

参考文献

- [1] 钟文典, 刘硕良. 中国地域文化通览: 广西卷[M]. 北京: 中华书局, 2013.
- [2] 钟文典. 广西通史[M]. 南宁: 广西人民出版社, 1999.
- [3] 莫休符. 桂林风土记[M]. 上海: 商务印书馆, 1936.
- [4] 刘恂. 岭表异录[M]. 南宁: 广西民族出版社, 1988.
- [5] 范成大. 桂海虞衡志[M]. 南宁: 广西人民出版社, 1986.
- [6] 周去非. 岭外代答[M]. 上海: 上海远东出版社, 1996.
- [7] 刘锡蕃. 岭表纪蛮[M]. 上海: 商务印书馆, 1934.
- [8] 中国国家博物馆, 广西壮族自治区博物馆. 瓯骆遗粹: 广西百越文化文物精品集[M]. 北京: 中国社会科学出版社, 2006.
- [9] 广西壮族自治区博物馆文物管理委员会. 广西出土文物[M]. 北京: 文物出版社, 1978.
- [10] 容小宁. 超越·崛起: 广西文物考古发掘研究十大精品[M]. 南宁: 广西人民出版社, 2007.
- [11] 广西壮族自治区博物馆, 广西博物馆文集: 1-11[M]. 南宁: 广西人民出版社, 2004-2014.
- [12] 钟文典. 桂林通史[M]. 桂林: 广西师范大学出版社, 2008.
- [13] 韩湖初. 合浦汉代文物谈[M]. 桂林: 广西师范大学出版社, 2011.
- [14] 陈侃言. 史识梧州[M]. 桂林: 漓江出版社, 2010.
- [15] 唐旭, 谢迪辉, 等. 桂林古民居[M]. 桂林: 广西师范大学出版社, 2009.
- [16] 郑超雄. 广西工艺文化[M]. 南宁: 广西人民出版社, 1996.
- [17] 广西大百科全书编纂委员会. 广西大百科全书: 文化[M]. 北京: 中国大百科全书出版社, 2008.
- [18] 蒋廷瑜. 铜鼓艺术研究[M]. 南宁: 广西人民出版社, 1988.
- [19] 李建平, 张中良. 抗战文化研究: 1-10 [M]. 桂林: 广西师范大学出版社, 2007-2016.
- [20] 广西壮族自治区地方志编纂委员会办公室. 广西古建筑志[M]. 南宁: 广西美术出版社, 2010.
- [21] 广西文史资料研究委员会. 广西文史资料[A]. 南宁: 政协广西文史资料委员会.
- [22] 桂林文史资料研究委员会. 桂林文史资料[A]. 桂林: 桂林市政协文史资料委员会.
- [23] 覃彩銮, 喻如玉, 覃圣敏. 左江崖画艺术寻踪[M]. 南宁: 广西人民出版社, 1992.
- [24] 李建平, 等. 广西文化图史[M]. 南宁: 广西人民出版社, 2009.
- [25] 杨东甫, 杨骥. 笔记野史中的广西[M]. 桂林: 广西师范大学出版社, 2012.
- [26] 中国人民政治协商会议广西壮族自治区委员会. 广西历史名人[M]. 桂林: 广西师范大学出版社, 2012.
- [27] 南国早报. 解读广西丛书[M]. 桂林: 广西师范大学出版社, 2009.

- [28] 罗世敏. 文化南宁[M]. 南宁: 广西民族出版社, 2012.
- [29] 魏华龄. 桂林抗战文化史[M]. 桂林: 漓江出版社, 2011.
- [30] 唐正柱. 红水河文化研究[M]. 南宁: 广西人民出版社, 2001.
- [31] 李俊康. 西江文化研究[M]. 南宁: 广西人民出版社, 2004.
- [32] 吕余生. 桂北文化研究[M]. 南宁: 广西人民出版社, 1999.
- [33] 唐华. 花山文化研究[M]. 南宁: 广西人民出版社, 2008.
- [34] 唐正柱. 广西城市传记丛书[M]. 桂林: 广西师范大学出版社, 2010.
- [35] 广西壮族自治区博物馆, 广西文物考古研究所. 广西壮族自治区博物馆馆藏书画精品选集[M]. 北京: 文物出版社, 2010.
- [36] 黄霖珍, 百色文物精品[M]. 南宁: 广西美术出版社, 2013.
- [37] 唐春松. 筵风雅韵: 桂林博物馆藏古代扇面精品[M]. 桂林: 广西师范大学出版社, 2013.
- [38] 莫杰. 广西风物志[M]. 南宁: 广西人民出版社, 1984.
- [39] 覃乃昌. 广西世居民族[M]. 南宁: 广西民族出版社, 2004.
- [40] 黄南津, 黄流琪. 永福石刻[M]. 南宁: 广西人民出版社, 2008.
- [41] 张荣芳, 黄淼章. 南越国史[M]. 广州: 广东人民出版社, 2008.
- [42] 徐弘祖. 徐霞客游记[M]. 上海: 上海古籍出版社, 2010.
- [43] 范晔. 后汉书[M]. 杭州: 浙江古籍出版社, 2000.
- [44] 张晓军, 重看广西[J]. 美术家通讯, 1995(2).
- [45] 谢麟. 坐标、轨迹、方位: 从七届全国美展看广西油画[J]. 南方文坛, 1990(Z1).
- [46] 潘琦. 广西文学艺术六十年[M]. 南宁: 广西人民出版社, 2010.
- [47] 张祖英. 广西油画的崛起[J]. 中国油画, 2006(4).
- [48] 蓝怀昌. 世纪的跨越: 广西文学艺术三十年现象研究[M]. 南宁: 广西人民出版社, 2007.
- [49] 边之蒲, 发展与超越[J]. 美术, 2001(5).
- [50] 潘琦. 时代呼唤“漓江画派”[J]. 艺术探索, 2003(1).
- [51] 谢麟. “漓江画派”理论研讨会纪要[J]. 南方文坛, 2003(6).
- [52] 彭薇, 谢麟, 回归自然回归精神家园 红土地孕育“漓江画派”[J]. 美术, 2003(8).
- [53] 赵全利. 在夕阳中绽放: 阳太阳访谈[J]. 美术观察, 2004(6).
- [54] 徐沛君. 南疆美术, 承文化之舟而来: 记“魅力广西——美术精品展”[J]. 美术观察, 2006(7).
- [55] 林京海. 居廉游寓广西事迹[EB/OL]. [2013-07-23]. <http://www.gxmuseum.cn/a/science/31/2013/2701.html>.
- [56] 广西壮族自治区文学艺术界联合会, 广西美术家协会. 美丽南方·广西: 中国美术作品展纪实文献[M]. 南宁: 广西美术出版社, 2017.