文化馆与广西艺术学院美术系联合编辑、广西人民出版社出版的

《广西工农兵美术》创刊。

1973年

3月，正式组建广西壮族自治区美术、摄影艺术展览办公室，由涂克担任办公室主任。

广西壮族自治区文化馆主办的“广西壮族自治区国画试验创作展览”在南宁举办；广西壮族自治区美术、摄影艺术展览办公室还举办了“全区国画、连环画、书法艺术展”。雷德祖的连环画《035号图纸》参加了由国务院文化组主办的“全国连环画、中国画和全国摄影艺术展览”，在全国产生了很大的影响。广西共有张达平、黄旭、覃忠华（与黄旭合作）、林松年、雷德祖、甘武炎的6件作品入选，其中林松年的《南疆荔枝红》被中国美术馆收藏。

1974年

广西壮族自治区美术、摄影艺术展览办公室主办“庆祝中华人民共和国成立二十五周年广西美术摄影艺术作品展览”，展出美术作品180件。

10月，国务院文化组主办“全国美术作品展览”，广西有6件作品入选。

年底，广西壮族自治区美术、摄影艺术展览办公室改为广西壮族自治区美术作品展览办公室，负责组织全区美术、摄影艺术作品的创作、展览、研讨活动。

1975年

5月，为纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十三周年，广西教育局、文化局主办“广西壮族自治区少年儿童画，四县、社、队农（渔）民画展览”，展出了全区少年儿童画，同时展出靖西、玉林、地角公社、平南富藏大队农（渔）民画100余件。

10月，由广西壮族自治区美术作品展览办公室主办的“全区年画、摄影艺术、工人画、战士画展览”开幕。

在由文化部举办的“全国年画、儿童画美术作品展览”上，广西有2件年画、5件儿童画作品入选。

1976年

1月，广西文化局主办全区美展，展出作品230件。

1977年

1月，广西壮族自治区美术作品展览办公室举办了“全区揭批‘四人帮’篡党夺权阴谋罪行漫画展览”，展出作品268件。

2月，广西文化局主办了“广西壮族自治区热烈庆祝华国锋同志任中共中央主席、中央军委主席，热烈庆祝粉碎‘四人帮’篡党夺权阴谋的伟大胜利美术作品展览”，展出作品373件；在“全国美术作品展”（“双庆”画展）上，广西有9件作品入选。

5月，广西总工会、文化局主办了“柳钢、桂钢、平桂、合山、南宁冶矿厂、梧州文印厂、柳铁麻尾机务段等七厂工业学大庆工人画展览”，展出作品923件。

在文化部主办的“纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十五周年全国美术作品展览”上，广西有6件作品入选。

8月，广西军区政治部、广西文化局主办了“庆祝中国人民解放军建军五十周年全区美术作品展览”，展出作品223件。

在文化部、中国人民解放军总政治部主办的“庆祝中国人民解放军建军五十周年美术作品展览”上，吴烈民的《侗家遇救星》（版画），黄炯、李祥麟合作的《没有一个人民的军队便没有人民的一切》（宣传画）入选。

9月，雷德祖的油画《红日照南疆》入选全国“毛主席永远活在我们心中——纪念伟大领袖毛主席逝世一周年美术作品展览”。

1978年

2月，广西壮族自治区美术作品展览办公室举办了“区直美术作者习作、写生作品展览”，展出作品717件。

12月，广西文化局、广西文联恢复活动筹备小组主办了“庆祝广西壮族自治区成立二十周年全区美术作品展览”，展出作品230件。

在文化部、中国美术家协会主办的“纪念伟大领袖毛主席诞辰八十五周年美术作品展览”上，广西有4件作品入选。

1979年

1月，林松年的《南疆荔枝红》入选文化部组织的“中国画展览”，后在伊朗展出。

6月，中国美术家协会广西分会主办“自卫反击保卫边疆画展”，展出作品481件。

在全军美展办公室、中国美术家协会、中国美术馆主办的“自卫反击保卫边疆美术作品展”上，广西有8件作品入选。

10月，中国美术家协会广西分会主办“庆祝中华人民共和国成立三十周年广西美术作品展”，展出作品220件，评出一等奖9件、二等奖31件、三等奖60件。

在文化部、中国美术家协会主办的“庆祝中华人民共和国成立三十周年全国美术作品展”上，广西有11件作品入选。

11月，在中国美术家协会主办的“第六届全国版画展览”上，广西有17件作品入选。

《广西工农兵美术》改名为《广西美术》，由广西文联主办。

1980年

1月12日，中国美术家协会广西分会第二次会员代表大会召开，涂克当选主席。

中国美术家协会广西分会举办“区直美术工作者迎春画展”，展出作品333件。

2月，中国美术家协会广西分会举办“阳太阳、黄独峰、刘益之、梁荣中、周志龙三峡、峨眉写生展”，展出作品190件。

3月，中国美术家协会广西分会举办“马万里书面篆刻遗作展”，展出作品180件。

4月，中国美术家协会广西分会举办“陆田、龙廷坝、陈更新版画联展”，展出作品158件。

6月，中国美术家协会广西分会承办“第六届全国版面展览”广西巡展，展出作品390件。

7月，中国美术家协会广西分会举办“区直百花画展”，展出作品210件。

8月，广西文化局、自治区团委、中国美术家协会广西分会举办“全区第二届青年美术作品展”，展出作品163件。

10月，广西民委、中国美术家协会广西分会举办“全区少数民族生活美术作品展”，展出作品198件。

11月，中国美术家协会湖南、广西、贵州分会举办“湘、桂、黔三省（区）版画展”，展出作品175件。

12月，在“第二届全国青年美术作品展”上，广西共有15件作品入选，其中刘绍昆的油画《写给母亲的信》、沈铭存的油画《京族妇女》获三等奖。

广西有8件作品被中国对外展览公司送到法国、比利时、澳大利亚展出。

1981年

1月，中国美术家协会广西分会举办了“广西漫画展”。

2月，中国美术家协会广西分会主办了“第二届区直百花画展”。

4月，中国美术家协会广西分会承办了“第二届全国青年美术作品展获奖作品展览”，展出作品153件。

7月，广西文化局、中国美术家协会广西分会举办“庆祝中国共产党成立六十周年广西美术作品展览”，展出作品247件，评出二等奖12件、三等奖59件。（一等奖缺）

8月，广西有4件作品在“纪念鲁迅先生一百周年诞辰和鲁迅先生倡导的中国新兴版画运动五十周年展览”上入选。

9月，中国美术家协会广西分会举办“纪念鲁迅诞生一百周年广西版画展览”，展出207件作品。

为纪念鲁迅先生一百周年诞辰和鲁迅先生倡导的中国新兴版画运动五十周年，中国美术家协会、中国版画家协会联合举办了“第七届全国版画展览”，广西有12件作品入选。

10月，中国美术家协会广西分会举办了“外省广西籍画家作品展”。

11月，文化部、中国美术家协会举办“庆祝中国共产党成立六十周年美术作品展览”，广西有10件作品入选。

在中国美术家协会主办的“第七届全国版画展览”上，广西共有40件作品入选全国美术作品展，表明广西现代美术发展进入了第二个高峰期。

12月，广西民委、广西文化局、中国美术家协会广西分会主办了“第二届广西少数民族生活美术作品展览”，展出作品248件，其中有少数民族作者创作的作品100件。评出一等奖4件、二等奖19件、三等奖38件。

雷德祖的连环画《斯巴达克斯》、邓二龙与翁文忠合作的连环画《勒肖与壮锦》获第二届全国连环画评奖二等奖，李宝靖获脚本二等奖。

广西有8件作品入选中国对外展览公司在德国举办的“中国青年国画家作品展览”。

广西有6件作品入选由中国版画家协会在香港举办的版画展。

1982年

1月，在文化部、国家民委、中国美术家协会举办的“全国少数民族美术作品展”上，广西有25件作品入选，其中10件获佳作奖，1件获表彰奖。

在中国美术家协会举办的“1982年全国漫画展览”上，广西有2件作品入选。

2月，中国美术家协会广西分会举办“陈烟桥遗作展”。

6月1日，在由广西教育局、文化局、团委、妇联、展览馆，中国美术家协会广西分会联合举办的“全区少年儿童画展”上，展出作品314件。

6月25日，由广西民委、广西文化局、中国美术家协会广西分会、国家民委民族文化宫主办的“广西壮族自治区少数民族生活美术作品展”在北京民族文化宫展出，展出作品131件。黄独峰的中国画《柳江新貌》《船》，谢森的油画《苗山十月》，周明、蒙显刚、郜建国、黄挺南合作的版画《边防卫士》《激战前夕》，唐石生的版画《苗山牧笛》等6件作品被中国美术馆收藏。沈铭存的油画《新娘》在《美术》杂志封底发表。

由中国对外文化联络委员会举办的“中国青年国画家作品展览”在法国展出，广西有6件作品入选。

在文化部、教育部、全国妇联、共青团中央、中国美术家协会联合举办的“全国少年儿童绘画及美术劳作展览”上，广西有7件作品入选，其中3件作品获奖。

7月，广西版画家韦智仁、杨照的作品参加在日本举办的“中国版画家六人展”。

9月，中国美术家协会广西分会举办“全区版画年展”。

10月，中国美术家协会广西分会举办“全区中国画年展”。

11月，中国美术家协会广西分会举办“全区油画年展”。

杨启鸿的铜版画获世界铜版画之乡——意大利乌洛比市举办的“五十个艺术家联展”一等奖。

1983年

2月，中国美术家协会广西分会举办“农村风貌画展”“全区工笔重彩画展”。

8月，中国美术家协会广西分会举办“漓江风光画展”，展出作品120件。

在中国美术家协会、中国版画家协会举办的“第八届全国版画展览”上，广西有11件作品入选，吴崇基的作品《侗乡元宵乐》获得优秀奖。

10月，广西群艺馆、中国美术家协会广西分会主办“广西首届农民画展”。

在由文化部、中国美术家协会举办的“全国农民画展”上，广西有10件作品入选，3件作品获二等奖。

在中国美术家协会、中国出版工作者协会举办的“全国宣传画展览”上，广西廖宗怡、区焕章、谢森、黄炯的作品入选，其中谢森入选2件作品。

11月，中国美术家协会广西分会举办“广西版画新作展览”。

1984年

9月，广西文化厅、中国美术家协会广西分会主办“庆祝中华人民共和国成立35周年广

西美术作品展览”，展出作品 423 件，评出特等奖 2 件、一等奖 4 件、二等奖 62 件、三等奖 98 件。

10 月，在“第六届全国美术作品展览”上，广西有 68 件作品入选，其中雷德祖的连环画《高山下的花环》、梁耀的中国画《小河水涨大河满》获得铜奖。封雄强的油画《南瓜赞》、梁耀的中国画《小河水涨大河满》被中国美术馆收藏。

1985 年

2 月，中国对外展览公司在菲律宾举办“中国水彩画展览”，广西有 8 件作品入选。

8 月，中国对外展览公司在日本举办“第十八届中国精选现代水墨画美术展”，广西曾宪高、阳山、莫士光、梁荣中的 4 件作品入选。

10 月，在中国奥委会、中国美术家协会举办的“中国体育美术评奖展览”上，广西有 4 件作品入选。

壮族画家周氏兄弟在中国美术馆举办了画展，以花山岩画为创作原型的作品引起了美术界的关注。周氏兄弟的现代艺术从此走向全国和世界并产生很大的影响。周氏兄弟后来移居美国，成为世界著名画家。

1986 年

2 月，中国人民对外友好协会举办“中国现代著名书画作品展”，广西有 13 件作品入选。

5 月，曾宪高作品入选“国际和平年美术、摄影、书法展览”，在北京展出后到联合国展出。

“开始画展”在人民公园举办，这是广西参与“’85 美术新潮”的重要展览。

9 月，中国美术家协会广西分会主办“广西水彩、粉画作品展”。

10 月，为纪念鲁迅先生逝世五十周年，中国美术家协会广两分会举办“广西版画作品展”。

在中国美术家协会、中国版画家协会主办的“第九届全国版画展览”上，广西有 12 件作品入选，其中黄道鸿的《晾网》获优秀作品奖。

在“首届全国水彩画、粉画作品展览”上，阳太阳、柒万里、李绍中、高峻、蒋友舜、盘福林、庞毅、刘中柱、覃忠华、冼小前、张国权、孙超红等的 13 件作品入选。

11 月，在全国第三届连环画创作评奖中，雷德祖的《廖仲恺》获创作二等奖，《高山下的花环》获创作荣誉奖，并被中国美术馆收藏；雷时圣被授予连环画工作荣誉奖。

在中国美术家协会插图装帧艺术委员会举办的“全国文学插图艺术展”上，雷德祖、谢宝文、贺明、李灵机的作品入选。

12 月 8 日，中国美术家协会广西分会第三次会员代表大会召开，黄独峰当选主席。

1987 年

1 月，在由广西民委、中国美术家协会广西分会、广西博物馆举办的“广西少数民族作者画展”上，展出作品 195 件，盘桂兴、蒙美刚、甘庆玲、吴烈民获一等奖。

7 月，广西军区政治部、广西文化厅、中国美术家协会广两分会举办“庆祝建军六十周年广西美术作品展”，展出作品 189 件。

8月，在文化部、中国人民解放军总政治部、中国美术家协会举办的“庆祝中国人民解放军建军六十周年美术作品展览”上，广西有8件作品入选，其中覃日群与雷务武合作的《雄关》获优秀奖。

《广西美术》改名为《美术界》。

1988年

1月，中国美术馆在捷克首都布拉格主办“中国油画展”，封雄强的《南瓜赞》入选。

在由文化部、国家新闻出版署、中国美术家协会、中国出版工作者联合会举办的“第四届全国年画展”上，广西有2件作品入选。

中国美术馆在日本主办“现代中国美术优秀作品展”，梁耀的《小河水涨大河满》入选。

7月，中国美术家协会漫画艺术委员会主办“中国漫画展”，王培堃的作品入选。

10月，中国美术家协会在日本举办“中国油画展”，谢森的《远雷》入选。

12月，在“第三届当代中国花鸟画邀请展”上，广西有10件作品入选。

在南广西文化厅、中国美术家协会广西分会举办的“庆祝广西壮族自治区成立30周年全区美术作品展”上，展出作品340件，评出一等奖2件、二等奖27件、三等奖67件。

在广西壮族自治区人民政府主办的首届振兴广西文艺创作铜鼓奖评选上，孙见光的《中秋节》、郑军里的《华夏风流人物图》、雷德祖的《在深渊的边缘》、谢森的《苗山十月》、吴崇基的《侗乡三月三》、周楷的论文《绘画色彩学的一个新问题》、黄格胜的《漓江百里图》、封雄强的《南瓜赞》获作品奖，甘武炎、蒋振立获编辑奖，阳山、梁耀、刘绍昆等24人获荣誉奖。

1989年

4月，在中国美术家协会、中国当代工笔画研究会主办的“中国当代工笔山水画展览”上，广西有3件作品入选。

8月，在“第四届当代中国花鸟画邀请展”上，陈玉圃、黄格胜、陈再乾、裴士戎的作品入选。

9月，广西文化厅、中国美术家协会广西分会举办“庆祝建国四十周年广西美术作品展览”评选会，评出297件展出作品，143件优秀作品，推荐76件作品参加全国美术作品展评选。

10月，在“第七届全国美术作品展览”上，广西有48件作品入选，刘绍昆的油画《亚热带·北部湾》获得铜奖，这是广西油画第一次获得全国美术作品展奖项。

1990年

3月，在中国美术家协会艺委会、中国版画家协会、中国美术家协会上海分会主办的“全国青年版画大展”上，广西有6件作品入选，其中黄道鸿与容州合作的《夏日》获创作奖，王剑的《晴带雨伞》获鼓励奖。

8月，由国家民委文化司、北京民族文化宫、广西民委、广西文化厅、中国美术家协会广西分会主办的“广西少数民族风情工笔画展”在北京工人文化宫展出。

9月，在“第二届全国体育美术作品展览”上，广西有9件作品入选。

11月，在中国美术家协会、中国版画家协会主办的“第十届全国版画展览”上，雷务武、

覃高阳、苏秀玲、王剑、覃忠华、傅俊山的作品入选。

王可大的作品入选由中国美术家协会主办的“第六次新人新作展”。

12月，申少君、阳光的作品入选中国美术家协会主办的“第七次新人新作展”。

1991年

3月，在由中国画研究院、新华社中国年鉴社、《美术》杂志社、中国当代工笔画协会主办的“中国当代工笔画第二届大展”上，广西有3件作品入选。

4月，中国美术家协会广西分会第四次会员代表大会召开，邵伟尧当选主席。

5月，在由中国青少年发展基金会、中国美术家协会、日本安部牡丹园和日本共同通讯社主办的“中国的四季美术展”上，广西有5件作品入选。

6月，在文化部艺术司、中国美术家协会主办的“庆祝中国共产党成立七十周年美术作品展”上，广西有4件作品入选。

9月，为纪念鲁迅诞生110周年，由中国美术家协会、中国版画家协会主办的“中国新兴版画六十年回顾展”上，广西老版画家陆田、龙廷坝、陈更新、易琼荣获“中国新兴版画贡献奖”。

12月，在第四届全国连环画评奖中，雷德祖、雷似祖、梁启德等合作绘制的《世界文学名著连环画》获套书一等奖，王培堃的连环画《小精灵通传》获二等奖。

1992年

5月，在中国美术家协会主办的“纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表五十周年全国美术作品展览”上，广西有11件作品入选，其中雷务武、张复兴的作品获铜奖。

广西文化厅、中国美术家协会广西分会举办“纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表五十周年广西美术作品展览”，评出特等奖2件、一等奖9件、二等奖4件、三等奖43件。

9月，中国美术家协会举办“中国油画艺术展”，谢森的《攀登的人》、黄菁的《山》、祁海平的《低音》、尤开民的《乡魂》、谢麟的《夏》、黄少鹏的《三娘湾两个渔民》、赵松柏的《绿梦》入选。

在中国美术家协会、中国版画家协会主办的“全国第十一届版画作品展览”上，广西有8件作品入选，其中王剑的《大世纪》获铜奖。

在中国美术家协会主办的“第二届全国水彩画、粉画展览”上，广西有5件作品入选，其中李绍中的《月浴》、陈毅刚的《泊》获优秀作品奖。

10月，在中国美术家协会举办的“第八次新人新作展”上，张复兴、韩昌力入选。

11月，在“全国首届中国花鸟画展览”上，陈玉圃的《东渡诗意》、余永健的《荷花》、陈再乾的《硕果》、魏恕的《温馨》、杨大千的《晨露》、王邦的《袞春》、全汉东的《山牛》、谭江宁的《觅》入选。

12月，在广西壮族自治区人民政府主办的第二届振兴广西文艺创作铜鼓奖评选上，刘绍昆的油画《亚热带·北部湾》、雷德祖的连环画《共和国元帅》（朱德的故事）、张复兴的中国

画《侗乡秋高》、雷务武的版画《宫女》、阳光的中国画《大地有声》、刘益之的理论专著《六法轮对中国绘画的指导和运用》获奖。

1993年

5月，在“第二届中国体育美术作品展览”上，广西有12件作品入选。石向东《最后的防线》获得特别奖。这是广西美术作品首次在综合性全国大展中获得的最高奖。

7月，中国美术家协会漫画艺委会主办“'93中国漫画展”，广西有6件作品入选。

9月，中国美术家协会主办“第九次新人新作展”，梁耀、潘福林、韦竞明的9件作品入选。

在中国美术家协会中国画艺委会举办的“首届全国中国画展览”上，广西有5件作品入选，张复兴的《苗山春融》获三等奖。

10月，由文化部艺术司、中国美术馆、中国美术家协会油画艺委会、香港中国油画廊主办的“'93中国油画展”上，谢森的《飘动的阳光》入选。

由中国民主促进会、中国美术家协会、中国美术馆、广西书画院主办的84岁阳太阳先生的“太阳画展”，在中国美术馆展出。同时召开“阳太阳艺术研讨会”，在美术界引起很大的反响；蔡若虹、王琦、古元、金维诺、艾中信、詹建俊、邵大箴、侯一民、雷正民、郎绍君、陈醉等分别出席了开幕式和研讨会，王朝闻送来了书面发言。

在中国美术家协会主办的“全国首届中国山水画展览”上，张复兴的《苗寨春深》、莫雨根的《高山云藏》获得铜奖。覃绍殷、陈玉圃、郑军里、白晓军、阳山、徐家珏、王庆军、刘宪标等的作品入选，阳太阳先生的作品《晓》作为特邀作品参展。

11月，应中国美术家协会广西分会邀请，越南造型艺术家协会主席陈留厚带领越南美术代表团访问广西，举办“越南画家作品展”。

12月，为纪念毛泽东同志诞辰一百周年，广西体委、中国美术家协会广西分会举办“广西美术作品展”，展出作品109件，评出特等奖1件、一等奖11件、二等奖8件、三等奖22件。

1994年

4月，广西美术家代表团访问越南，在河内举办“中国广西画家作品展”，展出作品116件。

在中国美术家协会艺委会主办的“第二届中国油画展”上，刘绍昆的《女人的歌》、黄菁的《河边》、陈毅刚的《灰烟》、张冬峰的《平凡的世界》、黄少鹏的《濠洲岛的精灵》、谢麟的《阳光》入选。

10月，在广西文化厅、中国美术家协会广西分会举办的“庆祝建国四十五周年广西美术作品展”上，展出作品192件，评出一等奖4件、二等奖8件、三等奖82件。

在由文化部、中国美术家协会主办，广西文化厅、中国美术家协会广西分会承办的“第八届全国美术作品展广西作品展”上，展出作品96件。

在文化部、中国美术家协会主办的“第八届全国美术作品展优秀作品展”上，广西有12

件作品入选，张复兴的中国画《一溪寒水出秋山》、李明伟的中国画《秋月》、张冬峰的油画《这里的山林静悄悄》、石向东的雕塑《行进》获优秀作品奖。

11月，在中国美术家协会、中国版画家协会主办的“第十二届全国版画作品展览”上，郭树坤的作品《走云》获铜奖。

在“首届中国油画静物展”上，张冬峰、周楷、刘晨煌的作品入选，张冬峰的《菜篮子》获奖。

1995年

5月，中国美术家协会广西分会油画艺委会举办“广西油画创作研讨会”和“广西油画展”，邀请靳尚谊、詹建俊、邵大箴、钟涵、张祖英、阎振铎到南宁指导。

5月31日，中国美术家协会广西分会第五次会员代表大会召开，邵伟尧当选主席。

7月，在第二届“全国五自治区美术作品展”上，广西有31件作品入选。

在“‘民族百花奖’暨第二届中国少数民族美术作品展览”上，广西有19件作品入选，12件获奖。

9月，在“中国首届油画风景展”上，孙超红、张力绘的作品入选。

11月，由中国美术家协会、中国美术家协会广西分会、广西百色地区文化局主办的“托起辉煌美术作品展”在中国美术馆展出，展出作品80件。

1996年

4月，在中国美术家协会主办的“第三届全国水彩画、粉画展”上，张冬峰、李嘉林、黄超成、韦俊平、张虹、汤晓山、肖桂联、张斌、黄小其的作品入选。

9月，在由中国油画学会、达菲集团主办，文化部艺术司、中国美术家协会油画艺委会协办的“首届中国油画学会展”上，刘绍昆的《一个日子》、雷波的《美院九五一号》、谢森的《影子》、黄少鹏的《生命》系列、张冬峰的《风景》、黄炯的《白树林》、胡俊荣的《燕子》入选。

10月，在中国美术家协会、湖南书画研究会主办的“第十一次新人新作展”上，孙超红的4件油画作品入选。

在中国美术家协会、水彩画艺委会主办的“中国首届水彩画艺术展”上，刘承刚、蔡道东、温以才、黄超成的作品入选。

在中国美术家协会、中国版画家协会主办的“第十三届全国版画展”上，广西有8件作品入选。

中国美术家协会广西分会在广西文联召开会议，研究并成立广西油画学会，邵伟尧当选主席。

1997年

3月，在中国美术家协会、中国少数民族美术促进会主办的“全国少数民族美术作品百花奖”上，谭峥嵘、陈欣的作品获银奖，黄宏辉、李德辉、陈立红的作品获铜奖。

在中国美术家协会主办的“全国中国画人物画展览会”上，广西有4件作品入选。

6月，在四川美术家协会、四川美术学院、中国水彩画学会主办的“第七届水彩画展”上，

广西有7件作品入选。

7月，在中国美术家协会、文化部艺术局等主办的“纪念中国人民解放军建军七十周年美术作品展”上，周度其、刘承刚的作品入选。

在中国美术家协会广西分会、广西体委主办的“第四届广西体育美术作品展”上，共展出作品约100件。

9月，为推动广西水彩、粉画的发展，中国美术家协会广西分会水彩画艺委会主办“'97广西水彩、粉画展览”。

10月，中国美术家协会广西分会、广西金龙广告公司主办“首届广西美术精品展”。

11月，桂林市新建美术馆落成。由中国美术家协会主办的“第十二次新人新作展”，广西有6人共20件作品入选。同时举办了“桂林美术作品展”。

在中国文联、中国美术家协会主办的“'97中国画坛百杰作品展”上，帅立功、张复兴、徐家珏、唐方一、李明伟的作品获奖，并获“中国画坛百杰”称号。

中国美术家协会广西分会、广西体育代表团主办“第八届全运会广西体育代表团新闻记者招待会暨全国第四届体育美术展览颁奖仪式”。大会上给15位入选和获奖的作者颁发了奖状、入选证书和礼品。

在“第四届全国体育美术作品展览”上，石向东的作品《走向奥林匹克》再次获得特等奖。何振海、王琦、邱良、罗银烈、岳龙、何志刚、张鸣、刘绍昆、雷波、傅俊山、谢克安、盘福林、唐方一、陆丹、陈建军等的作品入选。

12月，在广西壮族自治区人民政府颁发的最高文艺创作奖第三届广西文艺创作铜鼓奖中，刘绍昆的《一方水土》、石向东的《行进》、张冬峰的《这里的山林静悄悄》、张复兴的《一溪寒水出秋山》、李明伟的《秋月》获奖。

1998年

1月，中国美术家协会广西分会、广西艺术学院、天津美术家协会、天津美术学院联合主办“著名中国画家萧朗先生作品展”。

3月，广西政协原副主席、致公党广西壮族自治区委员会名誉主任委员、中国美术家协会广西分会著名老画家黄独峰先生逝世，享年86岁。

10月，在中国美术家协会、中国版画家协会主办的“第十四届全国版画作品展”上，李翔的《西藏系列——雅鲁藏布江》、覃香的《花瓶系列之三——关系》获得铜奖，雷务武、罗思德、罗炜、廖春阳、梁坚、黎国彪的作品入选。

12月，在广西文联主办的“庆祝广西成立四十周年广西美术书法摄影展览”上，共展出美术作品300件。

在中国美术家协会主办的“时代风采——全国写生画展”上，蓝蔓蔓、杨永葳、黎承斌的作品入选。

在广西文联主办的“广西首届中青年‘德艺双馨’文艺家五十杰”评选活动中，雷务武、张冬峰、李明伟、石向东、张复兴5人获得“五十杰”称号。

1999年

9月，在中国美术家协会、文化部主办的“第九届全国美术作品展中国画作品展”上，广西共有7件作品入选，其中周松的《清夏》、张复兴的《家在水云乡》获优秀奖。

在“第九届全国美术作品展水彩画、粉画作品展”上，广西有14件作品入选。

在“第九届全国美术作品展版画展”上，广西有5件作品入选。

在“第九届全国美术作品展雕塑作品展”上，广西有7件作品入选，其中石向东的《动力》获优秀奖。

在“第九届全国美术作品展油画作品展”上，广西有10件作品入选，其中张冬峰的《家园》获银奖。

12月27日，中国美术家协会广西分会第六次会员代表大会召开，中国美术家协会广西分会改名为广西美术家协会。推选出新一届广西美术家协会领导班子。刘绍昆当选主席。广西美术家协会第六届主席团聘任阳太阳、邵伟尧、黄格胜为名誉主席。

雷务武、龙圣明、傅俊山获得“鲁迅版画奖”。

2000年

1月，中国新世纪第一个大型户外行为艺术活动“世纪之交·艺术家·斜阳岛——未来的几种生活方式”在广西北海斜阳岛举行。来自全国各地的20多位前卫艺术家体验、演绎了由艺术展策展人黄少鹏提出的学术主题，这是广西首次举办全国性的前卫艺术活动。

8月，在由中国美术家协会和广西、新疆、内蒙古、西藏、宁夏美术家协会联合举办的“第三届全国五自治区美术作品展览”上，广西共有50件作品入选参展，其中获金奖2件、银奖5件、铜奖10件。

在由日本慈永会如水馆、桂林市人民对外友好协会主办的“第二届中日森林·水与人画展”上，共展出作品80件。其中，张冬峰的《一方水土》获主题奖，周松的《家园》获如水馆奖，陈毅刚、姚浩刚、李嘉林的作品获优秀奖，黄菁、尤开民、谢森、傅俊山、蔡道东、王可大、徐宇、刘善传、肖舜之、梁日章的作品获佳作奖。

10月，在中国美术家协会、中国版画家协会主办的“第十五届全国版画展”上，广西有7件作品入选，其中雷务武的《心迹之一》获铜奖。

在中国美术家协会主办的“第五届全国水彩画、水粉画展”上，广西有17件作品入选。其中苏剑雄的《有音乐的时光》、曾辉祥的《嫫母》获铜奖；杨永葳的《山寨芦笙》获优秀奖。在“第十五届全国版画展”上，广西入选7件作品，雷务武的《心迹之一》获铜奖。

11月，广西美术家协会，贵港市委、市人民政府在中国美术馆联合主办了“来自太平天国故乡的报告——广西贵港风情写生作品展”，共展出闻立鹏、戴士和、李延洲、陈玉圃等画家的作品140多件。展览引起较大影响，邵大箴在《人民日报》撰文评价为“鲜活的艺术”。这次活动是西部大开发政策实施以来第一个以美术展览宣传城市形象、全国首次由政府出资与地方美术家协会合作有偿收藏作品的大型采风、展览活动。

12月，在由广西文联、广西美术家协会、广西书法家协会、广西摄影家协会主办的“广

西文联成立五十周年美术书法摄影展”上，展出美术作品 50 件。

2001 年

3 月 6—7 日，广西美术家协会主办“西部大开发广西美术学术邀请展”。

3 月，广西美术家协会与《美术》杂志社联合召开“21 世纪西部大开发广西美术发展学术研讨会”。《美术》杂志社的王仲、梁红、刘建、黄笃等和广西 54 位代表参加。

广西美术家协会主席刘绍昆、副主席唐玉玲、秘书长谢麟陪同《美术》杂志社负责人王仲、编辑部主任梁红、编辑刘建与黄笃一行在北海进行了考察，并参加了北海美术家协会举办的“北海水彩画讨论会”。北海会场是作为“21 世纪西部大开发广西美术发展学术研讨会”的分会场。

由《美术》杂志社负责人王仲先生为团长，梁江、刘建、黄笃、唐玉玲、蔡道东、谢麟、吴明珠、肖畅恒、秦启春为团员的中国美术家代表团赴越南进行了考察。

“2000 年全国室内设计大赛作品巡回展暨广西优秀室内设计作品展”举办。

6 月，在中国画研究院主办的“中国画作品系列（广西地区）邀请展”上，秦付明、肖舜之、阳光、徐芳、白晓军、周松、杨晓村、张复兴、陈莹、李明伟、徐家珏、何伟仁、杨江东、汤漾、阳山的作品参展。

在中国美术家协会雕塑艺委会主办的“时空平台——雕塑作品展”上，何振海的《福·寿·门》入选。

中共广西壮族自治区委员会宣传部、广西文联主办“庆祝中国共产党成立八十周年广西书画精品展”。

7 月，在文化部艺术司、中国美术家协会主办的“庆祝建党八十周年全国美术作品展览”上，广西人选作品 13 件，其中谢森的《1929 年·百色起义前夜》，张复兴的《老山界抒怀》，周松的《革命胜迹魁星楼》，郑万林、黄卢健合作的《出兵朝鲜》获优秀作品奖（不设等级奖）。

9 月，在中国美术家协会陶瓷艺委会主办的“全国首届陶艺作品展”上，何振海的《柱——结构系列》获优秀奖。

广西美术家协会、广西体育局主办“第五届广西体育美术作品展览”。

由中国展览交流中心、日本国际交流基金会北京事务所、朱镔设计事务所、广西艺术学院、广西美术出版社联合主办的“日本海报设计的形态巡回展”，共展出 24 位设计师的作品近 150 件。

10 月，在徐悲鸿纪念馆、中国美术家协会展览部主办的“2001 年全国水彩画大展”上，肖畅恒的《老渔村的故事》、金旭明的《红蜻蜓》入选。

11 月，在中国体育总局、中国美术家协会、中国奥委会、第九届全国运动会组委会新闻宣传部联合主办的“第五届全国体育美术作品展览”上，广西有 17 件作品入选，其中黄熙的雕塑《辉煌的背后》获一等奖，黄月新的雕塑《运行的梦》获三等奖。

由刘绍昆、余永健、谢麟、黄菁、刘南一组成的广西美术代表团访问了越南胡志明市，并举办了“广西美术作品展”。

12 月 27 日，在广西壮族自治区人民政府办公厅主办的第四届广西文艺创作铜鼓奖评奖活

动中，美术类共评出6件获奖作品。谢麟的《南丹组画》(1—3)、张冬峰的《家园》、唐玉玲的《抗洪日记》、李翔的《西藏系列——雅鲁藏布江》、周松的《清夏》、余永健的《大凉又至》获奖。

2002年

2月，应越南美术家协会邀请，广西美术家代表团一行9人赴越南河内进行访问，并举办了“广西美术作品展”。

3月23日，根据中共广西壮族自治区委员会宣传部的意见和建议，广西美术家协会召开了“广西美术发展与规划学术研讨会”，会议提出广西美术要打造一个画派，并以阳太阳先生20世纪60年代初提出的“漓江画派”为名称，提报自治区党委宣传部。

5月，由中共广西壮族自治区委员会宣传部、广西文联、广西美术家协会主办的“纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表六十周年广西美术作品展”，共展出美术作品216件。

在“纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表六十周年全国美术作品展览”上，柒万里、戴延兴、余永健、关洁、刘传善、阳光、林景明、王庆军、曾邕生、刘南一、杨诚、蔡群徽、庞海燕、李智君、包建群、席华的作品获优秀奖。

6月，越南胡志明市美术家代表团一行7人对广西进行了友好访问，并举办了“越南美术家画展”。

广西美术家协会编辑出版了第一套共10册的广西美术家协会会员个人画册《中国当代美 术家画库》。

8月，在中国美术家协会主办的“‘中国西部风’雕塑巡回展·北京展”上，何振海的《门》入选。

9月14日，中共广西壮族自治区委员会宣传部、广西文联、广西美术家协会主办的“广西美术界打造‘漓江画派’研讨会”在南宁召开。自治区省委常委、宣传部部长潘琦出席并做了题为《时代呼唤“漓江画派”》的讲话，提出把打造“漓江画派”作为广西文艺发展第五战役实施。广西美术界正式打造“漓江画派”。

在中国美术家协会主办的“第六届全国水彩、粉画展”上，广西共有9位作者入选，其中王可大的作品获优秀奖。

10月，由中国美术家协会主办，广西美术家协会承办的中国美术理论年重大活动——“民族性与现代化——全国美术理论工作会议”在桂林召开。

广西美术家协会、广西艺术学院、桂林画院主办了“广西中国画邀请展”。

11月，在中国美术家协会主办的“第十六届全国版画作品展”上，广西有10件作品入选。

广西老美术家协会成立，同时由广西美术家协会、广西老美术家协会主办“广西老美术家协会首次会员作品邀请展”。

广西油画学会换届。刘绍昆当选主席。

12月，在中国美术家协会主办的“全国水彩人物画展”上，广西有8位作者入选，其中

苏剑雄、杨永葳的作品获铜奖，韦俊平的作品获优秀奖。

2003年

1月，在中国美术家协会水彩画艺委会主办的“中国水彩画写生精品展”上，苏剑雄的作品获银奖，曾辉祥、贺立言、黄华兆的作品获优秀奖。

6月20—23日，由中共广西壮族自治区委员会宣传部、广西文联主办，广西美术家协会承办的“漓江画派”理论研讨会在桂林召开。自治区党委副书记潘琦，自治区党委常委、宣传部长沈北海，中国美术家协会领导，著名画家阳太阳等出席了会议。潘琦、沈北海、中国美术家协会领导、阳太阳等分别在会议上讲话。广西美术界正式向全国宣布打造“漓江画派”。

6月，由中共广西壮族自治区委员会宣传部、广西文联、广西美术家协会主办的打造“漓江画派”第一战役“第三届广西油画展”上，共展出作品172件。

9月6—10日，在文化部、中国美术家协会、中国油画学会主办的“携手新世纪——第三届中国油画展”上，广西共有62件作品入选。刘绍昆、雷波、谢森、黄菁、谢麟、张冬峰、刘南一、陈毅刚、郭玲玲、黄强、劳宜超创作的11件作品入选“第三届中国油画展精选作品展”，张冬峰的作品《早春》获优秀作品奖。张冬峰、黄菁、刘绍昆、郭玲玲、谢森等5人的作品被收藏。刘绍昆、谢麟、谢森、黄菁、张冬峰、邵伟尧、黄强等画家的作品入选文化部组织的赴中东地区展出的“中国美术作品展”。

9月，在“2003年全国小幅油画展”上，广西有13件作品入选，其中王可大、蔡道东、蔡其中的作品获优秀奖。

12月，中国美术家协会第六次全国代表大会在北京召开，刘绍昆、黄格胜、雷波、唐玉玲当选理事。

2004年

1月2日，由中国美术家协会主办，广西美术家协会承办的“2004年西部美术工作会议”在南宁召开，中国美术家协会副秘书长戴志祺，詹建俊、邵大箴、张祖英等，以及12个省区的美术家协会代表出席了会议。

1月3日，由广西美术家协会承办，中国美术家协会主办，西部11个省区美术家协会协办的“第二届中国西部大地情——全国山水、风景画作品展”在广西博物馆开幕，广西有73件作品入选，获2项金奖、2项银奖、5项铜奖，和22个优秀奖。其中梁耀的国画《岁月如歌》、谢森的油画《山水流云》获得金奖；秦辉的国画《云深不知处》、曾邕生的油画《故乡的旋律》获得银奖；王庆军、郭善涛、谢天成、张笛、雷召杰的作品获得铜奖。

4月，广西美术家协会、钦州市委宣传部联合举办“钦州市三娘湾全国大型写生活动”，参加2004年广西美术工作会议的代表和全国著名画家杨飞云、郭润文、范勃、秦文清等参加了写生活动。

7月18—25日，广西文化厅、广西文联、广西美术家协会联合主办的“打造‘漓江画派’第二战役——庆祝中华人民共和国成立五十五周年广西美术作品展”，共展出作品383件，其中特等奖8件，一等奖60件，二等奖36件，三等奖64件，优秀奖50件。

8—9月，在文化部、中国美术家协会主办的“第十届全国美术作品展艺术设计作品展”上，广西有6件作品入选，其中张欣的《城市细胞》、邓玉萍的《花非花》获铜奖，韦自力、毛军合作的《状元系列家具》获优秀奖。

在“第十届全国美术作品展长春雕塑作品展”上，广西有7件作品入选，其中石向东的《穿越》、黄月新的《狙击手》获优秀奖。

在“第十届全国美术作品展水彩、粉画作品展”上，广西有10件作品入选，其中雷务武的《远离灰色地域》获优秀奖。

在“第十届全国美术作品展油画作品展”上，广西有16件作品入选，其中雷波的《郊外》获铜奖，张冬峰的《山镇》获优秀奖。

在“第十届全国美术作品展壁画作品展”上，广西韦剑华的《正义之光》入选。

在“第十届全国美术作品展版画作品展”上，广西有6件作品入选。

在“第十届全国美术作品展漆画、年画、宣传画、插画、连环画、漫画作品展”上，广西有10件作品入选。

11月，广西漓江画派促进会主办了“五彩广西——2004 漓江画派艺术展”。

吴烈民的中国画《侗寨晓色》在“首届中国美术家协会会员中国画精品展”上获得金奖。

2005年

4月，在中国文联、中国美术家协会主办的“2005年第二届北京国际双年展”上，秦旺才的油画《土丘》入选。

5月，中共广西壮族自治区委员会宣传部文艺处召开“广西首届签约画家总结大会”。

6月，广西美术家协会主办“漓江画派·2005——第二届广西青年美术作品展览”，共展出作品160件，其中金奖10件，银奖20件，铜奖30件，优秀奖40件。

在“第六届全国体育美术作品展览”上，陈川、高云道、陈毅刚、张兴动的4件作品入选。广西美术家协会组织广西美术家代表团21人赴河南采风。

7月12日，在中国油画学会、中国画研究院、李可染基金会共同主办的“自然与人·第二届当代中国山水画、油画风景展”上，雷波获佳作奖。

8月，广西体育局、广西美术家协会主办的“第六届广西体育美术作品展”，共展出作品120件。

9月，在中国美术家协会主办的“第七届全国水彩画作品展览”上，广西有7件作品入选，其中江炳华的《开路者》获铜奖，王可大的《春雨》获优秀奖。

10月，以河南省美术家协会主席方照华为团长的河南省美术家协会代表团一行20人，到广西采风写生。

11月，在中国美术家协会主办的“第十七届全国版画作品展”上，广西有11件作品入选。

11月26日，在文化部艺术司、中国美术馆、中国油画学会、中国美术家协会油画艺委会主办的“大河上下——新时期中国油画回顾展”上，刘绍昆、雷波、张冬峰、谢森、黄菁的作品获优秀奖。

12月，在法国国家美术家协会主办的“2005年法国国家沙龙展”上，谢麟的油画《山村印象》入选并获得特别荣誉奖。

在中国美术家协会主办的“全国第二届中国美术家协会会员中国画精品展”上，广西有11件作品入选，其中熊丁、梁日章的作品获优秀奖。

广西文联、广西美术家协会、广西书法家协会主办“首届广西美术、书法家协会会员作品展”。

广西艺术学院、广西美术家协会主办“故园新语——南方花鸟画第一回展”。

刘绍昆的油画《十一月的海风》获柬埔寨国王西哈莫尼颁发的皇家艺术奖及“世界和平奖”。

2006年

1月，中共广西壮族自治区委员会宣传部主办，广西书画院承办，广西美术家协会、广西书法家协会协办“广西书画名家邀请展”。

河南省美术家协会、广西美术家协会联合举办“河南·广西名家写生作品展”。共展出2005年河南和广西两省（区）艺术家双向采风创作的作品100多件。出版《河南·广西名家写生作品集》。

受中国美术馆邀请，“广西南方的风景”参加了著名评论家、策展人殷双喜主持的“无尽江山——南北油画展”，共展出刘绍昆等12位广西油画家的作品40余件。

3月，广西美术家协会、广西水彩画艺委会、北海市美术家协会主办“第七届全国水彩、粉画精品展”，画展期间召开了广西水彩画创作理论研讨会。

4月，在中国美术家协会主办的“第三届中国西部大地情——全国中国画、油画作品展览”上，广西有36件作品入选。其中陈毅刚的油画《夏日·凉棚》获银奖，秦旺才的油画《牛车吱吱》获铜奖，5件作品获优秀奖。

6月，广西美术家协会名誉主席黄格胜先生应美国国会图书馆之邀，赴美国进行文化艺术交流活动。

南中共广西壮族自治区委员会、广西壮族自治区人民政府主办，广西文联、广西文化厅、广西美术家协会承办的“2006北京·广西文化舟——魅力广西美术精品展”在北京中华世纪坛展出，展出阳太阳等86位老、中、青画家的作品。覃志刚、常克仁、李纪恒、沈北海、潘琦、潘鸿权、靳尚谊、吕章申、詹建俊、王明旨、杨力舟、张祖英、王仲、戴志祺等有关领导和专家出席了开幕式，并召开了“广西美术创作理论研讨会”，靳尚谊、詹建俊、杨力舟、王明旨、邵大箴、钟涵、张祖英、陈绶祥、丁一林等专家、学者及广西美术界代表出席了研讨会。

由中国奥委会主办的“2008奥运景观雕塑方案征集大赛”初评中，广西石向东的《新的目标》、黄月新的《青春步伐》、杨惟的《胜利的绽放》、许玲玲的《银色的梦想》被评为优秀入围方案。

在第五届广西文艺创作铜鼓奖颁奖仪式上，雷波的《郊外》、谢森的《山间流水》、梁耀的《岁月如歌》、邓玉萍的《花非花》、黄月新的《狙击手》获奖。

8月，由广西美术家协会、广西华育有限公司联合主办的“广西北海水彩画展”在法国巴

黎等城市展出。这是广西美术作品首次在法国展出，共展出作品 100 件。

9 月，中共广西壮族自治区委员会宣传部、广西文联在全区范围内招聘广西第二届签约艺术家。签约艺术家共有 11 位：张冬峰、肖舜之、阳山、刘南一、谢麟、伍小东、余永健、徐贵忠、陈毅刚、熊丁、曾邕生。

11 月 7 日，阳太阳先生获文化部、中国文联颁发的艺术界终身成就奖“2006 年中国造型艺术研究成就奖”殊荣。

12 月，广西艺术学院美术学院举办“德国布莱梅市艺术家作品展暨讲座”。

广西美术家协会主办的“当代·亚热带——广西油画展”在中国美术馆展出，共展出 21 位广西中青年油画家的 45 件作品。其中刘绍昆的《白云》、雷务武的《闲步瓜棚》、陈毅刚的《冬日·花房》被中国美术馆收藏。

在中国油画学会主办的“精神与品格——中国当代油画展”上，刘绍昆、雷波、张冬峰、刘南一、杨诚的作品入选。

在中国美术家协会主办的“第三届中国美术家协会会员中国画精品展”上，广西有 12 件作品入选，其中李灵机、韦广寿获优秀奖。

2007 年

1 月，由广西美术家协会创作组承接，刘绍昆主创，成员雷波、谢麟共同创作的油画《1851·金田》入选国家重大历史题材美术创作工程。

广西城市职业学院、中国新闻漫画研究会、广西美术家协会联合主办“环保国际漫画大赛作品展”，共展出获奖作品 28 件，入围作品 202 件。

广西美术家协会、广西老美术家协会举办“2007 广西老美术家协会成立五周年会员作品展”。

3 月，为配合中共广西壮族自治区委员会、广西壮族自治区人民政府泛北部湾战略，广西美术家协会组织 15 名画家参加了由中共广西壮族自治区委员会宣传部主办、广西文联承办的“唱响北部湾——百名文艺家北部湾采风”活动。

5 月，由广西壮族自治区人民政府、中国美术家协会，马来西亚文化、艺术及文物部，中国驻马来西亚大使馆主办，广西文联、广西美术家协会承办的“2007 马来西亚·广西文化舟——漓江画派精品展”在吉隆坡的马来西亚创价学会综合文化中心展览厅开展，画展共展出 128 件以阳太阳为代表的漓江画派精品力作。马来西亚文化、艺术及文物部副部长拿督黄锦鸿，中国驻马来西亚大使程永华分别在开幕式上致辞。

7 月，根据上级有关部门要求，“中国美术家协会广西分会”印章改为“广西壮族自治区美术家协会”。

广西美术家协会第七次代表大会在南宁召开，雷波当选广西美术家协会主席。广西美术家协会第七届主席团聘任阳太阳、邵伟尧、刘绍昆、黄格胜为广西美术家协会第七届名誉主席。

在文化部、中国人民解放军总政治部、中国美术家协会主办的“庆祝中国人民解放军建军八十周年美术作品展览”上，赵前琨的《南京记忆——1937.12.1》（雕塑）获得三等奖。

8月，由中共广西壮族自治区委员会宣传部文艺处主办，广西美术家协会协办的“第二届广西签约美术家总结大会暨采风活动”在桂平西山举行。

10月，由中国美术家协会、共青团广西壮族自治区委员会、广西国际博览事务局、广西文化厅、广西青年联合会、南宁市人民政府主办，广西美术家协会承办的“第二届中国—东盟青年艺术品创作大赛（油画年）作品展暨名家作品展”，共展出作品257件，其中优秀作品51件。

11月，在中国美术家协会主办的“第八届全国水彩、水粉画展”上，广西入选作品7件，其中李晓智的作品获优秀奖。

中央美术学院、桂林画院、广西美术家协会、桂林美术馆、桂林市文化局联合举办“纪念宗其香先生诞辰九十周年——一代宗师宗其香画展（桂林篇）”。

12月，在中国美术家协会主办的“第四届中国西部大地情——中国画、油画作品展”上，龙万和的中国画《春韵》获金奖，陈毅刚的油画《凉棚春日》获铜奖。

由中共广西壮族自治区委员会宣传部、中国美术馆等单位主办的“新时代·新广西·新画派——漓江画派作品大展”在中国美术馆展出，共展出漓江画派近百位画家的作品258件，画展期间召开了“现代南方新田园诗画风——漓江画派作品研讨会”。

应法国巴黎市政府移民议会艺术委员会的邀请，广西美术家协会在巴黎第五区（拉丁区）“左岸艺术空间”举办“漓江画派·2007巴黎——广西油画精品展”，画展共展出16名广西油画家的作品30件。

2008年

1月12日，“继承与发展——第四届全国中国画名家学术邀请巡回展”在桂林美术馆展出。此展展出阳太阳、冯其庸、龙瑞、蔡超等60位中国当代知名画家的绘画精品。

由中共广西壮族自治区委员会宣传部、广西文化厅、广西文联、广西艺术学院主办的“新时代·新广西·新画派——漓江画派作品大展”汇报展在广西博物馆举办。

5月，广西文联、广西美术家协会在广西博物馆举办了“2008漓江画派·北部湾画风——美丽的北部湾美术作品展”。

7月3日，由广西壮族自治区人民政府、中国美术家协会主办，中共广西壮族自治区委员会宣传部、广西文联、桂林市人民政府承办的“阳太阳先生百岁庆贺暨‘人民艺术家’荣誉称号授予大会”、《中国近现代名家画集·阳太阳》首发式、“阳太阳世纪艺术作品回顾展”、“阳太阳世纪艺术”学术研讨会等“阳太阳世纪艺术”系列活动在桂林举办。自治区党委副书记、自治区人民政府主席马飏，自治区省委常委、宣传部部长沈北海，自治区人民政府副主席、桂林市委书记高雄，自治区人民政府副主席李康，自治区人大常委会原副主任、广西文联主席潘琦，自治区人民政府秘书长王跃飞，桂林市长李志刚，中国文联党组成员、书记处书记、副主席冯远，中国美术家协会副秘书长戴志祺和水中天、戴士和、陈绶祥、杨珍妮、赵力忠、赵权利、康伟等领导、专家学者及广西美术界代表100多人参加了授予大会。自治区党委书记郭声琨给漓江画派的开拓者、旗手和领军人物阳太阳先生发来了贺信，祝贺他百岁寿辰暨荣获“人

民艺术家”荣誉称号。马飏主席给阳太阳先生授予“人民艺术家”荣誉称号证书。

8月，广西美术家协会在南宁举办了“漓江画派名家系列丛书《孙见光速写精品集》首发式暨孙见光速写艺术研讨会”。

9月，在中国美术家协会、广西文联主办，广西美术家协会承办的“2008年全国中国画作品展”上，广西有15件作品入选，其中有8件作品获优秀奖（不设等级奖）。

10月，共青团广西壮族自治区委员会、广西美术家协会共同举办“刘绍昆油画作品展”。

在中国美术家协会主办的“第五届中国西部大地情——中国画、油画作品展”上，龙万和、杨诚、秦旺才的作品获优秀奖。

12月，中国美术家协会第七次全国代表大会在北京召开，黄格胜当选中国美术家协会第七届主席团副主席，雷波、谢麟、唐玉玲当选理事。

广西文联、广西美术家协会、广西书法家协会、广西摄影家协会在广西博物馆共同举办的“庆祝广西壮族自治区成立五十周年美术、书法、摄影优秀作品展”，共展出作品约300件，其中美术作品100件。

2009年

1月，中国美术家协会陶瓷艺委会、广西美术家协会、广西艺术学院联合举办“中韩陶艺家作品邀请展（暨）教学实验课程汇报展”。

中国—东盟博览会秘书处、中国—东盟商务与投资峰会秘书处在南宁国际会展中心1号展厅举办“中国—东盟博览会五周年书画艺术展”。

为了庆祝广西壮族自治区成立五十周年，广西文化厅、广西文联、广西美术家协会在广西博物馆举办“庆祝广西壮族自治区成立五十周年美术作品展优秀作品展”，展览共展出美术作品近400件。

3—4月，应台北市文化教育交流发展协会的邀请，以广西文联副主席赵如锋为团长，广西文联副主席、南宁市文联主席林万里为副团长的广西文艺界赴台考察团一行13人先后到台北、新店、台中、台南、高雄、台东、花莲进行为期10天的交流考察活动。

5月，由广西桂台经济科技文化交流会、“中华青年发展交流协会”（台湾）、广西文联主办，广西美术家协会、漓江画派促进会承办的“2009·台湾—广西漓江画派精品展”在台北展出，画展共展出作品114件。同时举办书画名家交流会，自治区人民政府主席马飏、副主席陈武出席了活动。

6月，中国美术家协会第十一届全国美术作品展专家小组一行6人，到广西了解第十一届全国美展创作准备情况并进行指导。

7月，广西文化厅、广西文联、广西美术家协会在广西博物馆举办“庆祝中华人民共和国成立六十周年广西美术作品展优秀作品展”，展出优秀作品336件。

8月25日，广西壮族自治区政协原副主席，人民艺术家，著名画家，艺术教育家，漓江画派的开拓者、旗手和领军人物阳太阳先生，因病医治无效，在桂林逝世，享年100岁。阳太阳病逝后，中共中央组织部办公厅请自治区党委组织部转达了习近平同志和中共中央组织部领

导对阳太阳逝世的悼念及对其家属的慰问。阳太阳病重期间，自治区领导郭声琨、马飏等前往医院看望；阳太阳逝世后，通过各种形式表示沉痛哀悼，并向其亲属表示慰问。中共中央组织部、中国文联、中国美术家协会，中共广西壮族自治区委员会、自治区人大常委会、自治区人民政府、政协广西壮族自治区委员会，中央美术学院等 20 多所全国著名高等院校，广西文联借所属 13 个全区性文艺家协会及各编辑部，广东美术家协会等全国近 20 个省（区、市）美术家协会，共有 120 多家单位敬献花圈（或发唁电），对阳太阳逝世表示深切的哀悼，并向其亲属表示慰问。

8 月，在文化部、中国文联、中国美术家协会主办的“第十一届全国美术作品展雕塑作品展”上，广西有 10 件作品入选，其中覃继刚的《那山、那水、那人》获提名奖。

在“第十一届全国美术作品展壁画展”上，广西有 4 件作品入选。

在“第十一届全国美术作品展动漫、综合画种作品展”上，广西有 5 件作品入选。

在“第十一届全国美术作品展漆画、陶艺作品展”上，广西有 4 件作品入选，其中蒲江的《山涧云梦》获铜奖。

在“第十一届全国美术作品展水彩、粉画作品展”上，广西有 11 件作品入选，其中李晓智的《秘语》获铜奖，蔡群徽的《有序的风景·南方》获提名奖。

在“第十一届全国美术作品展油画作品展”上，广西有 10 件作品入选，其中张冬峰的《穿过竹林的歌声》，杜春辉、邓乐民合作的《荷塘》，杨诚的《有一座名叫敢梯的石山》，唐勤的《室内景致》获提名奖。

在“第十一届全国美术作品展版画作品展”上，广西有 4 件作品入选。

在“第十一届全国美术作品展中国画作品展”上，广西有 6 件作品入选，其中郑军里的《大山之子》、韦广寿的《秋染毛南》获提名奖。

在“第十一届全国美术作品展设计作品展”上，广西有 5 件作品入选。

10 月，广西美术家协会、广西老美术家协会举办的“广西老美术家协会 2009 年会员作品展”在广西艺术学院展出。

广西文联、广西美术家协会主办的“记录时代·重铸历史——广两近现代重大历史题材美术创作工程论证会”在南宁召开。广西近现代重大历史题材美术创作工程正式启动。广西文联主席潘琦出席会议并做了重要讲话。

10 月，以广西文联副主席赵如锋为团长，广西美术家协会常务副主席兼秘书长谢麟为副团长的广西美术代表团一行 15 人，赴河南巩义、安阳、洛阳、登封等地采风，这是 2009 年“中原画风一滴江画派”的双向交流活动。

中国国家画院、广西文联、广西交通投资集团有限公司、广西三祺房地产有限公司在广西博物馆举办“魅力水墨·七彩东盟——庆祝第六届中国—东盟博览会当代国画名家邀请展”。

11 月，以河南省文联主席、河南省美术家协会主席马国强为团长的河南省美术代表团一行 16 人到广西采风，这是两省（区）美术家协会第二次双向采风交流活动。

12 月，广西美术家协会在南宁召开了“广西近现代重大历史题材美术创作研讨会”。广西

文联副主席赵如锋、广西美术家协会主席团成员及出席“广西近现代重大历史题材美术创作工程论证会”的代表参加了研讨会。

“广西近现代重大历史题材美术创作工程签约仪式”在南宁举行。广西文联主席潘琦，广西文联党组书记、副主席黄德昌，广两文联副主席赵如锋、韦苏文，广西常务副主席兼秘书长谢麟，广西美术家协会主席团成员及签约画家近50人出席了签约仪式。

2010年

1月，由广西文化厅、广西文联、广西美术家协会、榜样·中国—东盟艺术馆联合主办的“广西油画名家新作展——河南采风成果”在南宁开幕。画展展出12位广西知名油画家近100件河南写生作品。

广西艺术学院美术学院主办“人民的艺术——新中国雕塑”讲座。主讲人为殷双喜（中央美术学院博士、教授）。

广西美术家协会、侨丰集团、中共党史研究室联合主办的“伟人足迹油画写生展”在广西博物馆开展，共展出作品100多件。

4月，在中国美术家协会、上海市青浦区人民政府主办的“首届上海朱家角国际水彩画双年展”上，广西有6件作品入选。

由河南省文联、广西文联主办，河南省美术家协会、广西美术家协会承办的“河南·广西美术作品展”在河南省美术馆开幕。

5月，在由中国美术家协会主办的“上海世博会中国美术作品展览”上，广西有6件作品入选，其中吕峰的《掌柜和小虾》、李心军的《苗山清华》获优秀奖。

广西近现代重大历史题材美术创作工程创作草图评审暨创作研讨会在南宁召开。广西文联主席潘琦，广西文联党组书记、副主席黄德昌出席会议并讲话。

河南省文联主席、河南省美术家协会主席马国强，河南省美术家协会常务副主席、秘书长刘杰一行6人到广西采风。

6月，广西文联、广西美术家协会、广西书法家协会、广西摄影家协会共同主办的“庆祝广西壮族自治区文学艺术界联合会成立六十周年广西美术、书法、摄影优秀作品展”在广西博物馆举行，并编辑出版了《庆祝广西壮族自治区文学艺术界联合会成立六十周年广西美术、书法、摄影优秀作品集》。

广西文联、广西美术家协会主办的广西近现代重大历史题材美术创作工程色彩草图审稿会议在南宁召开。

7月，由中共广西壮族自治区委员会宣传部、北海市人民政府、广西文联主办，广西美术家协会承办的“北部湾画风——北海水彩画作品展”在中国美术馆开展。

8月，在中国油画学会主办的“研究与超越——第二届中国小幅油画展”上，广西有10件作品入选，其中杨诚的作品获优秀奖。

在中国美术家协会、中共内蒙古自治区委员会宣传部、内蒙古自治区文联共同主办的“第六届西部大地情中国画、油画作品展”上，广西共有17件作品入选，其中蒋文洁的作品获优

秀一等奖（金奖），黄益良、潘新权、秦旺才、苏雪微、杨硕、梁穆穆的作品获优秀奖。

9月，在中国文联、北京市人民政府、中国美术家协会主办的“第四届中国北京国际美术双年展”上，广西有3件作品入选。

10月，在中国美术家协会主办的“第九届全国水彩、粉画展”上，广西共有11件作品入选，其中李晓智的作品获中国美术奖提名，龙剑的作品获优秀奖。

在中国文联、中国美术家协会、浙江省委宣传部、浙江省文联主办的“农民画时代——首届全国农民绘画展览”上，广西有18件作品入选，其中陈玉秋的《四月八“坡会”》、马践的《女童与水牛》获优秀奖。

11月，在文化部艺术司、中国油画学会、北京画院共同主办的“油画艺术与当代社会——中国油画展”上，广西共有13位美术家的作品参展。

广西近现代重大历史题材美术创作工程创作研讨会在南宁召开，著名军旅画家秦文清应邀为签约画家就搞好历史题材美术创作的相关问题进行了经验介绍和指导。

12月，在由中国美术家协会主办，文化部主管的现代工笔画院承办的“全国首届现代工笔画大展”上，广西有6件作品入选。

中国国家画院、中国—东盟博览会秘书处主办，广西书画院、广西美术家协会、北京易阳国际传媒承办的“东方欲晓——2010中国—东盟美术作品展暨高峰论坛”在南宁国际会展中心开幕。

在中国美术家协会、河北省委宣传部、河北省文联主办的“和谐燕赵 红色太行——中国山水画作品展”上，广西有4件作品入选，其中蒋运连的《山静松声远》获优秀奖。

中共中央文献研究室等机构联合举办“庆祝中国共产党成立九十周年全国美术作品展”之“党的民族政策好”专题——全国油画名家走进广西采风活动。

在中国美术家协会、苏州市人民政府共同主办的“2010年全国中国画作品展”上，广西有7件作品入选，其中蒋运连的《松风高秋图》、邢中玲的《壮乡美》获优秀奖。

在中国美术家协会、河南省文联主办的“全国第二届中国画线描艺术展”上，广西有5件作品入选，其中仇智的《圩日》获优秀奖。

2011年

1月，由广西文联、越南中越友好协会主办的“中国广西美术、书法、摄影作品越南展”在越南河内文庙举行。广西美术家协会组织了34件作品参展。

在中国美术家协会主办的“第六届中国美术家协会会员中国画精品展”上，广西有9件作品入选，其中杨运高的《红河魂之隧道》、盘俐敏的《连理》获优秀奖。

3月，在中国美术家协会、中国少数民族美术促进会主办的“2010‘民族百花奖’中国各民族美术作品展”上，广西有17件作品入选，其中谭峥嵘的《烟雨漓江春》、韦丹意的《长夏清流》获优秀奖。

4月，由广西文联、台湾花莲县政府主办的“广西·花莲书画名家作品联展暨文化交流合作协议签订仪式”在台湾花莲县举行。25日，“广西·花莲书画名家作品联展”开展，广西壮

自治区人民政府主席、广西经贸文化代表团团长马飏参观展览，并现场为展览题词。

在文化部、深圳市人民政府主办的“艺术家眼中的当代中国——中国油画艺术展”上，广西有16件作品入选，其中刘南一的《无人入睡》(No.18)获佳作奖，杨诚的《山地人家》、柳风的《致芦苇》获优秀奖。

在清华大学百年校庆上，胡擎元“清华大学百年华诞纪念石刻”作为清华大学百年校庆标志性雕塑在清华大学工字厅安置。

5月，在中国美术家协会主办的“烛光笔华——全国美协驻会干部作品展”上，谢麟、陈毅刚、庞凌宇的作品入选。

6月，在中国美术家协会、哈尔滨市委宣传部主办的“2011年全国中国画作品展”上，广西有11件作品入选。

在中国文联、中国美术家协会、中国文学艺术基金会共同主办的“庆祝中国共产党成立九十周年美术作品展览”上，广西有6件作品参展。

7月，由中共广西壮族自治区委员会宣传部、广西文联主办，广西美术家协会、广西书法家协会、广西摄影家协会、广西书画院承办的“庆祝中国共产党成立九十周年广西美术、书法、摄影优秀作品展”在南宁国际会展中心开展。

8月，台湾花莲文艺界代表团到广西考察。

第六届广西文艺创作铜鼓奖颁奖仪式在南宁举行，美术类刘绍昆、雷波、谢麟合作的《金田起义》，李绍中的《大明山瀑布》，龙万和的《春韵》，蒲江的《山涧云梦》，陈毅刚的《夏日·凉棚》获奖。

9月，在中国美术家协会、浙江省文化厅、浙江省文联主办的“第十九届全国版画作品展览”上，广西有7件作品入选，其中安海峰的《变迁》获优秀奖。

在中国美术家协会、上海市文联主办的“2011年‘辉煌浦东’全国中国画作品展”上，广西有7件作品入选，其中蒋运连的《留得松声入梦寒》获优秀奖。

10月，在中国美术家协会、安徽省文联主办的“第二届全国小幅水彩画展”上，广西有7件作品入选，其中李绍中的《冬天的大雁》、蔡其中的《四季高原》获优秀奖。

11月，广西文联、台湾高雄市国际文化艺术协会共同举办的“广西·高雄艺术家交流座谈笔会”在南宁召开。

在中国文联、湖南省人民政府、中国美术家协会、中国书法家协会主办的“第三届中国(湘潭)齐白石国际文化艺术节”中国画作品展上，广西有3件作品入选，其中周国泉的《暖阳》获优秀奖。

12月，在中华全国青年联合会、中国文联、中国美术家协会共同主办的“第四届全国青年美术作品展览”上，广西有8件作品入选，其中黄少鹏的《长方桌和斯坦因的经书》，马杰、惠波合作的《黄土暖秋》获优秀奖。

在中国美术家协会主办的首届“艺术凤凰——当代青年油画展”上，广西有2件作品入选。

由北海市委宣传部、广西美术家协会、北海市文化局、北海市文联主办的“北部湾画展——

—北海水彩画作品展”在广州开展，共展出北海水彩画家群 20 多位画家的作品 60 多件。

在中国美术家协会和海南省文联主办的“第七届中国美术家协会会员中国画精品展”上，广西有 6 件作品入选。

2012 年

1 月，在中国美术家协会、江西省文联主办的“中国当代花鸟画展”上，广西有 5 件作品入选。

3 月，在中国文联、中国美术家协会、中国文学艺术基金会主办的“纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表七十周年全国美术作品展览”上，广西蔡群徽、杨诚的作品参展。

3 月 12—22 日，为纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表七十周年，中国美术家协会组织全国各地 20 多位美术家先后到广西龙胜、三江、融水进行采风写生活活动。

4 月，中国美术家协会主办、广西美术家承办的“中国美术家协会 2012 舆情工作会议”在南宁召开。

5 月，在中国美术家协会、洛阳市人民政府联合主办的“锦绣中原——中国画作品展”上，广西有 9 件作品入选，其中罗晶晶的《其乐融融》获优秀奖。

6 月，广西文联主办、广西美术家协会承办的“广西近现代重大历史题材美术创作工程作品展”在广西博物馆开幕，展出作品 39 件。中共广西壮族自治区委员会常委、宣传部部长沈北海，广西文联主席潘琦等出席了开幕式。郭声琨、马飏、陈际瓦等分别到博物馆参观了画展。

广西近现代重大历史题材美术创作工程创作总结会在南宁召开，广西文联主席潘琦做总结讲话。

在中国美术家协会、浙江省文联主办的“首届‘公望富春’中国山水画作品展”上，广西有 8 件作品入选。

在文化部艺术司、中国美术馆和中国油画学会共同主办的“最绘画——中国青年油画作品展”上，广西有 10 件作品入选，其中黄少鹏的《临梁楷出山释迦》、蒋文洁的《家园建设》获佳作奖。

7 月，广西水彩画创作学术研讨会在南宁召开。

在中国美术家协会、中共新疆维吾尔自治区委员会宣传部、新疆维吾尔自治区文联主办的“美丽家园·魅力新疆——第七届中国西部大地情中国画、油画展览”上，广西有 12 件作品入选，其中谢运南、蒋峥、段亚东的作品获优秀奖。

在文化部、中国人民解放军总政治部、中国美术家协会联合举办的“庆祝中国人民解放军建八十五周年全国美术作品展览暨第 12 届全军美术作品展”上，广西有 5 件作品入选。

7 月，在佛山市人民政府、中国美术家协会雕塑艺术委员会联合主办的“2012 第一届中国佛山·国际城市雕塑大展”上，广西有 3 件作品入选，其中刘宇航、杨山青的作品获优秀奖。

8 月，在国家林业局、中国美术家协会共同主办的“首届‘德源杯’全国绿色生态动漫作品展”上，广西王培堃的《未来世界奇遇》获漫画（多格漫画）优秀奖提名。

在中国美术家协会和宜兴市人民政府主办的“2012 吴冠中艺术馆开馆暨全国中国画作品展”上，广西有 7 件作品入选，其中罗晶晶、韦智文的作品获优秀奖。

9 月，在中国美术家协会艺委会、辽源市人民政府共同主办的“2012 辽源东丰——中国农民画艺术节暨全国农民画展览”上，广西有 2 件作品入选，其中马践的作品获优秀奖。

广西文联原副主席、广西美术家协会原主席，享受自治区人民政府副主席级医疗待遇的离休干部涂克，因病医治无效，在南宁逝世，享年 97 岁。

在中国美术家协会、中央美术学院、大同市人民政府联合主办的“首届大同国际壁画双年展”上，广西有 3 件作品入选。

广西美术家协会召开广西青年美术创作研讨会。

在中国文联、北京市人民政府、中国美术家协会联合主办的“2012·第五届中国北京国际美术双年展”上，广西有 2 件作品入选。

10 月，在中国美术家协会和沧州市人民政府主办的“2012 年全国中国工笔画展”上，广西有 1 件作品入选。

在中国美术家协会和中共浦东新区委员会宣传部（文广局）联合主办的“翰墨新象——2012 年全国中国画作品展”上，广西有 8 件作品入选，其中周国泉、陈川、李星赋、潘正华的作品获优秀奖。

在中国美术家协会、中央美术学院主办的“第五届全国环境艺术设计大展”上，广西李慧春的《“漫步”江滨景观规划设计》（景观规划）获最佳创意作品奖。

在中国美术家协会、十堰市委宣传部主办的“画说武当——全国中国画作品展”上，广西有 10 件作品入选，其中韦国春的《紫霄殿晨韵》获优秀奖。

11 月，在中国美术家协会、江苏省委宣传部、江苏省文化厅、江苏省文联主办的“时代风采——2012 中国百家金陵油画展”上，广西有 5 件作品入选。

11 月 26 日上午，由中国致公党中央委员会、中国美术家协会、中共广西壮族自治区委员会宣传部共同主办的“家园——黄格胜国画展”在中国美术馆开幕。

在中国美术家协会，中共广西壮族自治区委员会统战部、宣传部和广西文联等主办的“第十届全国水彩、粉画作品展”上，广西有 27 件作品入选，其中蔡群徽的《有序的风景·天高云淡》获中国美术奖提名，黄菁、韦俊平、梁瑾瑾、余传伟、李晓智的作品获优秀奖。

12 月，在中国美术家协会、江苏省文联主办的“第三届全国漆画展”上，广西蒲江的《云山雾绕》获优秀奖。

在中国美术家协会主办的“首届中国当代陶瓷艺术大展”上，广西有 2 件作品入选。

广西美术家协会第八次会员代表大会在广西人民会堂召开，谢麟当选主席。

广西美术家协会第八届主席团聘任邵伟尧、刘绍昆、黄格胜、雷波为广西美术家协会第八届名誉主席；蔡道东、张复兴、雷务武、柒万里、戴延兴、阳山为广西美术家协会第八届顾问。

在中国美术家协会、唐山市人民政府、中国工笔画学会主办的“全国第三届工笔山水画展”上，广西有 6 件作品入选。

在中国美术家协会、河南省文联主办的“全国第三届中国画线描艺术展”上，广西有2件作品入选。

在中国美术家协会和广东省美术家协会联合主办的“首届中国美术家协会会员油画、版画精品展”上，广西有8件作品入选，其中7件获优秀奖。

在中国美术家协会与上海市文联共同主办的“2012年全国中国画作品展”上，广西有8件作品入选，其中蒋海清的《春漓清曲》获优秀奖。

2013年

2月，中国美术家协会民族美术艺委会在北京成立，谢麟任中国美术家协会民族美术艺委会副主任。

5月，在中国美术家协会与江苏省文化厅主办的“第四届全国中国画展”上，广西索育红的作品入选。

6月，在中国美术家协会、泰安市人民政府主办的“‘泰山之尊’全国中国画作品展”上，广西有7件作品入选，其中蒋运连的《溪山高隐图》，韦智文的《韵动春风图》获优秀奖。

在中国美术家协会、宜兴市人民政府主办的“相聚宜兴——全国工笔画作品展”上，广西有6件作品入选，其中荣小松的《塬上清华》获优秀奖。

7月，南中共广西壮族自治区委员会宣传部、中国美术家协会油画艺委会、广西文联主办，广西美术家协会承办的“丰域西南——吾土吾民油画邀请展”在广西美术馆开幕。全国政协常委、中国美术家协会名誉主席靳尚谊，中国美术家协会副主席何家英，文化部艺术司美术处处长安远远，中国油画学会副主席张祖英、王胜利，著名画家钟涵、杨飞云、孙景波以及自治区党委宣传部领导出席开幕式并参观画展。广西有87件作品入选。开幕式当天，还举办了“中心与边缘性——西南油画状况研究”学术研讨会，参加画展开幕式的嘉宾和《美术》主编尚辉、中国艺术研究院美术研究所副所长郑工等专家及西南各省区美协、理论家代表出席了会议。

8月，以广西美术家协会主席谢麟为团长的广西书画代表团一行12人，随同广西经贸代表团到台湾进行了参访和书画交流活动。

台湾花莲县文学艺术工作者参访团抵达贺州，并与广西的文学艺术工作者开展了广西贺州·台湾花莲文学艺术工作者座谈交流会、创作笔会、文艺采风等系列文艺交流活动。

9月，在中国美术家协会、甘肃省委宣传部、甘肃省文联主办的“朝圣敦煌——第一届全国美术作品展”上，广西有11件作品入选，其中7件获优秀奖。

中国工笔画学会第二次会员代表大会在北京召开，广西美术家协会副主席、广西美术家协会中国画艺委会主任、广西艺术学院中国画学院院长余永健应邀出席会议，并当选为理事。

南丹县人民政府、广西美术家协会在南丹举办“异彩南丹——全国美术名家走进南丹”采风活动。

“百年阳太阳——阳太阳艺术精品展”在桂林美术馆举行。

广西文联、广西美术家协会主办的百年独峰——纪念黄独峰先生诞辰100周年学术研讨会在南宁召开。

10月，在中国美术家协会、抚顺市人民政府联合主办的“2013年全国中国画作品展”上，广西有13件作品入选，其中2件获优秀奖。

在中国美术家协会与常州市武进区人民政府共同主办的“庆花博——纪念恽南田诞辰380周年暨全国花鸟画作品展”上，广西有5件作品入选，其中许泰学的作品获优秀奖。

在中国美术家协会和东莞市委宣传部共同主办的“墨韵岭南——全国中国画作品展”上，广西有8件作品入选。

河池市人民政府、广西文联主办，河池市委统战部、广西美术家协会、广西书法家协会、广西摄影家协会等单位承办的“天下河池美·神奇红水河”百名美术、书法、摄影家走进河池采风活动启动。来自台湾、香港、澳门地区和广西的艺术家参加了活动。

在中国美术家协会、黑龙江省委宣传部、黑龙江省文联联合主办的“第二十届全国版画作品展览”上，广西有4件作品入选。

在中国美术家协会、包头市人民政府共同主办的“吉祥草原·丹青鹿城——全国中国画作品展”上，广西有8件作品入选，其中尹炳强的《壮乡三月歌如海》获优秀奖。

11月，由广西壮族自治区人民政府主办，中共广西壮族自治区委员会宣传部、广西壮族自治区工业和信息化委员会、广西壮族自治区文化厅、广西壮族自治区文学艺术界联合会、广西壮族自治区二轻城镇集体工业联合社承办，广西城建投资集团有限公司、广西美术家协会、广西书法家协会、广西工艺美术家协会、广西美术馆协办的“2013广西壮族自治区艺术作品展览”在广西美术馆开幕。美术类展出作品217件，其中评委作品16件，优秀作品20件。

在中国美术家协会、江苏省委宣传部、江苏省文化厅、江苏省文联主办的“时代印记——2013中国百家金陵画展（版画）”上，广西有2件作品入选。

在中国美术家协会、上海市文联主办的“2013年全国油画作品展”上，广西有14件作品入选，其中刘剑波、唐亮、岳帅的作品获优秀奖。

中国美术家协会第八次全国代表大会召开，黄格胜、谢麟、唐玉玲、陈毅刚当选理事，黄格胜继任中国美术家协会副主席。

12月，在中国美术家协会、广东省美术家协会、深圳市委宣传部、深圳市文联、深圳市龙岗区委员会、深圳市龙岗区人民政府、深圳市大芬美术馆主办的“实干兴邦——第二届全国（大芬）中青年油画展”上，广西有4件作品入选。

为纪念黄独峰100周年诞辰，广西美术家协会编辑出版了《黄独峰作品集·百年独峰——纪念黄独峰先生诞辰一百周年》，并在广西文联召开了作品集首发式。

在中国油画学会和大都美术馆共同主办的“绘画的品格——2013中国油画展”上，广西有11件作品入选。

在中国美术家协会和厦门市人民政府共同举办的“2013中国（厦门）漆画展”上，广西李梦红、陈川合作的作品入选。

2014年

3月，全国美术名家走进南丹采风创作，举办“全国摄影、书画作品展”，中央民族大学

美术学院院长、中国美术家协会民族美术艺委会主任殷会利出席开幕式。

经广西美术家协会主席团审议通过，广西美术家协会中国画、油画、水彩画、设计、装帧设计艺委会换届，余永健任广西美术家协会中国画艺委会主任，谢森任广西美术家协会油画艺委会主任，肖畅恒任广西美术家协会第四届水彩画艺委会主任，汤晓山任广西美术家协会第一届设计艺委会主任，黄宗湖任广西美术家协会装帧设计艺委会主任。

第三届广西油画学会换届，谢森当选主席，刘绍昆任学会名誉主席。

2014年广西美术工作会议暨第十二届全国美展创作动员会在南宁召开。

4月，在中国美术家协会、河北省委宣传部、河北省文化厅、石家庄市人民政府主办的“首届全国水粉画大展”上，广西有2件作品入选，其中1件获优秀奖。

在中国美术家协会、山东日照市委宣传部共同主办的“全国第四届中国画线描艺术展”上，广西有14件作品入选，其中5件获优秀奖。

在中国文联、云南省委宣传部、贵州省委宣传部、中国美术家协会、中国美术馆、云南省文联、贵州省文联、中央民族大学、中国文学艺术基金会联合主办的“七彩云南——中国美术作品展”上，广西有10件作品入选。

在中国文联、云南省委宣传部、贵州省委宣传部、中国美术家协会、中国美术馆、云南省文联、贵州省文联联合主办的“多彩贵州——中国美术作品展”上，广西有3件作品入选。

在中国美术家协会主办的“第二届全国青年水彩画展”上，广西有4件作品入选。

在中国美术家协会、泰安市人民政府主办的“泰山之尊——全国中国山水画、水彩画作品展”上，广西有12件作品入选，其中1件获优秀奖。

5月，在中国美术家协会、宁夏文联主办的“塞上明珠·美丽宁夏——第八届中国西部大地情中国画、油画作品展”上，广西有22件作品入选，其中唐雪梅的《侗乡暮韵图》、张林荣的《苗山春早图》、游帅的《热土·2》获优秀奖。

6月，在中国美术家协会、哈尔滨市委宣传部主办的“八荒通神——哈尔滨美术双年展（中国画）”上，广西黄怀解的作品入选。

在中国美术家协会、哈尔滨市委宣传部主办的“精致立场——全国第二届现代工笔画作品展”上，广西有10件作品入选。

在中国美术家协会、太仓市委宣传部主办的“重温经典——娄东（太仓）全国中国画作品展”上，广西有5件作品入选，其中2件获优秀奖。

广西文联、广西美术家协会主办的“漓江画派·2014关注时代——广西当代人物画创作作品展览”在广西博物馆开幕。

由中国美术家协会副主席黄格胜，著名画家张复兴，中央美术学院版画艺委会主任、天津美术学院原院长姜路，中央美术学院雕塑系原主任曹春生，中国美术家协会油画艺委会委员邵亚川，中国美术家协会办公室主任刘健，中国美术家协会办公室副调研员孙雯莲组成的中国美术家协会第十二届全国美术作品展专家巡视组到广西进行创作指导。

政协广西壮族自治区委员会主办的“家园·黄格胜小品展”在广西博物馆展出。

7月，中共广西壮族自治区委员会宣传部、广西壮族自治区“美丽广西·清洁乡村”活动领导小组办公室和广西文联共同主办的“‘中国梦·美丽广西’——广西美术家走进‘清洁乡村’采风写生创作作品展”在广西博物馆开幕。

8月，在中国美术家协会、南京市人民政府主办的“金陵文脉——全国中国画作品展览”上，广西有18件作品入选。

在中国美术家协会、中国少数民族美术促进会主办的“第八届‘民族百花奖’——全国中国画作品展览”上，广西有18件作品入选，其中4件获优秀奖。

9月，在文化部、中国文联、中国美术家协会主办的“第十二届全国美术作品展览漆画作品展”上，广西有5件作品入选。

在“第十二届全国美术作品展览艺术设计作品展”上，广西有2件作品入选，其中邓玉萍的《缀红》获提名奖。

在“第十二届全国美术作品展览综合材料绘画作品展”上，广西有3件作品入选。

在“第十二届全国美术作品展览综合画种·动漫作品展览”上，广西有6件作品入选，其中潘丽萍（阿梗）的《踮脚张望》获优秀奖。

在“第十二届全国美术作品展览油画作品展”上，广西有22件作品入选，其中杨诚的《剩山归途》获提名奖。

在“第十二届全国美术作品展览壁画作品展览”上，广西有2件作品入选。

在“第十二届全国美术作品展览版画作品展”上，广西有7件作品入选，其中梁业健的《青影》获银奖，徐宇、徐芳合作的《空山轻风》获提名奖。

在“第十二届全国美术作品展览雕塑作品展”上，广西有13件作品入选，其中赵忠勤的《侗家糯香》获提名奖。9月26日，在“第十二届全国美术作品展览中国画作品展”上，广西有4件作品入选，其中黄高的《新晴》获提名奖。

在“第十二届全国美术作品展览水彩、粉画作品展”上，广西有10件作品入选。

在“第十二届全国美术作品展览陶艺作品展”上，广西有5件作品入选。

在中国美术家协会、山东省文联、临沂市人民政府主办的“翰墨齐鲁——首届全国花鸟画作品展”上，广西有4件作品入选，其中1件获优秀奖。

在中国美术家协会、包头市人民政府主办的“吉祥草原·丹青鹿城——2014年全国中国画作品展”上，广西有15件作品入选，其中4件获优秀奖。

广西壮族自治区人民政府主办的“2014广西壮族自治区艺术作品展览”在广西美术馆开幕。

在中国文联、中国美术家协会、中国文学艺术基金会主办的“中国梦——塑造中国新形象美术作品展览”上，广西谢麟、谢森、邓军、吕峰的作品入选。

10月，在中国文联、中国美术家协会主办的“第三届造型艺术新人展”上，广西有11件作品入选，其中梁业健的《逸境》(No. 2、3、4、5)获优秀奖，韦围春的《山寺晴岚》获佳作提名。

广西文联、广西美术家协会组织召开广西美术界学习习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话精神座谈会。

11月，在中国美术家协会、中共江苏省委宣传部、江苏省文化厅、江苏省文联主办的“多彩中国梦——2014中国百家金陵画展（中国画）”上，广西于代娥的作品入选。

在中国美术家协会、浙江省文化厅、浙江省文联主办的“2014‘万年浦江’全国中国画作品展”上，广西有14件作品入选，其中1件获优秀奖。

12月，由广西文联理论家协会报送的中国文联部级课题《漓江画派的生成与发展研究》（课题主要研究人员：谢麟），课题研究成果，经专家评审，达到预期研究目的，顺利结项。

在中国美术家协会、宜兴市人民政府主办的“‘中国陶都·陶醉中国’吴冠中艺术馆第二届全国中国画作品展”上，广西有11件作品入选，其中5件获优秀奖。

广西文联主办，广西美术家协会、广西书法家协会、广西摄影家协会承办的“‘中国梦’主题文艺创作广西美术书法摄影作品展”在南宁开幕。

在国家民委、文化部、中国文联、中国美术家协会主办的“第三届全国少数民族美术作品展”上，广西有32件作品获奖，其中潘正华的《赶圩归来的瑶族老汉》获金奖，黎小强的《暖光》、邓彬的《那坡·那月·那歌》获银奖，白晓军的《家山野趣图》、许泰学的《日常如小年》获铜奖。

在中国美术家协会、广东省美术家协会、深圳市委宣传部、深圳市文联、中共深圳龙岗区委、深圳市龙岗区人民政府联合主办的“第三届全国（大芬）中青年油画展”上，广西有4件作品入选。

2015年

4月，在中国美术家协会和泰安市人民政府主办的“2015泰山之尊——全国中国画、油画作品展”上，广西有16件作品入选，其中1件获优秀奖。

5月，在中国美术家协会、扬州市人民政府主办的“纪念扬州建城2500周年——丹青扬州·全国中国画作品展”上，广西有17件作品入选，其中3件获优秀奖。

在中国美术家协会、江西省文化厅主办的“首届‘八大山人’全国山水画展”上，广西有22件作品入选，其中6件获优秀奖。

在中国中共党史学会、中国美术家协会、中国书法家协会、中国新四军研究会和北京新四军研究会主办的“铁的新四军·红色记忆——经典美术书法作品展”上，广西劳康平的《胜利》入选。

6月，广西文联、广西美术家协会主办的“广西首届艺术设计双年展”在广西博物馆展出。

在中国美术家协会、甘肃省委宣传部主办的“美丽新丝路·翰墨定西行——全国中国画、油画作品展”上，广西有14件作品入选，其中刘瑞恒的《冰神餐厅的老板娘》、朱艺员的《静逸午后之十一》获优秀奖。

在中国美术家协会、山东省文联、东营市人民政府主办的“翰墨齐鲁——全国中国画作品展”上，广西有10件作品入选。

7月，在中国美术家协会主办的“悲鸿精神——全国中国画作品展”上，广西有16件作品入选，其中李富强的《松亭观瀑图》获优秀奖。

合浦县委、合浦县人民政府、广西美术家协会联合主办的“一带一路”耀南珠——全国美术名家走进海上丝路始发港合浦采风活动启动仪式在合浦举行。

中国美术家协会民族美术艺委会、广西文联主办，广西美术家协会承办的“美丽南方·美丽广西‘深入生活·扎根人民’——当代名家走进边疆壮乡美术作品邀请展”在广西博物馆开幕。广西区人大常委会副主任荣仕星，中央民族大学副校长、中国美术家协会民族美术艺委会主任殷会利等领导和全国美术名家代表出席了开幕式。同日，中国美术家协会民族美术艺委会主办的“第二届民族美术论坛——民族美术发展研究”在南宁召开，《美术》主编尚辉主持论坛。

来自全国各地的20多名参加第二届民族美术论坛的美术名家，参加了由中国美术家协会民族艺委会、广西文联主办，广西美术家协会承办的“当代美术名家走进边疆壮乡采风活动”，到那坡和德天大新瀑布、明仕田园采风。

9月，在中国美术家协会，徐州市委、徐州市人民政府共同主办的“水墨彭城·全国写意中国画作品展”上，广西有14件作品入选。

在中国美术家协会、甘肃省委宣传部和定西市委、市人民政府共同主办的“丝绸之路·绚丽甘肃——第九届中国西部大地情中国画、油画作品展”上，广西有14件作品入选，其中韩克伟的《边缘地带》、毛毓丹的《侗乡》、潘新权的《古庙》、杨斌宇的《西北偏北小雪》获优秀奖。

在中国美术家协会艺委会、辽宁省文联主办的“写意中国——庆祝中华人民共和国成立六十六周年暨首届中国画水墨大展”上，广西有3件作品入选，其中1件获优秀奖。

在中国美术家协会主办的“第三届架上连环画展”上，广西郑万林的《战地黄花》入选。

在中国美术家协会、包头市人民政府主办的“吉祥草原·丹青鹿城——第三届全国中国画作品展”上，广西有8件作品入选，其中2件作品获优秀奖。

在中国美术家协会、甘肃省委宣传部、甘肃省文联主办的“朝圣敦煌——第二届全国美术作品展”上，广西有12件作品入选，其中梁业健的《逸境》(No.6)、柳风的《清·风》，李赞、李东子合作的《远去的家园》(No.5)获优秀奖。

在中国美术家协会、贵州省文联主办的“庆祝新中国成立六十六周年·‘多彩贵州’全国中国画作品展”上，广西有10件作品入选，其中李赞的《远去的家园》(No.8)获优秀奖。

在中国文联、北京市人民政府、中国美术家协会主办的“2015第六届北京国际美术双年展”上，广西有8件作品入选。

在中国美术家协会、浙江省文化厅、浙江省文联主办的“2015‘万年浦江’全国中国画山水作品展”上，广西有14件作品入选，其中韦国春的《山寺晴岚之二》，徐裕颂、梁志勇合作的《南山秀石》获优秀奖。

由广西壮族自治区人民政府主办，中共广西壮族自治区委员会宣传部、广西壮族自治区工

业和信息化委员会、广西文化厅、广西文联、广西壮族自治区二轻城镇集体工业联合社承办，广西旅游发展集团、广西美术家协会、广西书法家协会、广西工艺美术家协会、广西美术馆协办的“2015广西壮族自治区艺术作品展览”在广西美术馆开幕。

在中国美术家协会主办的“高洁品性·兰蕙人生——全国中国画作品展”上，广西有12件作品入选，其中王柏松的《寒翠·清音5》，张林荣、余静合作的《山叶红时觉胜春》获优秀奖。

10月，在中国美术家协会主办的“2015年全国中国画作品展”上，广西有8件作品入选，其中叶善华的《秋染叶家湾之二》获优秀奖。

在中国美术家协会、常州市武进区人民政府主办的“南田风韵——第二届恽南田全国花鸟画作品展”上，广西有6件作品入选，其中1件作品获优秀奖。

合浦县委、合浦县人民政府、广西美术家协会主办的“美丽南方·广西‘一带一路’耀南珠——全国美术名家走进海上丝路始发港合浦采风作品展览”在广西博物馆开幕。

在中国美术家协会主办的“纪念潘絮兹先生诞辰100周年全国中国画作品展”上，广西有14件作品入选，其中2件作品获优秀奖。

11月，在中国美术家协会、宜兴市人民政府主办的“2015吴冠中艺术馆全国油画作品展”上，广西有12件作品入选，其中3件作品获优秀奖。

在中国美术家协会、厦门市文化广电新闻出版局主办的“2015中国（厦门）漆画展”上，广西梦红、陈川合作的《暖阳下的红房子》获优秀奖。

在中国美术家协会、太仓市委宣传部主办的“‘重温经典’第二届娄东（太仓）全国中国画（山水画）作品展”上，广西有23件作品入选，其中3件作品获优秀奖。

在中国美术家协会、重庆市文化委员会、重庆市文联主办的“第二十一届全国版画作品展”上，广西有8件作品入选，其中龙凯的《戏鸟之五》获全国美术作品展推荐作品奖，安海峰的《凝却的风景——a0e》、梁业健的《逸境》(No. 6)获优秀奖。

在中国美术家协会、江苏省委宣传部、江苏省文化厅、江苏省文联主办的“时代足迹——2015·中国百家金陵画展（油画）”上，张学的《摆渡》获金奖。

在中国美术家协会、广州美术学院主办的“中国首届插图艺术展”上，广西有4件作品入选，其中1件获优秀奖。

12月，在中国文联、中华全国青年联合会、中国美术家协会主办的“第五届全国青年美术作品展览展”上，广西有9件作品入选，其中马杰、惠波合作的《守护·希望》，韩克伟的《围城》，潘新权的《蓝色自行车棚》，吴志军的《渡》获优秀奖。

在中国美术家协会、四川省文联、四川省美术家协会共同主办的“2015‘古蜀文脉·墨韵天府’——全国中国画作品展”上，广西有16件作品入选，其中李富强的《山居幽赏》、向明智的《溪居清旷》、张照兵的《惠风和畅之二》获优秀奖。

广西文联、广西美术家协会主办的广西美术精品创作辅导班在南宁开班，广西文联党组书记、主席洪波做开班动员，中国艺术研究院美术研究所副所长郑工做专题讲座。

中国美术家协会大型活动部主办的“中国精神中国梦·美丽乡村行采风团走进广西革命老区”“中国美术家重走长征路写生采风学习活动”“美丽南方·广西——中国美术名家走进广西”第一阶段的采风活动在桂林兴安、全州和阳朔三地进行。采风团一行有李伟、谢麟、祁海峰、王学辉、杨鹏、康书增、白云乡、任惠中、周刚、黄铁牛、秦文清、孙立新、王伟平、李文绚、方向、王新伦、林涛、张健、谢森、阳光等 20 多人。

2016 年

3 月 16 日，2016 年广西美协工作会议在南宁明园饭店召开，会议重点布置“美丽南方·广西——中国美术作品展”筹备工作并进行创作动员。

4 月 6 日，由广西壮族自治区党委宣传部、中国美术家协会、广西文联主办，广西美术家协会承办的“美丽南方·广西”——中国美术家采风团走进广西活动在南宁举行启动仪式。采风团随后到百色靖西、崇左大新等地采风写生。

4 月 19—21 日，中国美术家协会深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神第一期专题研讨班在广西桂林举办。中国文联党组成员、副主席、书记处书记左中一，中国美术家协会领导出席开班仪式。左中一和中国美术家协会领导别在开班仪式上做主题辅导发言。

4 月 20—28 日，由中国文联、中国美术家协会、广西壮族自治区党委宣传部、广西文联主办，广西美术家协会承办的“美丽南方·广西”——中国美术家采风团走进广西，“纪念建党 95 周年·红军长征 80 周年”全国美术名家走进广西，中国美术家协会“送欢乐·下基层”美术采风团走进广西采风写生活活动，在广西桂林龙胜和柳州三江两地开展。

6 月 22—29 日，中国文联、中国美术家协会、广西壮族自治区党委宣传部、广西文联举办，广西美术家协会承办的“美丽南方·广西”——中国美术家协会采风团走进广西，“纪念建党 95 周年·红军长征 80 周年”全国美术名家走进广西和中国美术名家“送欢乐·下基层”活动，在广西河池市开展，采风团先后金城江区、南丹县采风写生。

6 月 26 日，在中国美术家协会副主席吴长江带领下，中国美术家协会“送欢乐·下基层”活动在南丹县星湖小学举办，来自全国的美术家参加活动。

6 月 29 日，由广西壮族自治区党委办公厅、广西壮族自治区党委宣传部、广西文联主办，广西美术家协会、广西书法家协会、广西摄影家协会承办的“圆梦路上——纪念中国共产党成立 95 周年、红军长征胜利 80 周年广西美术、书法、摄影作品展”在广西博物馆开幕。

7 月 6—10 日，由广西美术家协会主办的“美丽南方·广西——第二届广西青年美术家学术提名展”在广西博物馆开幕，画展展出近年广西美术家协会推荐到北京学习的 26 位青年美术家的 93 件优秀作品。同时召开“广西青年美术创作研讨会”。

7 月 22 日，中国文联、中国美术家协会文艺培训志愿服务项目——广西美术培训班在广西靖西湖润镇红军亭举行开班仪式，共有 280 多名基层美术工作者、教师参加了培训班，培训时间 10 天，分中国画山水、人物、花鸟和油画四个科目。开班仪式同时举行了中国美术家协会“送欢乐·下基层”美术家采风团走进广西活动，向湖润小学学生赠送了美术书籍和绘画用品。

8月3—8日，由广西文联和柳州市人民政府主办的“中国梦·侗乡情——广西柳州三江侗族农民画晋京展”在北京民族文化宫展出。共展出150件作品。

10月18日，由广西文联和广西美术家协会主办的“纪念红军长征胜利80周年《湘江战役》主题美术作品学术研讨会”在南宁召开，对沈铭存创作的《湘江战役》组画进行学术研讨。

10月17日，“北部湾画风——北海水彩画”在贵州安顺市美术馆展出。展出北海水彩画作品64件。

12月5日，由广西壮族自治区人民政府主办，广西壮族自治区党委宣传部、广西工业和信息化委、广西文化厅、广西文联、广西二轻工业联社承办，广西旅游发展集团、广西美术家协会、广西书法家协会、广西工艺美术协会、广西美术馆协办的“2016年广西壮族自治区艺术作品展”开幕式在广西美术馆举行。其中“美术作品展”展出200件作品（其中优秀作品20件）。

12月9日，由中国文联、广西壮族自治区党委宣传部、中国美术家协会、中国美术馆、广西文联主办的“美丽南方·广西——中国美术作品展”在中国美术馆开幕。中国文联党组书记、副主席赵实，中国文联书记处书记、副主席左中一，广西壮族自治区党委常委、宣传部部长范晓莉，全国政协常委、全国人大教科文卫体副主任、中国关心下一代工作委员会常务会长胡振民，全国人大教科文卫副主任吴恒，中国美术家协会顾问詹建俊，全国政协常委、广西政协副主席、中国美术家协会副主席黄格胜，中国美术家协会副主席何家英，文化部艺术司副司长周汉萍，中国美术家协会副秘书长陶勤，中国美术馆副馆长谢小凡等领导和嘉宾出席开幕式。开幕式由中国美术家协会分党组书记、秘书长徐里主持。中国美术馆一层9个厅共展出作品380件，画展梳理了广西近现代美术发展的脉络，在学术界产生巨大影响。

“美丽南方·广西——中国美术作品展”研讨会同时在中国美术馆召开。《美术》杂志主编尚辉担任学术主持。

画展期间，全国政协副主席马飏，广西壮族自治区党委书记彭清华，自治区人民政府主席陈武，自治区政协主席陈际瓦等领导参观了画展。

中央政治局委员、中央书记处书记、中宣部部长刘奇葆对画展做了批示，称赞“广西美术以及以广西为题材的美术创作大有可为”。

画展展至2016年12月18日。