

广西美术发展史图略

史前



史前时期，广西美术以原始彩陶、黑陶为主。彩陶以红、黄、黑三色为主，纹饰有几何纹、动物纹等。黑陶则以黑、白两色为主，纹饰有绳纹、水波纹等。

先秦



先秦时期，广西美术以原始彩陶、黑陶为主。彩陶以红、黄、黑三色为主，纹饰有几何纹、动物纹等。黑陶则以黑、白两色为主，纹饰有绳纹、水波纹等。

（上）原始彩陶（红陶）

（下）原始黑陶（黑陶）

秦汉



秦汉时期，广西美术以原始彩陶、黑陶为主。彩陶以红、黄、黑三色为主，纹饰有几何纹、动物纹等。黑陶则以黑、白两色为主，纹饰有绳纹、水波纹等。

（上）原始彩陶（红陶）

（下）原始黑陶（黑陶）

三国两晋南北朝



三国两晋南北朝时期，广西美术以原始彩陶、黑陶为主。彩陶以红、黄、黑三色为主，纹饰有几何纹、动物纹等。黑陶则以黑、白两色为主，纹饰有绳纹、水波纹等。

（上）原始彩陶（红陶）

隋唐五代



隋唐五代时期，广西美术以原始彩陶、黑陶为主。彩陶以红、黄、黑三色为主，纹饰有几何纹、动物纹等。黑陶则以黑、白两色为主，纹饰有绳纹、水波纹等。

（上）原始彩陶（红陶）

宋代



宋代时期，广西美术以原始彩陶、黑陶为主。彩陶以红、黄、黑三色为主，纹饰有几何纹、动物纹等。黑陶则以黑、白两色为主，纹饰有绳纹、水波纹等。

（上）原始彩陶（红陶）

元代



元代时期，广西美术以原始彩陶、黑陶为主。彩陶以红、黄、黑三色为主，纹饰有几何纹、动物纹等。黑陶则以黑、白两色为主，纹饰有绳纹、水波纹等。

明代



明代时期，广西美术以原始彩陶、黑陶为主。彩陶以红、黄、黑三色为主，纹饰有几何纹、动物纹等。黑陶则以黑、白两色为主，纹饰有绳纹、水波纹等。

清代



清代时期，广西美术以原始彩陶、黑陶为主。彩陶以红、黄、黑三色为主，纹饰有几何纹、动物纹等。黑陶则以黑、白两色为主，纹饰有绳纹、水波纹等。

（上）原始彩陶（红陶）

（下）原始黑陶（黑陶）

民国时期



民国时期，广西美术以原始彩陶、黑陶为主。彩陶以红、黄、黑三色为主，纹饰有几何纹、动物纹等。黑陶则以黑、白两色为主，纹饰有绳纹、水波纹等。

（上）原始彩陶（红陶）

（下）原始黑陶（黑陶）

中华人民共和国成立后



中华人民共和国成立后，广西美术以原始彩陶、黑陶为主。彩陶以红、黄、黑三色为主，纹饰有几何纹、动物纹等。黑陶则以黑、白两色为主，纹饰有绳纹、水波纹等。

（上）原始彩陶（红陶）

（下）原始黑陶（黑陶）

（上）原始彩陶（红陶）

（下）原始黑陶（黑陶）