

直属单位文化和旅游发展

广西壮族自治区文化和旅游厅机关服务中心

【概况】 2021年，广西壮族自治区文化和旅游厅机关服务中心发挥服务职能作用，心系服务保障质量，强化担当作为，践行初心使命，以高标准、高要求、高起点确保自治区文化和旅游厅各部门顺利完成保障工作任务。

【安全保障】 抓好安全保障服务工作，落实领导下达的维稳各项工作要求，加强机关处突、处暴、处访能力，妥善处置上访人员，进一步加强安保物业秩序队伍管理与培训。制作厅机关综治宣传板报8版，接待来访人数758次，可疑人员排查56次，接待来访车辆1023辆/次，处理违规停放67次，车辆故障、碰刮、异常排查9次，日常巡逻3650余次，其中夜间巡逻2190次，安全及消防排查48次，物品进出大院排查105次，进行消防安全演练3次，防暴恐演习3次，消防知识培训8次，全年未发生重大安全责任事故。

【后勤服务】 圆满完成会务、接待、节能等保障工作。全年接待完成会议任务468场，其中省级领导参加的重要会议5场，合计接待会议人数约6165人；在泛北论坛、中国—东盟“两会”共接待重要宾客5批次共20余人。全年没有出现公车私用、私车公养问题，院区车辆进出停放井然有序，公车安全行驶约81523公里，没发生安全事故。强化水电等设备运行保障，各类投诉、报修等联动机制，做到各物业单位相互之间的配合，不断优化完善物业考核、服务合同等，通过制度严格规范物业保洁、绿化养护、安全保卫、电梯维护、空调保养等制度，主动了解服务对象的需求，餐饮服务、会务服务、绿化保洁、保安服务等新形式、多层次需求。

【危旧房改造】 厅机关服务中心牵头负责的思贤路38号危旧房改住房改造项目完成所有报批手续，取得项目国有土地使用证、建设用地规划许可证、建设工程规划许可证。非还建住房源分配475套，办理并通过非还建住房475户职工购房准购资格，并逐步签订购房合同；项目还建住户238户旧房拆除证及还建确认证上报区下房改委；实现收缴房款金额26149.7万元。协助推进24号古城路危旧改项目并完成立项工作，重点进入动迁、搬迁阶段。与广西国旅的房改房历史遗留问题妥善解决。

【公共机构节能】 根据年度公共机构节能工作的安排，按时完成年度汇总统计数据的上报工作，并通过年度公共机构节能绩效考核。全年机关本级累计投入节能改造资金15.988万元，较好完成当年的节能改造任务。根据节能审核报告显示，文化和旅游系统能源资源消费统计数据完整，各项数据匹配性较好，文化和旅游系统各项总量指标均在合理范围内并处于较低位置。在建筑面积增加16.37%的情况下，用能指标仍低于上年用能指标。其中人均用水量下降6.74%、单位建筑面积用电下降0.94%、单位建筑面积能耗下降8.79%、柴油车单车油耗下降67%，

【思想作风建设】 充分发挥中心党支部战斗堡垒作用，扎实抓好党员队伍的作风建设，将中

心支部的作风建设与组织建设、纪律建设、效能建设有机结合，配合自治区文化和旅游开展的“我为党旗添光彩”“我为群众办实事”等活动，持续开展争做“三个表率”争创“模范机关”活动，有效提高党支部凝聚力和向心力。加强本中心干部职工意识形态工作的教育培训，把提高干部职工素养及舆论导向能力作为中心学习和职工培训的重要内容。完善意识形态工作制度，每半年汇报意识形态工作开展情况和工作总结。加强对扫黑除恶工作动态的关注和了解，切实提高纪律理念，无包庇、干扰、阻挠相关部门办案现象发生。

【党史学习教育】 自治区文化和旅游厅机关服务中心党支部深入学习贯彻落实习近平总书记视察广西“4·27”重要讲话精神和对广西工作系列重要指示要求，按照习近平总书记在党史学习教育动员大会上的讲话和7月1日在建党100周年庆祝大会上的重要讲话为引领，支部立即召开党员干部大会动员部署，全年组织理论学习14次，党课6次，组织集体活动34次，参与的党员干部职工272人次。在学习《习近平谈治国理政》、“四史”和“三部简史”的基础上，结合集中收看党史开讲直播、参加专家专题讲座、集中开展学习讨论；结合微信群、网络多媒体、影视题材等形式；结合打卡百色、梧州红色教育基地、瞻仰百色起义纪念馆、廉政教育基地等主题党日活动。

【廉洁自律制度】 严格遵守廉洁自律的规定，严守党纪国法防线，警示全体党员干部远离“高压线”廉洁从政；严守思想道德防线，立足于教育着眼于防范，增强广大党员拒腐防变的自觉性；严守警示训诫防线，通过提醒谈话、诫勉督导，促使班子成员提高认识和改正错误。中心涉及采购、物业、办公用房分配等工作范畴，严格遵守公共财物管理和使用的规章制度，严禁止假公济私、禁止以权谋私，不利用职权和职务上的便利谋取特殊利益。坚持正确的选人用人导向，严格执行党政领导干部选拔任用的各项规定。

【乡村振兴】 响应中央坚决打赢脱贫攻坚战号召，解决贫困村“两不愁三保障”问题，中心领导到宜州基层挂职开展扶贫工作。挂职扶贫期间充分发挥党员先锋模范作用，积极帮扶拓宽销售扶贫产品渠道，通过建立扶贫土特产微信群、外卖群，帮扶推广、销售扶贫产品，模式不仅覆盖系统全体干部职工人群，还通过平台宣传辐射到其他区直、市直单位的大批消费人群。对接宜州乍飞拉销售扶贫运行中心，建立产销衔接推广平台，帮助销售当地的土特产品辣椒、玉米、土鸡、粽子、鸽子、桑葚酒、火龙果等，实现扶贫土特产品从农田直接到餐桌的销售模式，扶贫产品销售额取得良好成效，带动贫困地区经济的发展助力乡村振兴。

广西壮族自治区戏剧院

【概况】 2021年，广西壮族自治区戏剧院繁荣文艺创作，艺术作品获奖丰硕，圆满完成各项工作任务。截至年底，重点创作剧目3部，开展文化惠民演出266场，观众人数8万余人次。现有在职在编干部职工251人，其中正高职称40人，副高职称101人，中级职称64人，初级职称16人，管理人员13人。全年固定资产总额9466.82万元，比上年增长409.92万元，增长4.52%。

【获奖情况】 广西戏剧院艺术创作收获新成果。壮剧《百色起义》入选国家艺术基金“辉煌百年壮丽史诗”优秀舞台艺术作品网络演播，该剧参加第六届全国少数民族文艺会演获最佳剧目奖和最佳导演奖。壮剧《百色起义》、彩调剧《新刘三姐》《刘三姐》入选文化和旅游部“庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程”重点扶持作品。壮剧《黄文秀》入选国家艺术基金（一般项目）庆祝中国共产党成立100周年大型舞台剧和作品主题创作资助项目，彩调剧《新刘三姐》入选国家艺术基金（一般项目）年度大型舞台剧和作品创作资助项目。彩调剧《刘三姐》、壮剧《歌王》、桂剧《七步吟》三部剧目入选由中国戏剧家协会选编、作家出版社出版的中国文联庆祝建党100周年《百部优秀剧作典藏》。彩调剧《新刘三姐》、壮剧《苍梧之约》获第十届广西文艺创作铜鼓奖。广西戏剧院选送5台大型剧目和1台小戏参加第十一届广西剧展，其中彩调剧《新刘三姐》、京剧《瑶山春》获“桂花特别奖”，壮剧《苍梧之约》获“桂花金奖”，壮剧《黄文秀》获“桂花银奖”，桂剧《花桥荣记》获“桂花铜奖”，彩调剧《党员韦满意》获小戏小品类“桂花金奖”；参加第十一届广西剧展有20人获个人单项奖，其中李晟获“桂花剧作奖”，龙倩、杨毅云获“桂花导演奖”，谢谢、韦庆、李勉新获“桂花作曲奖”，廖师捷（舞美）、吕挺军（舞美）、黄海洋（灯光）、阳晓青（服装）获“桂花舞美设计奖”，哈丹、莫丰华、陈慧、罗意伟、白雯、隆海、阳雪香、李金蓉、吴勇志获“桂花表演奖”。参加第八届广西戏曲青年演员比赛有3人获一等奖，5人获二等奖，9人获三等奖，9名老师获优秀辅导奖，广西壮族自治区戏剧院获优秀组织奖。广西壮族自治区戏剧院通过艺术创作、演出和普及，为广西地方戏曲艺术发展做出突出贡献，被授予“全国文化和旅游系统先进集体”称号，成为全区仅有的4个被授予单位之一。

【艺术创作】 为庆祝中国共产党成立100周年，由广西壮族自治区党委宣传部、自治区文化和旅游厅出品，自治区戏剧院与梧州市联合创排壮剧《苍梧之约》，该剧先后参加第十一届广西剧展、梧州市庆祝中国共产党成立100周年暨党史学习教育优秀舞台剧目展演。为进一步提升演员表演水平和剧目质量，特邀国家京剧院一级演员、著名京剧表演艺术家、中国国家京剧院三团团长张建国老师亲临指导复排京剧《瑶山春》。新创编2018年度国家艺术基金资助项目桂剧《花桥荣记》和彩调小戏《党员韦满意》。与广西民族大学合作创排壮剧《黄文秀》，完成壮剧《百色起义》、桂剧《校长爸爸》、彩调剧《新刘三姐》《刘三姐》《哥哥鸟》的复排。彩调剧《新刘三姐》、壮剧《百色起义》《苍梧之约》入选庆祝中国共产党成立100周年广西艺术精

品创作重点扶持项目舞台艺术精品创作项目，彩调剧《刘三姐》、桂剧《七步吟》、京剧《瑶山春》、壮剧《牵云崖》入选传统精品复排项目，彩调小戏《党员韦满意》入选小型艺术作品创作项目。

【展演活动】 壮剧《新铜鼓谣》入选 2022 年新年戏曲晚会并于 2022 年元旦在央视一套播出，这是广西戏剧院成立以来第五次登上新年戏曲晚会舞台。彩调剧《刘三姐》作为文化和旅游部“庆祝中国共产党成立 100 周年舞台艺术精品创作工程”——“百年百部”传统精品复排计划重点扶持作品，于 6 月初在国家大剧院演出，该剧还参加习近平总书记广西视察展示活动和“壮族三月三”武鸣分会场演出等活动。彩调剧《新刘三姐》作为全国 50 部（广西唯一部）入选“百年百部”庆祝中国共产党成立 100 周年舞台艺术作品在京展演剧目，先后在国家大剧院、四川成都、福建泉州等地展演。彩调剧《新刘三姐》《刘三姐》参加全国舞台艺术优秀剧目网络展演活动，京剧《孙悟空三借芭蕉扇》参加第九届中国京剧艺术节网络展演共演出 17 场，收获观看人数 2100 余万人次。受中国国际文化传播中心邀请，彩调剧《新刘三姐》（片段）、《连心歌》于 12 月底参加在北京举行的“相约北京，青春冬奥”国际绘画与短视频主题展开幕式演出；彩调剧《刘三姐》“采茶盘歌”片段、广西戏剧院与广西大学联合创作的舞蹈《银铃欢歌》《美人心语》参加庆祝中国—巴基斯坦建交 70 周年招待会。壮剧《黄文秀》入选第十七届中国戏剧节，该剧“青春之歌”片段入选并参加央视《迈进新征程》2021 年脱贫攻坚奖节目。桂剧《打棍出箱》《拾玉镯》《打堂》《哑背疯》参加第八届中国昆剧艺术节给观众留下深刻印象，其中桂剧《打棍出箱》受河南、湖南等地致函邀请赴当地演出。广西戏剧院 16 台剧目入选“永远跟党走”广西庆祝中国共产党成立 100 周年广西优秀舞台艺术作品展演，从 5 月至 10 月在南宁各剧场持续展演。6 月，自治区文化和旅游厅、中国戏曲学会、中国国际文化传播中心、中国艺术研究院戏曲研究所、自治区戏剧院在北京联合举办“刘三姐文化与广西戏曲发展研讨会”，自治区文化和旅游厅党组书记、厅长甘霖，文化部原副部长王文章，文化和旅游部艺术司领导以及全国部分戏曲专家、六代“刘三姐”代表等参加会议。

【惠民演出】 根据自治区党委宣传部和自治区文化和旅游厅工作部署，围绕庆祝中国共产党成立 100 周年和全面建成小康社会主题，全年累计开展“建设壮美广西共圆中国梦”文化惠民演出 266 场，超额完成自治区党委宣传部、自治区文化和旅游厅下达的 250 场的目标任务，观众总人数达到 83581 人次。开展进基层惠民演出 174 场，精品剧目惠民演出 18 场、巡演 10 场，“民族戏苑周末有戏”驻场演出 64 场。“‘民族戏苑周末有戏’文化惠民演出赋能文化旅游发展”获评广西文化旅游改革创新十佳案例。围绕庆祝中国共产党成立 100 周年主题，组织彩调剧《刘三姐》、桂剧《校长爸爸》、京剧《红色经典》、壮剧《百色起义》4 台剧目前往河池、桂林、贵港、崇左、来宾、柳州、百色等地开展 7 场演出。

【人才培养】 持续提升专业人员和管理人员综合素质。广西壮族自治区戏剧院演员哈丹入选文化和旅游部 2021 年全国戏曲表演领军人才培养计划。吴勇志、杨丹华、陈慧获第二届广西文化艺术奖·八桂文化艺术奖先进个人，谢谢、吴汶峰、李晟获第二届广西文化艺术奖·广西

文艺花山奖·创新奖。全年共组织、推荐 300 余人次参加全国和全区各类领导干部、专业技能、组织管理、会议精神传达等会议和培训班，有 15 人获高级职称、6 人获中级职称、3 人获初级职称。完成 11 名招聘录用人员转正定级，通过公开招聘方式引进戏曲演员、打击乐演奏员、京胡演奏员、舞台音响操作员、综合管理岗人员等专业人才 7 人。积极开展“三区”人才支持计划工作，邀请张建国等 7 位专家老师为“三区”人才戏曲培训班、壮剧乐师班、戏曲表演等培训班授课，共 200 余名学员通过培训班学习戏曲人物分析、戏曲表演技巧、戏曲理论知识等内容。

【党建工作】 坚持把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为基层党组织的首要政治任务，抓好组织建设，切实落实意识形态责任制。深入开展党史学习教育 10 次。严格落实“三会一课”等党内生活制度，持续开展困难党员和老党员走访慰问，大力支持群团组织建设和党支部标准化建设深入推进。在 2020-2021 年度区直文化和旅游系统“七一”评优中，广西壮族自治区戏剧院机关党支部获“先进基层党组织”称号，唐德辉、何晴、银静、农小玲、李军、唐明获“优秀共产党员”称号，曾小媛、李蓓、韦庆、蒋剑、陈慧、赵桂英、赵雪君、赵正安获“优秀党务工作者”称号；广西壮族自治区戏剧院京剧团团支部获五四红旗团支部，蓝雨恬、黄学财、吴勇志分获区直文化和旅游系统“优秀共青团员”“优秀共青团干部”“优秀青年”称号。

【党风廉政建设】 持续抓好全面从严治党“两个责任”，落实“一岗双责”，压实廉政建设责任。完成广西壮族自治区戏剧院纪委换届选举，推动政治监督常态化。召开专题会议，制定下发《2021 年度广西戏剧院党风廉政建设重点工作要点》，与各部门签订党风廉政建设责任状，细化党风廉政建设绩效指标。重点组织开展巡察整改“回头看”“落实中央八项规定，纠治‘四风’调研”“强化政治监督的纪律检查”等专项检查工作，完成各项整改任务。通过谈心谈话等多种形式开展廉政教育，筑牢思想和纪律防线。

【机制改革】 根据习近平总书记对文艺工作的重要指示精神和中央、自治区对文艺工作提出的要求，经充分调研、分析和调整，完成广西壮族自治区戏剧院“十四五”规划编制。根据自治区编制办、自治区文化和旅游厅相关文件要求，自治区舞台设备技术研究所撤销并入广西壮族自治区戏剧院，原研究所在职人员、退休人员以及单位资产（含土地资产）划入广西壮族自治区戏剧院，完成人员安置、社保衔接、资产清查等工作。广西民族剧院建设项目在自治区党委、政府及各有关部门的努力协调下，项目土地权属划归等相关手续稳步推进，自治区发展改革委、自治区财政厅负责协调经费补足缺口及土地购置费用，项目计划于 2022 年建成投入使用，并将作为广西壮族自治区戏剧院成立十周年庆祝活动的重要场地之一开展各项演出和展演活动。

【乡村振兴】 巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接，持续发挥好后盾单位作用，选派优秀青年骨干杨洲担任“第一书记”，从工作经费中调拨 1.5 万元扶贫专项资金支持第一书记

和新寨村乡村振兴工作。发挥专业优势，为新寨村创作歌曲《我的家乡叫新寨》并制作成音乐MV。充分使用历年帮扶结余资金和县级支持资金，大力发展村集体经济商品鹅养殖项目，项目每年为村集体经济创收20万元。

广西壮族自治区图书馆

【概况】 2021年，广西壮族自治区图书馆本着为读者服务的宗旨，围绕优化服务、拓展学习教育功能，在读者服务、业务培训、读书活动等方面取得优异成绩。截至年底，全馆实体文献总藏量474.8万册，电子文献总藏量1398万册；数字资源本地存储总量326.9TB，有效读者证101.4万张。服务各类到馆读者278.1万人次，文献外借量104.7万册次；数字资源总访问量4233.6万次；文献下载1139.5万篇（册）；为读者传递文献30.7万余篇（次）；开展各类阅读推广活动290场，参与读者179.1万人次；微信公众号和订阅号粉丝数17.7万。全馆在职在编人员188人，其中，本科以上学历171人，中级以上职称144人。

【法人治理结构改革】 6月1日至5日，举办广西公共图书馆法人治理结构改革培训班（第一期），广西壮族自治区图书馆以及区内6家市级图书馆理事代表参加培训，随后赴江西省、山西省图书馆学习先进经验。10月18日至22日，举办广西公共图书馆法人治理结构改革培训班（第二期），广西壮族自治区图书馆、桂林图书馆及区内6家市级图书馆理事代表赴天津市、河北省等地图书馆参观学习。

【古籍保护与展览】 全年完成古籍修复2149叶，著录馆藏民国图书数据1752条，组织开展第四批珍贵古籍名录申报工作，全区16家收藏单位共计238部古籍参与申报。11月16日至12月19日，“芸帙叶香——广西壮族自治区藏国家珍贵古籍展”在广西壮族自治区图书馆地方民族文献中心展出，集中展示广西入选《国家珍贵古籍名录》的藏书古籍84部，其中汉文古籍53部、民文古籍31部，受到社会各界广泛关注。

【业务培训】 4月25日至28日，举办第十四次全区自治区、市级公共图书馆馆长培训班暨“走读广西·‘阅’汇百色”“走读广西·‘阅’赏靖西”活动，来自全区14个市级公共图书馆馆长及业务骨干共40余人就图书馆业务技能大赛、图书馆“十四五”规划、总分馆建设等业务展开讨论。9月8日至10日，举办广西公共图书馆参考咨询联盟工作总结表彰暨业务培训班，来自区内的20个联盟成员馆近50人参加，10个成员馆和19名先进个人受到表彰。10月11日至14日，举办2021年广西公共数字文化建设培训班，全区县级以上公共图书馆负责人、业务骨干共156人围绕智慧图书馆建设展开，就云技术、大数据、人工智能等新技术手段展开探讨。10月26日至28日，举办2021年广西古籍修复培训班，来自全区公共图书馆、高校图书馆等30多个古籍收藏单位的70余名古籍保护业务骨干人员参训，旨在提升全区古籍工作者古籍普查、版本鉴定、古籍编目、修复和碑帖等方面技能。11月8日，举办广西公共图书馆业务技能大赛，全区公共图书馆17支代表队共175名参赛选手进入决赛，广西壮族自治区图书馆获图书编目项目团体一等奖、信息检索团体一等奖、图书排架团体优秀奖。

【重点活动】 充分发挥图书馆服务职能作用。以线上线下相结合方式在全区范围内推荐百种红色主题文献，针对开展的重点活动网络同步直播25场。全年开展“党旗高高飘扬·走读广

西”系列活动104场次，参与读者超过69.4万人次，被自治区文化和旅游厅授予最佳组织奖、优秀创新案例、最佳创意推文；举办各类讲座、读书分享会17场（次），参与人数达5.4万人。采用直播导览、联动巡展等方式举办“百年峥嵘 红图巨变——广西公共图书馆发展掠影暨最美阅读瞬间摄影作品展”“走读广西·壮家衣衫之美”“党旗高高飘扬·走读广西：百枚邮票话党史”等主题展览17个，广受读者好评。开展“走读广西”——阅荔钦州、阅满田东、阅汇百色、阅赏靖西、阅拥绿城、阅撒边关、阅迎来宾、阅享玉林、阅兴马圣、阅芳横州等线下走读活动11场，“走读广西”志愿服务活动获评2021年南宁市新时代文明实践志愿服务优秀项目。

【读者服务】 创新举措为读者提供优质服务。全年建成“悦”读驿站29个，配送图书8万多册。结合重要时间节点，策划推出“阿图邀你过大年”、壮族“三月三”、“走读广西·‘阅’弋书海”、“党旗高高飘扬·走读广西”、阅读表演秀、“夕阳红”阅动指尖讲座等读者活动。8月10日，正式发布新版借书证，推出多项免押金办理借书证以及持广西区内社会保障卡即可借阅书刊等措施服务。6月26日，广西壮族自治区图书馆人民公园分馆正式对外开放。

【获奖荣誉】 全年广西壮族自治区图书馆先后获23个奖项和荣誉。3月，获全国巾帼建功先进集体，全区关心下一代工作集体，区直文化旅游系统庆祝中国共产党成立100周年书法摄影短视频大赛优秀组织奖、工作纪实类三等奖；4月，获2020年全国图书馆参考咨询联盟服务工作先进单位；5月，获评国家哲学社会科学文献中心2016-2020年、2020年度最佳机构用户；11月，获广西公共图书馆业务技能大赛信息检索团体一等奖、图书编目团体一等奖、信息技术团体二等奖、图书排架团体优秀奖；12月，获“在脱贫攻坚工作中记功”，建设壮美广西共圆复兴梦想微视频大赛三等奖，“八桂科普大行动”优秀组织单位、优秀特色活动，第二届广西文化艺术奖·八桂文化艺术奖先进集体，特色阅读空间案例征集活动优秀奖等。

广西壮族自治区民族文化艺术研究院

【概况】 2021年，广西壮族自治区民族文化艺术研究院深入学习贯彻习近平总书记视察广西“4·27”重要讲话精神和对广西工作系列重要指示要求，围绕自治区党委、政府的中心工作，贯彻落实2021年广西文化和旅游发展大会精神，以建设国家一流智库为目标，以服务文化旅游强区建设为职责，扎实密切联系群众，坚持基础研究与应用研究两手抓，努力打造学术交流品牌，各项工作稳步提升、亮点频现。

【课题研究】 以文化和旅游融合发展为突破口和着力点，科研项目立项和发表学术成果取得新突破。全院科研人员获各类课题立项共20项，院长曹庆华负责的《广西民族文化旅游演艺策划管理人才培养》项目获国家艺术基金立项，《少数民族地区文化和旅游志愿服务机制研究》获文化和旅游部文化和旅游研究项目立项，《广西乡村文化和旅游融合发展的模式、困境与应对策略研究》获广西社科项目立项；何荣智申报的《桂剧剧目研究与线上传播》入选文化和旅游部青年科研人才扶持计划，其他入选市厅级课题16项。全院科研人员发表各类期刊论文42篇（其中核心期刊5篇），3个省部级项目结项，院长曹庆华的《广西壮族自治区深入实施文化惠民工程专题调研报告》获文化和旅游部2021年文化和旅游研究院所科研建设优秀成果奖，《新格局下中国—东盟文化交流合作平台建设研究——关于中国—东盟文化论坛的调研报告》《新时代视域下广西文化惠民路线图研究》获全国文化和旅游系统2020年度优秀调研成果奖，闫雪梅《民族地区博物馆文化创意产业高质量发展调研报告——以广西为例》获全国民族工作优秀调研报告三等奖，10项调研报告获文化和旅游厅2020年度优秀调研报告。

【智库研究】 在完成日常科研工作的同时，充分发挥自治区级文化智库的功能，积极为党委政府和社会各界建言献策，并提供高水平的智力支持和学术支撑。包括承接自治区党委宣传部“广西壮族自治区文化改革发展‘十四五’规划专家座谈会”，完成文化艺术智库项目“村级公共服务中心可持续发展的广西模式研究”等课题并结集出版。完成《广西文化和旅游发展报告(2021)》《文化广西——2020年度广西文化和旅游系统优秀调研成果选编》《你歌哪有我歌多——刘三姐歌谣赏析》《广西戏曲》《广西艺术创作生产“十四五”暨“广西有戏”品牌发展规划》《广西文化和旅游发展报告(2020)》等书籍的编写出版工作，产生良好的社会效益和学术声誉。

【民族艺术】 广西壮族自治区民族文化艺术研究院主办的《民族艺术》刊物影响力和美誉度不断提高。常年入选全国中文核心期刊（北大核心）、中文社会科学引文索引来源期刊（CSSCI南大核心）、中国人文社会科学核心期刊（中国社科院核心）艺术类目录，并入选2021年《中国学术期刊影响因子年报》统计源期刊。为构建具有中国特色的哲学、社会科学、艺术学等学科建设需要，《民族艺术》在栏目设置和文章选择上侧重关注“乡村振兴”“一带一路”“中华优秀传统文化传承发展”“工匠精神”“中国传统工艺振兴计划”“非物质文化遗产保护”等热点问题，开设《前沿论坛》

《“一带一路”艺术考古》《礼俗互动与乡村治理》《工匠文化》等主题栏目，体现中国人文学会科学研究中的“中国经验”“中国方案”和“中国话语”。多篇优秀文章被全国三大权威文摘期刊《新华文摘》《中国社会科学文摘》《中国人民大学复印报刊资料》全文或观点转载，包括中国人民大学复印资料全文转载3篇、新华文摘转摘论点摘编1篇、网络版1篇，中国社会科学文摘1篇。

【《歌海》】 由广西民族文化艺术研究院主办的《歌海》自创刊以来，坚持正确的舆论导向和办刊宗旨，逐渐形成独特的办刊风格，在中国共产党成立100周年之际，秉承发扬中国共产党的革命精神和优良传统，业界影响力不断提升。如《歌海》“歌海撷珠”版块在第二期特别策划组稿开辟“党史学习教育”主题原创歌曲专栏，刊登《延安故事》《为你守候》《爷爷的红军帽》等一系列主题歌曲，并投入“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行”的党史学习教育中；在第三期、第四期开辟“庆祝中国共产党成立100周年”“永远跟党走”主题创作优秀歌曲专栏，刊登《党旗高高飘扬》《广西红》《百年梦圆》《幸福吉祥伴壮乡》等一批热情讴歌党、讴歌祖国的歌曲；配合自治区党委宣传部和自治区文化和旅游厅工作，第五期、第六期推出“千年古镇，梦境黄姚”等系列主题原创歌曲专栏。此外，在“剧本园地”专栏发表《滴水烽烟》等红色革命题材剧本，“画韵墨香”专栏则刊登《广西省工委旧址》等反映中国共产党成立重要节点的历史题材绘画作品。为进一步提升《歌海》办刊质量和影响力，4月1日，举办《歌海》创刊30周年座谈会，邀请一批区内专家对《歌海》的办刊质量、办刊水平进一步提高提出意见和建议。

【党史学习教育】 把开展党史学习教育作为一项重大政治任务，牢牢把握党中央确定的目标任务，高标准高质量组织开展党史学习教育。全年制发《广西民族文化艺术研究院党总支党史学习教育工作方案》《广西民族文化艺术研究院开展党史学习教育实施方案》等相关文件，为党员干部配备党史学习教育书籍，开展理论中心组集中学习4次，贯彻落实自治区文化和旅游厅党委关于深入贯彻党支部工作条例推进党支部标准化规范化建设会议精神，严格落实“三会一课”、“四个本子”、经常性谈心谈话、党日活动、党员领导干部双重组织生活、党员领导干部讲党课等制度，各支部积极组织开展党员积分制管理，不断提升支部标准化规范化建设水平。组织党员前往李明瑞韦拔群烈士纪念馆、南宁建制博物馆、广西展览馆党史专题学习展、南铁回忆主题公园、广西图书馆廉政教育展览等地开展主题党日活动，并开展回乡调研、集中观看《庆祝中国共产党成立100周年大会》。2人获评区直文化旅游系统2020-2021年度优秀共产党员称号，1人获评区直文化旅游系统2020-2021年度优秀党务工作者；1人获共青团自治区文化和旅游厅直属机关委员会颁发的2020-2021年度区直文化旅游系统优秀青年称号。

【乡村振兴】 持续贯彻落实中央和自治区以及文化和旅游厅关于乡村振兴的相关决策部署，组织干部职工赴昭平县黄姚镇阳朔村开展对口帮扶活动，并派出梁世甲担任自治区文化和旅游厅驻昭平县昭平镇福登村第一书记，进一步巩固脱贫成果。利用科研优势，组织干部赴福登村开展乡村振兴工作调研并召开座谈会，完善福登村参加昭平县2021年设施完善型乡村振兴示

范点竞演材料，顺利获 230 万元乡村振兴示范点项目资金资助。发挥智库优势，通过院办刊物开设乡村振兴、乡村治理、传统工艺振兴等宣传专栏，在乡村文化振兴，非物质文化遗产传承发展，乡村文化和旅游融合发展等领域形成一批调研报告和研究成果，如梁汉昌报送的《专家引领非遗活化创意助推——南宁古岳文化艺术村的乡村振兴模式》入选 2021 年广西文化旅游改革创新优秀案例。

广西壮族自治区艺术创作中心

【概况】 2021年，广西壮族自治区艺术创作中心结合重大时间节点，树立精品意识，明确重点选题，艺术创作硕果累累。中心干部傅滔获“广西文艺花山奖·贡献奖”，冯佳获“广西文艺花山奖·新人奖”，黄露瑶获“八桂文化艺术奖先进个人”，傅滔参与创作的舞蹈《夜了天》获“广西文艺花山奖·创新奖”。截至年底，在编人员19人，其中正高职称6人，副高职称4人，中级职称7人。

【获奖情况】 广西壮族自治区艺术创作中心选派作品参加“永远跟党走”庆祝中国共产党成立100周年广西优秀舞台艺术作品展演暨第十一届广西剧展，多部作品获重要奖项。颜宾作曲的木偶剧《鸡毛信》，韦浙雍导演的现代小彩调剧《乡村之夜》获“桂花金奖”；冯佳导演的话剧《谭寿林》，韦浙雍任导演的小品《杨干部的星期天》，以及话剧《父亲的革命生涯》与音乐剧《珠还合浦》获“桂花银奖”；傅滔作曲的壮剧《苍梧之约》，颜宾作曲的音乐剧《花山奇缘》获“桂花作曲奖”；傅滔作曲的小戏《报以一声》获“桂花铜奖”“桂花作曲奖”；包晓泉任编剧、傅滔作曲的小戏《天琴声声》获“桂花铜奖”“桂花作曲奖”“桂花舞美设计奖”；冯佳凭借音乐剧《珠还合浦》，包晓泉凭借舞台山歌剧《天梦·钲声谣》获“桂花导演奖”；常剑钧及裴志勇任编剧、傅滔作曲的彩调剧《新刘三姐》获“桂花特别奖”“桂花剧作奖”；广西壮族自治区艺术创作中心获“优秀组织奖”。

【艺术创作与辅导】 广西壮族自治区艺术创作中心全年完成建党百年献礼作品壮族山歌剧《天梦·钲声谣》剧本创作、音乐编排并开展首演；完成歌舞剧《古村新事》、音乐剧《甜蜜的事业》项目方案和剧本大纲；完成扶贫题材小品《幸福钥匙》、木偶剧《鸡跳舞了》文本初稿创作。撰写《家在南昆》《向党汇报》《开往春天的列车》等3个建党、铁路行业题材情景剧剧本，协助修改电视剧《壮乡儿女》剧本，完成小品《门里门外》、小戏《红灯记》等作品创作。积极组织艺术编导跟组参与创作，包括协助玉林演艺集团完成大型剧目《侨批树》的剧本专家研讨，并分赴都安、天峨、宜州、罗城等地开展小戏小品排演辅导；为地方艺术剧团创作小品《书记“算卦”》《善意的谎言》《那年那月那日》《乡下人》《小村之歌》《留下》，分别为贵港市、北海市编排话剧《谭寿林》、音乐剧《珠还合浦》，获广泛好评。

【大型交响合唱《湘江之战》】 围绕中国共产党成立100周年的重大时间节点和主题，创作推出大型交响合唱《湘江之战》，该项目入选文化和旅游部“庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程”重点扶持作品（“百年百项”小型作品创作计划重点扶持项目）。11月30日、12月1日，大型交响合唱《湘江之战》在广西音乐厅盛大上演并取得巨大影响。12月2日，广西壮族自治区艺术创作中心召开交响合唱《湘江之战》作品研讨会，邀请广西音协、广西社科院、广西民族文化艺术研究院等专家对作品修改提升提出意见建议。

【基层实践活动】 为实现艺术精品创作积累素材，分批组织音乐、编导、评论等各领域艺术

骨干赴梧州、三江、大化、东巴凤等全区少数民族村屯开展“深入生活扎根人民”主题活动。其间创作庆祝建党百年原创歌曲《在那遥远的小山村》《你是我一生所爱》《曾经是你现在有我》《红色》《瑶山情》等。

【广西“三区”人才支持计划基层戏剧编导人才培训班】 10月10日至16日，广西壮族自治区艺术创作中心举办2021年广西“三区”人才支持计划基层戏剧编导人才培训班，并邀请原中央戏剧学院副院长罗锦鳞老师和著名剧作家、河南艺术研究院一级编剧杨林等大师为学员授课，全区直属艺术相关单位、各设区市、县文艺院团骨干编剧、导演共61人参加培训。

【党史学习教育】 广西壮族自治区艺术创作中心通过成立党史学习教育领导小组，召开党员大会与党史学习教育动员会，开展党史学习教育知识测试、研讨发言等多种方式，引导中心党员干部群众营造“学史明理，学史增新，学史崇德，学史力行”的浓厚氛围。全年开展贴近群众、形式多样的学习活动40次，其中党课4次，专题学习4次，党日主题活动14次，专题板报3期。制定印发《广西艺术创作中心开展党史学习教育实施方案》，采购发放《习近平论中国共产党历史》等相关书籍，并组织党员干部观看《百炼成钢：中国共产党的100年》《苍梧之约》《英雄虎胆》《悬崖之上》《1921》等红色题材影片纪录片。结合三八国际妇女节、清明等节日，深入三江侗乡科马界革命教育基地、南宁人民公园烈士纪念碑、东巴凤革命老区开展党日主题活动。

广西壮族自治区群众艺术馆

【概况】 2021年，广西壮族自治区群众艺术馆紧紧围绕习近平总书记视察广西时的重要讲话和重要指示精神，坚持百花齐放、百家争鸣方针，坚持创造性转化、创新性发展，牢牢把握举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，扎实做好全民艺术普及、群众文艺创作等各项工作，积极推动群众文化工作取得新进展、新成效。截至年底，有在编人员89人，其中正高级职称12人，副高级职称31人，中级职称35人，初级职称7人；研究生学历16人，本科学历54人，大专学历11人，中专学历4人。

【“壮族三月三·八桂嘉年华”同心歌圩民族文化展演活动】 4月27日上午，自治区群众艺术馆组织14个设区市的文艺表演团队和非物质文化遗产项目传承人数百余人参加“壮族三月三·八桂嘉年华”同心歌圩民族文化展演活动，习近平总书记亲临现场并发表重要讲话，对活动给予高度肯定。

【领导调研】 5月17日，时任自治区党委书记、自治区人大常委会主任鹿心社到自治区群众艺术馆调研、指导工作，在肯定自治区群众艺术馆80年来为增进全区群众文化福祉所作出的成绩的同时，要求自治区群众艺术馆充分发挥文化场馆作用，完善公共文化服务体系，为加快建设壮美广西贡献群众文化力量。

【艺术创作】 自治区群众艺术馆编排的合唱《再唱东方红》获区直机关“感党恩跟党走”庆祝中国共产党成立100周年红色歌曲大家唱传唱比赛特等奖；原创歌曲《党旗高高飘扬》获“唱支山歌给党听”庆祝建党百年全国群众歌曲征集展示活动“最佳作品奖”；原创大型话剧《滴水烽烟》、小品《红心》《脱贫村的幸福生活》获广西优秀舞台艺术作品展演桂花金奖。张帅获“桂花导演奖”、黄海璐、张帅、何毅、王萨霓获“桂花表演奖”。《家园》等7幅作品入围中宣部文艺局、中央文明办二局、文化和旅游部公共服务司主办的“新生活·新风尚·新年画”——我们的小康生活主题美术创作展示。文创艺术作品《壮礼》获中国工艺美术协会主办2021年“金凤凰”创新产品设计大赛银奖。

【理论研究】 组织全区各市的群文工作者开展2021中国文化馆年会征文活动，共征集论文67篇，其中获一等奖2个，二等奖2个，三等奖1个，广西壮族自治区运作艺术馆获单位优秀组织奖。报送自治区文化和旅游厅2021年课题8项，获立项6项，结题上年课题5项。组织开展全区论文比赛，征集论文138篇，61篇获等级奖。编印内刊《广西群众文化》4期，出版论文集《广西群众文化研究》与画册《精彩群文》。11月，《广西群众文化》获由文化和旅游部全国公共文化发展中心、天津市文化和旅游局、中国文化馆协会主办的“第四届全国文化（群艺）馆期刊交流展示活动”“第四届全国文化（群艺）馆期刊交流展示活动”优秀期刊奖。

【第五次全国文化馆评估定级】 按照文化和旅游部工作安排，自治区群众艺术馆开展第五次全国文化馆评估定级工作。评估首次采用线上线下相结合的方式，分本馆自评和对全区

14 个市群众艺术馆、110 个县文化馆进行评估两个部分。文化和旅游部公布的第五次全国文化馆评估定级名单中，广西有 92 个文化馆入选，其中一级馆共 22 个，二级馆共 23 个，三级馆共 47 个；自治区群众艺术馆为一级馆。

【公共文化云建设】 广西壮族自治区群众艺术馆公共文化云建设初具规模。广西数字文化馆平台投入运营，以“党旗高高飘扬·文兴广西”为主题开展覆盖全区的品牌群众文化直播活动 9 场，累计观看量超 120 万人次。与全国其他省级文化馆开展联动直播 13 场，累计观看人数 25 万人次。发布信息资讯 160 余条，原创报道共 89 篇（条）条，微信公众号新增用户 700 多人，在自治区文化和旅游厅直属单位新媒体综合传播力指数排行榜中排名第五。同年举办公共文化云建设项目专家论证会和 2016-2019 年中央补助地方公共数字文化建设专项资金项目结项核验专家评审会。

【文化志愿服务】 广西壮族自治区群众艺术馆通过成立文化志愿者工作小组，针对性开发广西数字文化馆志愿者服务系统，发展新注册文化志愿者 2500 名，开展志愿服务组织 20 项，文化志愿者团队 20 个，举办专题培训活动 8 场，开展教学汇报展演 1 场。全年举办 2 场“百姓迎春”文化志愿服务惠民演出，以及开展“圆梦工程”文艺培训志愿服务行动——文艺家走进云南省曲靖市会泽县乡村学校少年宫书法美育课。

【四季合唱音乐会】 持续开展“党旗高高飘扬·文兴广西”全民艺术普及——四季合唱音乐会活动，活动分为春之声、夏之旅、秋之韵、冬之约四场，共展演合唱曲目百余首，惠民观众人数 5000 余人次。

【广西歌王展演活动】 4 月 13 日，举办“党旗高高飘扬·文兴广西”第十二届广西歌王展演“灵水歌圩”百名歌王颂党恩斗歌盛会活动。经过选拔从 59 名参赛歌手中评选出 6 个歌王，10 个优秀歌手。同步在网络开展斗歌盛会直播，共收到网络作品 112 个，评选出优秀网络歌手 3 组。整个活动现场观众 6000 余人次，网络点击量 26 万。

【第五届全民艺术普及日系列活动】 5 月 23 日，启动“党旗高高飘扬·文兴广西”第五届全民艺术普及日系列活动。活动紧密围绕“永远跟党走”主题，通过大平台、大展览、大讲坛、大展演、大服务，采用线上同步直播方式在全区范围内联动开展为期 1 个月的活动共 1000 多场。全年通过举办各类公益辅导培训班与音乐会，培训辅导人员 3500 余人次。

【“丝路古港”北海国际水彩画展】 10 月 24 日，举办 2021 年“丝路古港”北海国际水彩画展。本次画展作为 2021 年广西文化旅游发展大会一项重大项目，以“一带一路”相关国家和地区的风土人情为依托，以古丝路风情风貌和历史为题材，汇集中外艺术名家水彩画作品 100 幅，并吸引来自东亚、东南亚、南亚、西亚、欧美等 20 多个国家和地区的 50 多幅作品参展。画展在国家公共文化云平台同步开展线上专题展，并在网络平台同步开展线上直播，网络直播浏览量突破 100 万。

【“魅力北部湾”系列群众文化活动】 12月10日，启动“党旗高高飘扬·文兴广西”2021年第十三届“魅力北部湾”系列群众文化活动。活动通过线上和线下相结合方式，开展包括群众文化活动晚会、全区群众美术书法摄影作品展、全区原创红歌广场舞优秀作品展演等活动，同时邀请江苏省文化馆馆长戴珩做题为“文化馆站效能提升与服务创新”的线上讲座。

【桂粤港澳群众文化活动周】 12月2日至6日，“携手奋进新征程·合作共赢谱新篇”——2021年桂粤港澳群众文化活动周在南宁举行。12月3日，2021年桂粤港澳群众文化活动周开幕式暨粤语金曲音乐会在南宁民歌湖大舞台上演。

【广西书法高级研修班】 4月25日至30日，举办2021年广西书法高级研修班。广西壮族自治区群众艺术馆专职书法教师黄河、梧州市群众艺术馆美术部主任刘畅老师为来自区内14个市群文系统的书法业务骨干，以及梧州市区县群文系统的书法业务骨干和梧州市书法爱好者近50人授课。

【广西戏剧曲艺创作培训班】 4月19日至23日，举办2021年广西戏剧曲艺创作培训班。培训班共征集到全区各地的戏剧曲艺作品93部，组织剧本作者和各市县文化馆近60名戏剧曲艺创编人员参加培训，邀请了国内知名戏剧曲艺专家、相声表演艺术家李立山、中国田汉研究会会长周光、中国戏剧家协会艺术培训中心教授顾学军为学员培训授课。

【“三区”文化人才公共文化管理与创新能力提升活动】 5月24日至29日，组织开展2021年“三区”文化人才公共文化管理与创新能力提升活动。活动采取课堂教学、案例教学、现场体验教学等方式，围绕公共文化和旅游深度融合高质量发展、新时代对干部的纪律建设与管理要求、乡村文化振兴创新发展等内容，来自自治区群众艺术馆相关部室负责人、14个设区市群众艺术馆馆长（主要负责人）、部分县（市、区）文化馆馆长（主要负责人）等85人参加。

【全区数字文化馆建设与全民艺术普及推广培训班】 9月27日至30日，举办全区数字文化馆建设与全民艺术普及推广培训班。培训邀请辽宁省文化馆数字资源服务部主任刘秋实、中国索引学会副理事长叶艳鸣、汉雅星空文化科技有限公司文化事业部副总经理庄征超、广西师范大学法学院教授韦之等4位知名专家学者进行专题授课。课程内容包括《全民艺术普及公益慕课录制经验分享》《国家公共文化云“学才艺”师资入驻与课程申报》《新时代文化馆数字化资源与公共文化服务体系建设》《基层全民艺术普及服务提质增效的落地与应用》《数字文化资源产权保护》等。

【全区群众艺术馆馆长工作会议】 12月10日，广西壮族自治区群众艺术馆召开全区群众艺术馆馆长工作会议，自治区文化和旅游厅公共服务处处长何晓萍，全区12个市级群众艺术馆负责人及自治区群众艺术馆等相关人员参加会议。

【党史学习教育】 高度重视党史学习教育工作。2月25日，召开中共广西壮族自治区群众艺术馆委员会理论学习中心组（扩大）专题学习会，传达学习习近平总书记在党史学习教育动员

大会上的重要讲话精神。3月17日，召开中共广西壮族自治区群众艺术馆委员会党史学习教育动员会，部署学习计划，成立馆党史学习教育领导小组，确保党史学习教育工作稳健有序地按计划开展。不断强化领导班子思想政治建设、作风建设和能力建设，组织中层以上干部采取现场交流方式分四个阶段开展党史学习教育活动。

【制度建设】 持续推进人事制度改革，制定实施《特设岗位设置与管理方案》《特设岗位聘用实施方案》《特设专业技术三级岗岗位说明书》《考勤管理办法》等措施，完善内控制度，推动工作规范化制度化。规范政府采购工作，共完成采购项目60个，采购金额共计1775万元。

【乡村振兴】 广西壮族自治区群众艺术馆组织发动乡村网络达人参加“乡村网红”培育计划暨央视频“村里有个宝”大型融媒体活动，3名“乡村网红”入围全国18强。4月27日，选派邱昱翔作为第一书记赴昭平县黄姚镇古碌村开展乡村振兴工作。11月11日，自治区群众艺术馆乡村振兴工作领导小组办公室组织一行20人赴黄姚镇白山村开展过渡期监测对象和脱贫户帮扶联系工作，并与白山村村委共同召开“自治区级帮扶联系人业务培训会”，进一步巩固扶贫成果与乡村振兴工作有效衔接。

广西壮族自治区非物质文化遗产保护中心

【概况】 2021年，广西壮族自治区非物质文化遗产保护中心圆满完成各项工作任务。全年发表论文、调研报告3篇，参与研究课题9项，出版专著3部，举办培训班4期。截至年底，中心有在职职工20人，其中事业在编人员19人，聘用人员1人；本科以上学历15人，大专学历2人；有高级职称7人，中级职称11人，初级职称1人。

【非物质文化遗产项目代表性传承人记录与认定】 完成陶器烧制技艺（钦州坭兴陶烧制技艺）国家级代表性传承人李人焜、铜鼓舞（田林瑶族铜鼓舞）国家级代表性传承人班点义、瑶族长鼓舞（黄泥鼓舞）国家级代表性传承人盘振松、刘三姐歌谣国家级代表性传承人谢庆良记录成果验收工作。完成那坡壮族民歌国家级代表性传承人罗景超和毛南族肥套国家级代表性传承人谭三刚工程阶段性成果汇报验收工作。协助自治区文化和旅游厅开展第七批自治区级非物质文化遗产代表性传承人推荐、评审工作，共认定自治区级非物质文化遗产代表性传承人193名。

【“壮族三月三·八桂嘉年华”展示活动】 4月，利用“壮族三月三·八桂嘉年华”活动的契机，同时在分会场举办“广西有礼 广西有味”非物质文化遗产展示活动，现场展示侗族木构建筑营造技艺、梧州六堡茶制作技艺、毛南族花竹帽编织技艺、桂南采花戏等非物质文化遗产代表性项目29个，涵盖“广西有礼广西有味”、侗族文化、客家文化、毛南族文化四大版块内容，参展人员73名。4月16日，举办“壮族三月三·八桂嘉年华”活动“党旗耀壮乡”——壮族天琴艺术展演活动，现场观演人次1万人以上，活动借助5G+VR全景直播技术，实时传递壮乡“三月三”的精彩活动盛况。整个“壮族三月三”期间，共发布各市开展相关活动报道12期，包括鱼峰歌圩、壮族敬牛节、壮族天琴、五色糯米饭等内容。

【平台宣传】 加强非物质文化遗产平台宣传力度。利用广西非物质文化遗产网和微信公众号，共推出推文179条，并根据广西非物质文化遗产微信公众号投稿、用稿的数量和质量，评选出年度广西非物质文化遗产网“优秀通讯员”12名，“优秀通讯组织单位”7个。开展《木心墨魂：侗族掌墨师与木构建筑营造技艺》线上摄影展活动，在线观看人数达60多万人次；《广西非遗传承人 浓浓乡音贺新年》拜年视频在自治区党委宣传部《壮观》平台获8121点赞量，首次实现单篇点赞量突破8000。“文化和自然遗产日”期间，收到各市稿件14期，并在中国非物质文化遗产网“2021文化和自然遗产日专题”“各地风采”栏目进行集中展示。

【人才培养】 6月4日至13日，举办2021年度非物质文化遗产传承人群（瑶族蝴蝶歌）培训班，参加培训120人；7月24日至30日，举办“2021年非物质文化遗产传承人群（那坡壮族民歌）培训班”，参加培训100多人。10月18日至22日，举办“三区”人才支持计划——非遗助力乡村振兴人才培训班，中心各部门相关同志、全区各市业务骨干、保护单位负责同志、非物质文化遗产项目传承人等45人参加培训，申报并通过批准12个田野调查课题。11月16日至19日，“三区”人才支持计划——非遗大讲堂在线开班，线上参训人员达542人次。

【学术研究】 全年在《中国民族报》《大众文艺》《内蒙古艺术学院学报》《中外文化交流》等主流媒体和学术期刊发表各类成果研究 10 篇；完成国家社科基金重大项目“道教美术史”1 项，获自治区文化和旅游厅课题立项 9 个。《文旅融合下基于价值链理论的广西民族节庆旅游产业发展及升级路径研究》获全区文化和旅游系统 2021 年度十佳调研报告；《广西传统技艺类非遗项目沉浸式体验实践探索》《广西人口较少民族非物质文化遗产传承困境及对策研究》等获全区文化和旅游系统 2021 年度优秀调研报告；《侗族民俗资源与经济社会共生发展机制研究——以三江侗族自治县为例》获自治区文化和旅游厅第十三届“魅力北部湾”2021 广西群众文化理论优秀论文评选优秀论文。编纂出版《“一带一路”背景下民族文化精品“走东盟”平台建设研究》《村级公共服务可持续发展的广西模式研究》《中国艺术人类学前沿话题三人谈》等著作（论文集）3 部。完成编印《广西非物质文化遗产保护工作应知应会手册》并分发各地 1000 多册，推进《广西非物质文化遗产图典（暂名）》编撰出版工作。

【表彰奖励】 广西壮族自治区非物质文化遗产保护中心创作的作品“小康伴随你和我——凤立村脱贫之歌”获第二届“建设壮美广西·共圆复兴梦想”微视频大赛“我身边的共产党员”优秀奖。许晓明获广西期刊协会颁发的“第五届广西期刊优秀主编”称号，获人力资源和社会保障部、文化和旅游部颁发“全国文化和旅游系统先进工作者”称号，出版的专著《顿造忙（创世经）影印译注》一书获自治区人民政府颁发的“第十届广西文艺创作铜鼓奖”。朱山获“区直文化旅游系统 2020-2021 年度优秀党务工作者”荣誉称号、“2020 年度自治区文化和旅游厅事业单位工作人员记功嘉奖”；田宇获“自治区文化和旅游厅脱贫攻坚个人嘉奖”、自治区文化和旅游厅、自治区文联颁发“第二届广西文化艺术奖·八桂文化艺术奖先进个人”称号；李宁获“自治区文化和旅游厅脱贫攻坚个人嘉奖”；梁金燕获“区直文化旅游系统 2020-2021 年度优秀共产党员”荣誉称号；梁刘玲、梁金燕、郭珊敏 3 人获“2020 年度自治区文化和旅游厅事业单位工作人员嘉奖”。

【乡村振兴】 “壮族三月三”期间，组织举办“壮族三月三·八桂嘉年华”之“广西非遗助力乡村振兴和巩固拓展脱贫攻坚成果展”，以实际行动巩固脱贫攻坚成果助力乡村振兴。定期到帮扶对口的凤立村开展走访、慰问，通过召开村“两委”进行座谈，走访村困难户并通过召开村“两委”座谈会开展广西春蕾计划募捐助活动，筹集资金 10486.66 元，名列区直文化和旅游系统第一名。

广西壮族自治区博物馆

【概况】 2021年，广西壮族自治区博物馆紧盯目标任务，理清工作思路，突出工作重点，强化执行与监督，强化制度保障，推动馆内各项业务活动开展。截至年底，完成119件革命文物和15件（套）抗疫见证物的征集入藏工作；完成涉案文物鉴定1458件（套）；举办展览2个，完成9个基本陈列和儿童考古探秘馆方案编制；开展线上活动及课程150余场次，线下活动130余场次，受众超过2500余万人次；博物馆协会开展活动20余场，举办培训班10余期；开发文创产品13个系列64种。现有在读博士研究生4人，硕士研究生2人，在职研究生1人，大学校外硕士研究生导师7人。

【改扩建项目】 建立完善工作机制，通过周报、月报和每周工作例会等方式，沟通协调场馆三大工程的进展情况，确保工作进度和质量。6月完成新建区域主体封顶工作，8月通过验收；11月完成改建区域加固等相关工作，12月通过主体验收，完成产值约10785万元。完成“八桂春秋——广西古代史陈列”等9个改扩建基本陈列与儿童考古探秘馆的内容设计方案编制工作以及初步设计方案的征集、评审和选定工作。完成项目建成开放所必需的安全检查、游客服务等17个方案概算的财政投资评审，审定开放工程（其他附属设施设备）经费总额4902.74万元。

【藏品征集与保护】 积极推进筹建文物保护修复实验室，打造全区一流的文物保护修复中心。大力开展革命文物、抗疫见证物等的征集，丰富馆藏文物。完成对越自卫反击战相关见证物、“1958年毛泽东到南宁日记”、解放战争时期左江报社出版《中国革命与中国共产党》、1944年西南戏剧展纪念章等119件革命文物，广西国际壮医院医护人员支援武汉时所穿的冲锋衣等16件（套）抗疫见证物，博古架、吕光远书法作品、葵扇等其他类11件（套）藏品的征集。加强馆藏文物的本体保护。完成展陈所需共20件（套）文物的保护修复、10件碑刻的传统拓印工作，纸质、陶质文物复制工作有序推进；完成馆藏老照片1519份（实际4965张）的数字化保护工作。办结53起文物违法案件，共鉴定1465件（套）涉案文物，实际数量2905件，其中二级文物4件（套）、三级文物26件（套）、一般文物909件（套）。

【展览陈列】 6月28日，为庆祝建党100周年，由广西壮族自治区博物馆负责策划实施的“红旗漫卷壮乡——中国共产党在广西革命历程文物图片展”顺利开展。全方位展示广西这片红色热土在百年党史中留下的弥足珍贵的革命印记，并入选中央宣传部、国家文物局推介的庆祝中国共产党成立100周年精品展览活动，此后分别在广西民族博物馆、玉林市博物馆和桂林博物馆展出。与玉林市博物馆合作举办“巧手匠心——历代工艺品展”，展出馆内玉雕、竹木牙角雕、漆器、珐琅、紫陶器等文物190件（套）。全年完成“八桂春秋——广西古代史陈列”“烽火南疆——广西近现代革命史陈列”“鼓动八桂 声震神州——广西古代铜鼓文化数字化陈列”“合浦启航——广西汉代海上丝绸文物陈列”“釉彩斑斓——馆藏瓷器陈列”“匠心器韵——馆藏工艺珍品陈列”“亦器亦趣——馆藏文房用具陈列”“万卷·书生——馆藏古籍陈列”“图会

前贤——馆藏明清文人画家作品展”等9个基本陈列的内容设计方案编制。

【社教品牌】 紧贴“庆祝中国共产党成立100周年”主题，持续探索“线上+线下”的融合模式，多平台开展公共文化服务工作。在坚持开展“瓯骆学堂”“文化遗产周周学”“馆长说宝”等本馆常规品牌活动的同时，推出“书画古琴雅集”和“二十四节气微课堂”等全新项目，通过“线下+线上”的融合模式，共开展线上活动及课程150余场次，线下活动130余场次，受众超过2500余万人次。其中，“红旗漫卷壮乡——中国共产党在广西革命历程文物图片展”线上展示内容全网曝光量超过1800万人次；“馆长说宝”短视频系列节目自登上学习强国平台后，点击量超过450万人次；“瓯骆学堂”推出的视频课观看量超过10万人次。抖音号发布视频73条，视频号发布视频33条，喜马拉雅发布音频34条，微信发布近200条，媒体宣传报道200余次。

【服务活动】 立足博物馆丰富资源，注重深入基层，走进社区、乡村、学校，为广大基层群众和青少年带去丰富的博物馆文化产品，不断推动博物馆公共文化服务均等化发展。完成文化和旅游部“春雨工程”——全国文化和旅游志愿服务计划、国际博物馆日主题活动、中国文化和自然遗产日主题活动、中华传统节日主题活动等重大主题性活动。

【文创开发】 依托馆藏文物资源，积极探索跨界融合，全年开发文创产品13个系列64个品种。将革命精神赋能文化创意产品，配合“红旗漫卷壮乡展”开发5个系列17个品种红色文创产品。开发设计的“珐琅彩百花纹”系列产品、“花山”等100件（套）系列产品获评全国百佳文化创意产品，“四季美妆LED镜子”获2021年“广西有礼”广西特色旅游商品创意设计大赛金奖。开展行之有效的线上线下宣传促销活动，组织文创产品参展全国各类文博会13次，微博宣传视频播放阅读量超过20万人次，在“高铁严选”商城、广西视听购物商城投放广告开展宣传销售。通过举办“全区博物馆文化创意产品研发高级研修班”，来自全区各市博物馆学员共计85人参加，为基层博物馆文创人才培养起到积极作用。

【智慧建设】 根据自治区文化和旅游厅“十四五”规划以及自治区大数据发展局相关要求，进一步修改完善《广西壮族自治区博物馆智慧博物馆规划设计方案》，分阶段推进智慧博物馆建设。完成《广西壮族自治区博物馆文物数字化保护项目（一期）方案》《广西博物馆改扩建项目开放工程游客票务预约等融媒体平台建设方案》《广西壮族自治区博物馆馆藏文物预防性保护方案》等文件编制。根据广西壮族自治区博物馆信息化建设相关数字资源规划方案框架，拟定馆内数字资源分类标准及资源采集、管理制度规范。

【学术成果】 始终以“人才科研强馆”为目标，积极创建馆内良好学术科研氛围。全年发表各类学术论文共43篇，参加各类专题学术研讨会、论坛、培训班190场（次）。推进各级各类科研课题10项，全馆各项工作在各级各类媒体上宣传报道200余篇次。陈紫茹主持的《桂滇线茶马古道线性文化遗产保护与发展研究》获广西社会哲学课题立项；唐建纲主持的《内部控制嵌入政府环境治理的机制与路径》被广西会计人才小高地建设领导小组评为三等奖；2项课

题获全区文化和旅游系统 2020 年度优秀调研报告。全年获“2021 全国文化遗产旅游百强案例”“全国百佳革命文物讲述人”等各级各类奖项 22 个，涉及社教活动、志愿服务、文物鉴定等方面。完成《广西博物馆文集》第十五辑、《广西文博》第四辑以及《陈小波文集》出版工作，稳步推进馆藏海丝文物图录《奇珍异趣》出版工作。

【人才培养】 不断规范教育人员管理，激励干部职工担当作为。修订完善《广西壮族自治区博物馆在职人员继续教育管理办法》，通过开展专项培训、岗前培训、实地培训等培训方式，进一步加强馆内人才专业素质。加强与广西师范大学、广西民族大学等区内高校合作，畅通文博行业人才输送，馆内专业人才储备得到充实。全年获聘专业技术二级岗位 1 人，获批增设文博系列高级专业技术岗位 10 个，管理六级岗位 2 个；组织开展岗位竞聘工作，获聘高级专技岗 8 人，获聘管理六级岗 2 人，晋升岗位层级 32 人。

【协会引领】 广西壮族自治区博物馆充分发挥作为广西博物馆协会理事长单位的作用，积极推动全区博物馆事业发展。全年主办“汉风藏韵——李巍先生珍藏唐卡艺术展”和“百年英烈”全区巡回展览，承办“永远跟党走——庆祝中国共产党成立 100 周年”全区博物馆讲解大赛，并全程统筹协调全国赛半决赛、决赛的参赛事宜。为搭建全区博物馆同行学习交流平台，组织开展“百年百物——广西革命文物讲述音频”征集活动，并主办“全区博物馆文化创意产品研发高级研修班”及 2021 年“博物馆的未来：恢复与重塑”学术研讨会，

【乡村振兴】 接续推进帮扶点凤立村脱贫攻坚与乡村振兴有效衔接，巩固拓展脱贫攻坚成果。4 月开始，选派驻村工作队员 1 名协助第一书记开展各项工作。通过建设美丽乡村和发展民族特色产业，推进乡村振兴建设。

广西民族博物馆

【概况】 2021年，广西民族博物馆认真贯彻落实习近平总书记视察广西时的重要讲话精神，全面提升公共文化服务水平，传承弘扬优秀民族文化，在活动组织上开拓创新，先后改造升级“壮族文化展”和“花山岩画展”，并在讲解服务、氛围营造、安全保障、设施提升等方面精准发力全面施策，高标准、严要求、高质量圆满完成各项工作任务。

【总书记考察】 4月27日壮族“三月三”歌圩节期间，习近平总书记来到广西民族博物馆视察指导工作，总书记强调，广西是全国民族团结进步示范区，要继续发挥好示范带动作用。同时，对广西文化和旅游发展作出重要指示，强调“广西旅游业发展大有可为”，还提到广西民族博物馆“这个博物馆不错”。总书记充分肯定广西近年来的发展成就，为广西文化和旅游高质量发展描绘了宏伟蓝图、注入了强大动力、指明了前进方向，为各族人民共同发展提供根本遵循。

【民族团结进步教育】 广西民族博物馆顺势重点推出“重走总书记考察路线”项目，成为社会各团体开展主题教育的“网红打卡地”。全年积极配合中央和自治区级媒体采访，累计报道90余篇；开设“铸牢中华民族共同体意识”专栏，官方微信、抖音、视频号同步更新“永远跟党走”专栏，点击量合计约11万次；民族博物馆官网开设“跟着总书记的视察路线去打卡”专栏，制作“壮族文化展”和“壮族三月三同心歌圩”虚拟全景，阅读浏览量约2万次。举办唱支山歌给党听——第八届“畅享民歌”活动，全区366个组合逾2000人参赛，传唱民歌387首，线上展播各民族歌手短视频106个，媒体报道约150次，在网易云同步上线出版音乐专辑1张。

【场馆建设】 稳步推进广西民族博物馆扩容改造项目筹备工作，做好露天展示园区运营主体的服务，开展智慧博物馆建设项目前期可行性研究，并安防智能系统整改。推进广西民族博物馆岩画资料数据库系统建设，完成左江花山岩画数字化信息采集项目三期、四期数据资料的分类录入，完成“左江花山岩画文化景观展示平台”“广西岩画展示平台”建设工作。组织策划“文化工作者专项”项目，开展系列培训班5期，参训人数106人次。

【宣传推广】 广西民族博物馆全年提供讲解服务715批次，开展线上线下教育活动579场，受众近115万人次；官方微信发布151篇，官网发布222篇，新浪微博文章更新至3303条，抖音播放量逾30万次，2场直播观看量合计392万人次。重点推出《铜鼓王》《民族志·馆长说》等短视频，其中《铜鼓王》短视频参与中宣部“博物馆说”活动，登陆央视和“学习强国”平台，入选中华文物全媒体传播精品（新媒体）推介项目、2021年度全国文化遗产云传播优秀项目。广西民族博物馆讲解组获“全国巾帼文明岗”称号，“探寻壮美家园”系列研学旅行项目入选“2021全国文化遗产旅游百强案例”。

【特色展览】 广西民族博物馆全年举办“红旗漫卷壮乡——中国共产党在广西革命历程文物

图片展”“从花山走来——左江花山岩画文化景观申遗成功5周年回顾展”等临时展览15个，完成“八桂清风——广西廉政文化展”巡展4次。推进固定陈列“穿越时空的鼓声——铜鼓文化陈列”改造提升项目，“壮美家园”陈列成功入选2021年度“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览征集重点推介项目。

【藏品征集与保护】 广西民族博物馆全年接收入编文物备选1213件套/处，征集京族服饰、毛南族服饰等藏品资料116件(套)。完成馆藏40面铜鼓红色资源的数据采集工作，并导入国家文化大数据体系底层关联集成系统，广西民族博物馆被中宣部列为2021年度中华民族文化基因库(一期)红色基因库试点单位。馆藏革命文物“1933年桂北瑶民起义大纛”被列入国家文物局2021年度革命文物数字化保护项目计划。

【文创开发】 加大与知名设计机构和文化公司合作力度，整合开发“广西民博文创”VI视觉体系，推出“娃崽背带”系列文创产品，联合研发“建党百年”系列文创产品49款。为南宁轨道交通公司、南宁机场、南宁地铁民族文化站提供博物馆文创支持，累计供应文创1000多件套。广西12世居民族娃娃系列文创产品入选“十三五”期间博物馆文创产品优秀成果，纳入《全国博物馆文化创意产品目录汇编》；“背带”系列文创获2021年“广西有礼”广西特色旅游商品创意设计大赛金奖。

【学术研究】 持续加强铜鼓研究工作，成功召开2021年度“中国古代铜鼓研究会”会员代表大会。古人类研究工作取得新进展，进一步推进崇左地区洞穴遗址年代学工作。科研成果丰硕，获各级立项课题项目15项；获国家知识产权局授予专利3项；发表论文35篇，其中核心期刊1篇，SCI论文2篇；出版《民博论丛(2020)》及专题研究成果合著3部，出版第23期《中国古代铜鼓研究通讯》，推进《中国少数民族文物图谱·广西卷》编纂出版工作。

广西壮族自治区自然博物馆

【概况】 2021年，广西壮族自治区自然博物馆围绕中心业务和新馆搬迁建设工作，充分发挥博物馆职能作用，各项工作取得圆满成绩。截至年底，收藏现生动植物、古植物化石、古动物化石、石器、岩石、矿物等各类标本文物6万余件，其中二级文物5件，三级304件。免费开放展厅286天，接待观众380924人次；开展科普活动58场，科普受益观众125328人次。在编员工20人，编外人员16人，其中正高职称4人，副高职称4人，中级职称11人。

【新馆建设】 广西壮族自治区自然博物馆与南宁市人民政府及相关部门就新馆搬迁工作开展会议，并组织国内重点博物馆和知名设计公司专家，就场馆条件是否符合建设广西自然博物馆新馆召开专家论证会，根据调研和专家论证结果，拟写、报送《广西自然博物馆新馆建设与管理方案》等材料；对新馆陈列大纲《生命轨迹》《18亿年广西》《壮美广西》等专题，根据评审专家意见进行修改完善。

【藏品征集与保护】 广西壮族自治区自然博物馆全年征集、采集标本402件，其中恐龙骨骼标本7件；采集现生植物标本241件，两栖爬行类标本149件。接受5件社会捐赠标本，其中贵州龙1件，菊石1件，转角羚羊1件，李氏野猪1件，海龟标本1件。标本修复方面完成鱼类化石、哺乳动物化石修复共计18件。

【展览陈列】 坚持“地球与生物历史展”“珍稀动物展”两个基本陈列及“生命之美——走进斑斓的蝴蝶世界”临时展厅的免费开放工作。与南宁市白蚁防治所、玉林市博物馆、北京自然博物馆联合举办“南宁市白蚁防治科普主题展”“北部湾贝类与贝文化”“小昆虫大世界”等展览，取得良好的社会效益。

【科普宣传】 紧跟时代步伐，制作《广西第一龙——大石南宁龙》等8个短视频和《翻越远古时代》等2个科普游戏。在微信视频号、哔哩哔哩等媒体平台发布博物馆的日常、恐龙化石复刻模型的组装过程、馆藏展品的科普介绍等短视频。微信公众号年底关注人数比年初增加4.2倍，微信视频播放超过4000次。全年累计发布新闻稿件49篇，向自治区文化和旅游厅等上级单位上报文化动态信息稿件20篇，利用官网、微博、微信等媒体社会网络开展宣传活动，促进与公众的互动交流。

【服务活动】 充分发挥博物馆的宣传教育职能，将文化志愿服务项目引入边远地区。组织开展“党徽闪耀，科普为民”“红色百年路·科普万里行——全国科普大篷车庆祝建党100周年联合行动”“春雨工程”等科普文化志愿服务活动，为当地的少数民族青少年们普及自然科学知识。在南宁市及周边地区开展科普课程与自然标本展示等活动，服务师生人数累计1.8万人以上。积极响应“春雨工程”，在广西桂林市龙胜各族族自治县的龙胜镇第一小学、龙胜镇实验中学和柳州市三江侗族自治县的三江右宜镇中心小学开展为期三天的科普文化志愿服务活动。结合节假日开展与民俗相关的科普文化活动，同时举办“小小博物学家”暑期系列科普课程、

“自然博物杯”征文活动、《小画手爱眼护眼》主题画报比赛及《绿城蛙鸣》蛙类摄影大赛，吸引广大青少年参加及社会广泛关注。

【文创研发】 广西壮族自治区自然博物馆携原创文创产品参加 2021 年广西全域旅游大集市、“广西有礼”等活动，其中《蝶踪魅影》系列丝巾获 2021 年“广西有礼”广西特色旅游商品创意设计大赛优秀奖，《广西百草》系列产品被收录《全国博物馆文化创意产品目录汇编》。

【学术研究】 继续开展获批的 2 个国家自然科学基金项目和 1 项国家级生态林业建设专项基金项目的研究工作，以及 4 项自治区文化和旅游厅本年度调研项目；新申报广西自然科学基金 1 项，引进《广东动物志》编著横向项目 1 项。联合中山大学、南宁师范大学开展广西两栖动物物种多样性研究，发表西琴蛙、瑶山角蟾、十万大山浮蛙 3 个新物种。与中山大学合作研究南宁盆地晚渐新世椴属植物化石，证明晚渐新世椴属植物存在亚洲地区的结论。对环北部湾鱼类化石进行研究，发现古鱼类新种 1 种。参与广西中医药研究院《防城港金花茶国家级自然保护区本底中医药传统知识调查》项目，并前往陆川、博白和防城港进行野外调查。在国内外重要核心期刊发表论文 9 篇，其中 SCI 论文 7 篇，国内核心期刊 2 篇；出版《自然遗产与文博研究》第六卷，收录的文章共 14 篇。

【业务交流】 积极组织专业技术人员参与国内学术交流活动，先后派员参加“中国自然科学博物馆学会 2021 年年会”“2021 年度广西动物学会议”等国内学术会议，进一步提高学术能力和影响力。通过举办学术沙龙，分别作《寻找广西植物历史的证据》《广西两栖动物琴蛙属物种多样性研究最新进展》等报告。科普读物《广西恐龙》获 2021 年广西十佳科普读物大赛一等奖，作品《党性铸就匠心 热爱回报文博——广西自然博物馆莫运明馆长先进事迹》在第二届“建设壮美广西 共圆复兴梦想”微视频大赛中获“优秀奖”和“人气奖”两项大奖。

【人才培养】 发挥自身专业优势，继续加强专业人员的培养和引进。全年举办、组织人员参加各类线上线下讲座、培训、学术研讨会等 40 余项，累计 80 余人次。10 月 12 日至 14 日，举办广西文博单位自然史业务培训班，广西 36 家文博单位的 40 名专业技术和管理人员参加培训。

广西壮族自治区文化和旅游创新发展中心

【概况】 2021年，广西壮族自治区文化和旅游创新发展中心结合中国共产党成立100周年契机，以开展党史学习教育为主线，围绕文化旅游创新发展研究、服务自治区文化和旅游厅机关信息化建设、文化旅游品牌策划与宣传等工作职责，通过实施融合发展、创新发展、联动发展三大举措，持续推进官方新媒体平台传播力、影响力、引导力的提升，广西文化旅游品牌形象传播质量、时效得到显著提升。

【采集制作】 发挥服务自治区文化和旅游厅宣传职能。全年奔赴活动现场拍摄照片、采集新闻稿件近130场次，采编原创稿件共184篇，摄影照片1000多张，摄像2万多分钟的视频资料，其中采编庆祝中国共产党成立100周年、红色旅游、党史学习教育、党建活动等相关原创稿件41篇。审核厅机关各处室、区直文化和旅游系统直属单位、各市县文化和旅游行政管理部门投稿353篇。收集相关广西文化旅游视频新闻163条，经加工制作剪辑在自治区文化和旅游厅官网和机关大屏幕播放。制作短视频32条，电视片《多彩八桂壮美广西》获由广西壮族自治区广播电视局、湖南省广播电视局、江西省广播电视局等单位联合举办“红色记忆·唱支山歌给党听”第三届“三月三”网络短视频大赛三等奖。

【媒体合作】 持续维护与中央或自治区主流媒体平台沟通合作关系。协调组织记者采访报道广西文化旅游活动16场次，刊发报道307篇。2月15日，在《经济日报》刊发“山水暖人庆新春”整版报道；在广西日报与南宁晚报共刊发48个版面、47期的报道，例如在《广西日报》合作推出“经济观察·旅游”专版，在《南宁晚报》联合主办“文旅周刊”。10月25日，在广西日报刊登的《八桂山水美如画》获自治区党委刘宁书记表扬。全年向中央电视台报送视频新闻6条，其中《多项优惠措施邀请游客体验三月三》播出时长50秒；向广西广播电视台新闻中心报送98条视频新闻，其他新闻频道和地方电视台120条。广西壮族自治区文化和旅游创新发展中心分获广西广播电视台通讯报道先进单位和广西日报社新闻报道优秀单位。

【网络服务】 定期开展自治区文化和旅游厅办公大楼巡检工作。共提供维护工作约1593次，视频会议技术保障10次，对办公区的LED显示屏维护8次，并及时更新2个LED显示屏的播放内容。完成自治区公安厅网络安全监督检查1次，自治区党委网信办网络大核查1次，自治区大数据发展局信息化建设及网络安全情况调查1次。协助自治区信息中心更换政务外网、政府专网路由器设备，配合进行电子政务外网第二路由器实施。开展OA系统维护应急演练，参与国产化电脑验收工作并协助安装国产化电脑259台。组织参加2021年广西网络安全事件应急演练复盘活动、2021年国家网络安全宣传周广西活动启动仪式、2021年广西数字政府一体安全攻防演练等业务培训。全年未发生任何网络安全事件。

【官网维护】 畅通官网与社会群众的舆情反馈渠道。自治区文化和旅游厅网站发布各类信息共3406条，同比增长28%；网站互动回应栏目共收到网友留言69条，其中厅长信箱24条均

完成答复，政务咨询 26 条并完成答复 24 条，在线投诉和举报 19 条并完成答复 18 条，办结率 96%。设置党史学习教育专栏并更新宣传标语，开设“以优异成绩迎接自治区第十二次党代会召开”等热点专题 8 个。严格执行信息审核机制，确保官网建设达到国务院和自治区的普查要求。对内容不准确、错别字、错链接、暗链接等问题等历史数据进行准确性整改，整改网站错误链接 219 条、错误信息 371 处，完成“超过两周未更新”及“该更新长时间不更新”2 个栏目整改工作。

【新媒体平台】 不断创新新媒体平台宣传形式。通过“秀甲天下 壮美广西”品牌形象推广，正式发布的文化旅游宣传片《遇见“心”的广西》成功出圈，一经发布 12 小时内进入全国热搜榜，累计播放量达 2000 万次，#和王鸥一起遇见心的广西#及相关微博话题阅读量达 2 亿次。微信公众号发布推文 655 篇，总阅读量 241.8 万次，篇均阅读量 3693 次，阅读量过万的推文 37 篇，总关注人数 14.8 万人；微信视频号发布视频 192 条，总播放量达 2237.7 万次，播放量过万的视频共 72 条，微信视频号线上直播 45 场，时长 5713 分钟，关注人数超 4.9 万人。微博发布博文 3343 条，阅读量达 2 万次的微博 899 条，举办微博线上有奖互动 12 次，互动活动阅读量达 317.2 万次。抖音发布视频 271 条，获赞数达 66 万次，抖音线上直播 38 场，总关注人数达 8.5 万人。今日头条发布文章 1179 篇，比上年增加 340 篇。自治区文化和旅游厅新媒体平台行业排名位居前列，《广西文旅：提升新媒体平台传播力 打响“秀甲天下壮美广西”品牌》入选 2021 年广西文化旅游改革创新优秀案例，相关经验文章在广西日报刊登。根据中国旅游报社公布的“2021 年度中国旅游产业影响力案例”名单，广西壮族自治区入选 2021 年度全国文化和旅游新媒体传播力优秀案例（省级），年度排名位居全国第五。自治区文化和旅游厅抖音号获 2021 年广西政务抖音号优秀创作者称号，新浪微博获 2021 年度广西最具影响力政务微博奖。

【品牌活动】 借助传播优势讲好文旅故事。以自驾环游广西的形式重点宣传“滨海风情线、中越边关山水线、边境红色线、岭南风情线”四大线路，通过开展小红书、B 站达人行活动、共计发布新闻 196 篇，其中图文 149 篇，视频 38 条，达人账号海外直播 9 场，实现总曝光约 860.84 万次。与广西移动宽带电视、咪咕视频 APP 及“移动云 VR”APP 合作，实时直播“广西有味·百县千菜”2021 广西非遗特色美食大赛，其中咪咕视频观看 8.5 万人次，广西移动宽带电视 VR 专区观看 3.7 万人次；“党旗耀壮乡”——壮族天琴艺术展演直播中，咪咕视频小屏观看 10.7 万人次，广西移动宽带电视 VR 专区观看 5.8 万人次。

【数据平台建设】 运用大数据、人工智能等高新技术手段对两横一纵的广西文化和旅游产业相关内容进行快速采集，构建由文字库、图片库、图文库、视频库、音频库等内容组成广西文化旅游融媒体中心，通过功能全面的融媒体编审工作台实现素材的便捷使用。运用 VR、AR、5G 等高新技术赋能“云游壮美广西”平台，通过微信小程序对广西各景区景点、文化场馆、非物质文化遗产项目等进行记录传播，包括对区内所有国家级 AAAAA 级景区以及 120 个 A 级旅游景区、35 个博物馆与纪念馆、50 条非物质文化遗产项目，以及广西特色民宿与美食等信息

的梳理和采集，是广西首个“沉浸式文化旅游影片资源库”，登录浏览平台的游客达 14.2 万人次。“云游广西”文化旅游宣传推广平台在 2021 年广西信息化优秀案例征集评选活动中获“优秀案例奖”“优秀案例奖”。

【学术成果】 全年编印内参《文旅广西》4 期，内容涵盖文化旅游发展意见建议、政策解读、案例分析、规划展示、行业资讯等方面内容，以便主管单位参阅和行业交流。5 月起定期发布“广西文化和旅游政务新媒体传播力指数”研究报告，引起区内各级文旅主管部门的重视和转载。杨忠钰撰写《广西文化和旅游融合发展的实践探析》研究课题通过自治区文化和旅游厅结项评审，《长征精神永放光芒——重走湘江战役旧址有感》获“党员心声大家谈”区直机关主题征文比赛二等奖、《法治力量应从党的百年历程中汲取精神滋养》在“法在我心中”法治征文活动中获奖，《“非遗+”探索广西乡村振兴新路径》《文旅交融魅力无限》在《当代广西》发表，其中《“非遗+”探索广西乡村振兴新路径》引起自治区党委重视。

【党建工作】 扎实推进基层党建工作，利用“三会一课”、新时代文明实践、主题党日活动等载体，巩固基层党组织标准化规范化建设成果。以党史专题集中学习、在线聆听名家讲学、举办培训班、观看情景式党课和党史题材的演出、参观党史图片展、追寻习近平总书记足迹的移动课堂等形式开展党史学习教育。共组织政治理论集中学习 16 次、党课 4 次，主题党日活动 12 次，83 项“三重一大”事项全经集体民主研究决定。创建“文旅融媒我先行”党建品牌工作室，探索以党建与业务融合发展新思路。开展廉政谈话近 20 人次，出台《2021 年广西壮族自治区文化和旅游创新发展中心党的建设暨党风廉政建设工作要点》《2021 年广西文化和旅游创新发展中心党史学习教育工作方案》《广西壮族自治区文化和旅游创新发展中心会议管理办法》《广西壮族自治区文化和旅游创新发展中心落实中央八项规定精神的实施细则》等规章制度。中心党支部、李志雄、杨忠钰分获区直文化旅游系统 2020-2021 年度先进基层党组织、优秀共产党员和优秀党务工作者等荣誉称号。广西壮族自治区文化和旅游创新发展中心获区直文化旅游系统庆祝中国共产党成立 100 周年书法摄影短视频比赛优秀组织奖，短视频《追梦“诗和远方”我们“疫”起同行》在第二届“建设壮美广西共圆复兴梦想”微视频大赛中获三等奖。

广西壮族自治区文物保护与考古研究所

【概况】 2021年，广西壮族自治区文物保护与考古研究所作为区内唯一具有考古发掘单位资质和可移动文物修复资质的文物机构，承担着全区文物调查、勘探、发掘和科学研究的主要任务。全年完成考古调查、勘探项目75项，考古发掘项目6项；完成考古发掘资料整理工作10项。主持和参与研究各类课题9项，编写出版著作4部，发表论文13篇；举办公众考古图片展巡展4场次。现有在职职工22人，其中研究馆员12人，副研究馆员5人，馆员5人。获第二届八桂文化艺术奖1人，获批事业单位专业技术二级岗位1人，在读博士生1人。

【基本考古项目调查】 受自治区文化和旅游厅委托，广西壮族自治区文物保护与考古研究所主持开展大量配合基本建设项目的考古工作。包括完成天峨至北海公路(天峨经凤山至巴马段)公路调查、新建柳州至广州铁路柳州至梧州段、G80广昆高速公路南宁至百色段改扩建工程(上宋枢纽—四塘枢纽段)、贺州市钟山县220KV观岭送变电工程线路塔基项目、西部陆海新通道(平陆)运河项目、百色巴马机场高速公路建设用地等75个项目的文物调查及勘探工作，调查面积达18439635.54平方米、勘探面积319674平方米，发现一批重要的遗址和墓葬。完成广西桂西北治旱百色水库灌区工程建设用地范围涉及田东县巴龙遗址、那初遗址、崇左市龙州县大湾村六大遗址、龙州上金窑址等6个项目的抢救性发掘工作，发掘面积达5725平方米，这些遗址均出土大批珍贵的文物和资料，为考古学研究提供新线索与依据。

【龙州六大遗址考古发掘】 11月21日至25日，广西壮族自治区文物保护与考古研究所承担六大遗址位项目建设用地范围内的文物古迹调查工作，调查发现该遗址位于新建崇左至凭祥铁路DIK50至DIK51段，遗址南北长350米，东西宽约125米，分布面积43800平方米。在地表上采集到不少青花瓷、砍砸器、石斧和砾石等遗物，是一处内涵丰富的史前遗址。早在8月就对该遗址进行考古发掘，发掘面积为800平方米，发掘历时2个月，采集和出土石锤、砾石、研磨器、砍砸器、刮削器、石核、石片、原石、骨针、骨锥、陶罐、陶盆、陶、铜钱、铜环、铜扣、青花瓷碗等文物共11516件(套)。另外还出土大量的文物遗存。根据本次发掘区域内出土遗物的特征和文化层堆积分布情况，以及周边地形地貌、大湾遗址出土遗物等相关信息，推测该遗址周边区域存在早期人类居址及石器加工点。

【龙州上金窑址考古发掘】 龙州县上金窑址是龙州县文物管理所于2010年在上金乡开展第三次全国文物普查工作时发现，该窑址于2017年确认为自治区重点文物保护单位。为配合新建崇左至凭祥铁路项目建设，避免处于建设线路用地内的文物古迹遭到工程破坏，8月至11月，广西壮族自治区文物保护与考古研究所对该窑址进行历时3个月的抢救性发掘，发掘面积1100平方米，共发掘窑炉7座、灰坑68个、房址5座、灶3座，出土器物以瓷器、窑具为主。瓷器多为日用青瓷碗、盘、盏、碟、罐、盆，另见青瓷杯、灯盏、匝、擂钵、甑、灯座、香炉、熏炉、动物俑等；酱釉瓷发现较少，以碗、杯为主；装饰以素面釉装饰为主，褐彩次之，纹饰多为点彩，彩绘十字纹次之，另有少量卷草、漩涡、莲瓣、鱼纹及“公用”“用”“观内用”“州

用”等彩绘文字。窑具以支垫座、支钉占绝大多数，仅见个别压锤、火照、垫片。该窑址的发掘，揭露出较为完整的选料、制作、分选等瓷器生产过程的重要遗迹，是左江流域乃至广西地区陶瓷考古的重要发现，所烧瓷器种类、器型、装烧技术与柳城窑、全州窑、田东那桓窑、百色林屋窑相似，是具有广两地区制瓷技术传统的青瓷窑场。

【那初遗址考古发掘】 那初遗址位于百色市田东县林逢镇公靖村那初屯东北约 600 米处，分布面积约 25000 平方米。遗址为坡地遗址，地处右江南岸，紧挨右江河，东、南和西面均为丘陵坡地，北面为较开阔的右江河谷盆地。巴马至凭祥高速公路田东段工程建设线路经过遗址北面，为避免建设线路用地内的文物古迹遭到工程破坏，广西壮族自治区文物保护与考古研究所对该窑址进行保护性发掘，发掘面积 818 平方米，出土石制品以岩性石英岩为主，共出土石制品 700 余件，其中小件共 400 余件，其余均为打制石器。打制石器有工具类、石核、以石片和断块，石片占大部分，工具类和石核数量相近。工具类有砍砸器、刮削器和手镐。除石制品外还有两件细绳纹的夹砂黑陶。

【考古发掘测绘数字化服务】 为适应考古学科本身发展需求，推动田野考古工作从数字化迈向信息化的新时代，广西壮族自治区文物保护与考古研究所通过与外单位合作的方式对合浦望牛岭、浦北越州故城遗址两处工地遗址进行考古现场拍摄数据采集、无人机航测、三维扫描、摄影测量、三维数字化采集等技术，为两处遗址的文物保护工作奠定坚实的基础，也为其留下永久真实的数字化档案。两处遗址的数字化采集成果清单为合浦汉墓群百大考古项目汇报视频一部、存储硬件设备、整体数字正射影像图 DOM 整体三维模型、单个遗迹现象正射影像采集及精细三维建模、数字高程模型、过程记录、出土文物二维影像信息、VR 全景拍摄制作等。

【成果展览】 为庆祝中国共产党成立 100 周年以及中国考古学诞生一百周年，在“世界文化和自然遗产日”到来之际，精心组织筹备并分别在合浦、北海、来宾等地举办“考古广西——广西考古重要发现图片展”巡展，通过珍贵的资料展览，向公众展示广西数十万年来的发展脉络和广西考古的灿烂成果。每场巡展图片文物 1000 余件，每地展出时间两个月，其间同步推出“考古专家与公众面对面”科普讲座互动活动。

【课题成果汇报会】 5 月 20 日，举行广西重点研发项目“广西不可移动文物基础数据采集关键技术研究”课题阶段性成果汇报会。本次会议课题组成员向领导和专家汇报运用新技术对广西 5 种不同类型的不可移动文物典型（古遗址、古墓葬、古建筑、古壁画、古石刻）进行数据采集工作进度的情况及阶段性成果。该成果采用三维激光扫描技术、全景技术、倾斜摄影测量技术、偏振光技术等数据采集技术获取甑皮岩、大浪古城、越州故城古遗址等一批不可移动文物高保真还原本体特征、所处自然和人文环境、地理信息等多方面的信息。自治区科技厅、自治区文化和旅游等单位的领导和专家以及课题组部分成员共计 30 人参加会议。

【馆藏文物保护】 为提升珍贵文物预防性保护能力，建立馆藏文物保存环境监测评估系统，实施馆藏文物保存微环境调控并配备展藏装置，

广西壮族自治区文物保护与考古研究所设计编制《广西文物保护与考古研究所馆藏文物预防性保护方案》。方案针对文物保存环境现状、问题及未来发展空间进行系统的研究和分析，总结出文物保存预防应当采取调控措施并制定调控计划。该方案通过国家文物局审批并开展招投标工作。

【百年百大考古发现】 为贯彻落实习近平总书记关于建设中国特色中国风格中国气派的考古学的重要指示精神，按照国家文物局部署，5月中国考古学会、中国文物报社开始组织开展“百年百大考古发现遴选推介活动”。活动期间，共收到各省、自治区、直辖市文物部门报送的337个申报项目。经过专家评委初评和终评，遴选产生100项“百年百大考古发现”，并在“第三届中国考古学大会”上公布入选名单。广西桂林甄皮岩遗址和广西合浦汉墓群2个项目入选。

【学术研究】 为进一步提升广西文物保护与考古研究所的学术研究水平及影响力，组织10余人参加2021年度西南考古协作会暨古蜀文明与西南夷学术研讨会、考古广州·名家讲坛、筑牢中华民族共同体意识理论与实践中国考古学会边疆考古专业委员会成立高层论坛、中国古陶瓷学会2021年年会暨首届“CHINA.文化”高端论坛、“纪念仰韶文化发现暨中国现代考古学诞生一百周年纪念大会和第三届中国考古学大会”等一系列学术会议。全年编写出版《广西文物》（蒋廷瑜、林强、谢广维合著）、《广西左江花山岩画与相关考古遗存的关联性研究》（杨清平著）、《广西永福窑田岭窑出土腰鼓图录》（何安益著）、《桂林摩崖造像调查报告》（刘勇著）等4部著作。研究人员在各类学术刊物发表论文13篇，广西壮族自治区文物保护与考古研究所专家合著的“Human population history at the crossroads of East and Southeast Asia since 11,000 years ago”于6月24日在Cell杂志在线发表。

【特殊津贴专家】 3月，经国务院批准，人力资源和社会保障部公布2020年享受国务院政府特殊津贴人员名单，谢光茂研究员入选享受国务院政府特殊津贴专家，是广西壮族自治区文物保护与考古研究所第二位享受国务院政府特殊津贴专家。谢光茂是国内外知名的史前考古专家，广西史前考古领域学科带头人，2012年获评为二级研究馆员。其从事文物考古工作35年，长期在田野考古一线工作，承担60多项考古调查发掘任务，主持的百色革新桥遗址、隆安娅怀洞遗址2项考古项目获全国十大考古新发现等多项国家级奖项。公开出版有《百色革新桥》等12本学术著作，其中《百色旧石器》和《关于百色手斧问题——兼论手斧的划分标准》分获广西社会科学研究优秀成果二等奖和三等奖。

广西壮族自治区文化和旅游厅医务所

【概况】 2021年，广西壮族自治区文化和旅游厅医务所作为非营利性全民公益事业医疗机构，为区直文化和旅游系统干部职工及家属提供基本医疗和基本公共卫生服务，中医药特色突出，中医骨伤科经过60多年的传承创新发展，成为医务所的特色品牌。截至年底，医务所内设中医科（中医骨伤科）、内科、公卫科、中西药房、康复理疗室、注射输液室、处置室等科室，开通区、市医保业务。有在职人员共19人，其中执业医师5人、执业护师3人、执业护士2人、康复理疗师5人，执业药师1人。

【公共卫生管理】 为促进基本公共卫生服务均等化，系统干部职工家属及部分社区居民累计建立规范化居民健康电子档案6364份，共登记管理65岁以上老年人700人，包括高血压患者339人，糖尿病患者118人；规范化健康随访指导2520人次，免费体检260人次；中医体质辨析278人次。

【卫生健康服务】 为促进居民健康素养水平提升，成立健康教育工作领导小组，通过了解社区居民需求，根据常见病、多发病、传染病的流行趋势，制定健康教育工作计划，定期开展健康教育活动。通过上门随访、出诊、门诊医疗时为患者、家属开展个体化的健康教育，针对不同的个体情况普及不同的疾病预防、用药、良好的生活方式、心理卫生等健康知识，较好的普及居民的健康保健知识，慢病患者的用药依从性、控制率、知晓率有了一定程度的提高。全年累计发放健康教育宣传资料2485份；举办公众健康咨询活动6次；举办健康知识讲座6场（次）；户外宣传栏更新7期；累计循环播放健康教育音像资料2536小时，结合临床诊疗开展个体化健康教育3254人次。

【中医特色品牌】 在医疗中积极开展针灸、拔罐、艾灸、推拿，中药薰药治疗、药膏、药酒贴服，内服外治，对骨伤、风湿疼痛演职人员的职业病、亚健康调理取得显著的效果，为系统干部职工及家属提供便捷的医疗卫生保障服务。

【疫情防控】 继续做好新冠疫情常态化防控工作。优化疫情应急预案流程，强化人员的线上线下培训，做好职工、家属及患者的宣传教育，落实预检分诊、严格消毒、医疗废物管理等院内感染防控工作。安排专人负责职工的健康监测及零报告制度，先后派出2名医护人员参与火车站和风岭客运站卡口执勤疫情防控工作。加强接诊管理，严格监测体温、扫码登记、出示健康码、流行病学史登记等预检分诊流程。定期对工作人员开展核酸检测，每月组织医护人员开展疫情防控措施知识培训，提高全体工作人员的防控水平，保障干部职工、就诊患者和居民的安全。针对最新的防疫政策，发挥基层医疗卫生机构“网底”和家庭医生健康“守门人”的作用。

【乡村振兴】 落实巩固脱贫攻坚与乡村振兴衔接工作，积极与驻村工作队员联系，定期与脱贫户联系慰问，了解收入和困难情况，宣传落实帮扶政策，为马圣村捐赠1000元用于当地村委会开展扶贫工作。

广西壮族自治区文化和旅游厅幼儿园

【概况】 2021年，广西壮族自治区文化和旅游厅幼儿园坚持“以幼儿为本、打造园本民族文化品牌、塑造园本民族艺术特色”为核心的治园理念，科学发展，规范办园，竭诚为本系统及周边社区学龄前儿童提供保育和教育服务。

【学习教育活动】 深刻领会习近平总书记在党史学习教育动员大会上的重要讲话精神，积极开展系列教育活动。3月，组织全体职工开展“我志愿、我快乐、我奉献”主题系列活动。4月，开展2021年“感党恩 跟党走·浓情三月三 畅游非遗月”大型主题活动，活动由“玩转壮乡 家园探索游”“魅力文旅幼壮乡嘹歌游”“美丽广西民族风情游”“璀璨非遗锦绣八桂游”四部分组成。8月30日秋季开学日，园长兰志娟发表以“请党放心 强国有我”为主题的讲话，向孩子们详细介绍中华人民共和国国旗、中国共产党党旗，之后全体青年教师齐声朗诵《请党放心 强国有我》并合唱歌曲《我和我的祖国》。

【红色教育】 为庆祝中国共产党成立100周年，4月读书日期间，举行“红色经典 书香中国”主题活动。5月14日至15日，幼儿园部分党员在园长兰志娟的带领下赴桂林全州县、灌阳县开展“寻访红色足迹·传承革命精神”红色教育主题党日活动。“六一”国际儿童节到来之际，开展“红色精神，伴我成长”主题活动，自治区文化和旅游厅党组成员、副厅长赖富强，厅办公室主任陈效和等到园区为孩子们送上节日祝福。

【节日活动】 依托自治区课程基地园建设并融合非遗课程，6月，开展系列“浓情端午 品味非遗”端午节活动。孩子们与自治区博物馆老师一同了解端午节的来源历史，之后开展包粽子、划龙舟、制香囊、点涂雄黄酒等活动。9月14日至16日中秋节期间，举办“传承非遗玩转中秋”主题活动，老师和孩子们穿上汉服，开展中秋讲堂、制灯笼、赏花灯、猜灯谜、寻宝藏、游乐园等活动。

【业务交流】 9月27日，马山县中小学“名师培养工程”幼儿园名师培养专项培训班的学员们来到园区，与骨干教师交流经验，现场听取幼儿园基本介绍并交流经验，之后参观园所环境、升旗仪式、早操活动，与孩子们一同体验画壮乡背带、添画油纸伞、观赏皮影戏、点米成画、打油茶、花草纸、剪纸等非遗项目。

【师资建设】 12月22日至31日，组织30余位教师参加由自治区文化和旅游厅幼儿园主办，桂林旅游学院继续教育学院承办的2021年教师非遗融入式课程研究与实践培训班吗，本次培训班开设有点米成画技艺、花草纸制作流程、扎染工艺流程与技法、拓印技术研析等4个主题的非遗课程。幼儿园青年教师莫菲参加2021年广西壮族自治区幼儿教师技能大赛获城区级、市级、自治区级城市组一等奖的好成绩。

【教学评估】 12月17日，以国家特约督导员撒忠民为组长、韦莉为成员的专家组，在青秀

区教育局办公室主任韦婉秋的陪同下，来到园区进行 2021 年青秀区学前教育普及普惠自治区级督导评估。专家组一致认为，广西壮族自治区文化和旅游厅幼儿园科学保教，环境优越，符合幼儿发展规律和特点，并给予高度评价。5 月，自治区教育厅公示拟评出 12 个自治区幼小衔接实验区、58 所试点园、52 所试点校名单，广西壮族自治区文化和旅游厅幼儿园正式获评自治区幼小衔接试点园。

【普惠托育服务】 根据党中央作出“实施一对夫妻可以生育三个子女政策及配套支持措施”的重大决策及相关文件精神，于 10 月正式启动普惠托育服务建设项目。幼儿园结合实际，正式选出骨干教职工组成托育工作小组，通过认真学习托育法律法规，走访调研具有托育经验的园所，优化托育室内环境设计，采购托育设施设备，开展育婴员培训，开工建设托育服务中心等措施，全面推进托育项目顺利开展。

【保障管理】 广西文化和旅游厅幼儿园继续执行明厨亮灶，落实陪餐制度，科学制食谱，保障食品安全，常态化开展大厨进班、用餐礼仪教育、欢乐加餐、大厨进班、厨艺比拼等活动。12 月，开展核酸检测演练。本次演练严格按照南宁市新冠疫情防控应急处置流程图进行规范有序操作，在模拟中尽可能地发现问题并及时查缺补漏。

广西壮族自治区文物保护研究设计中心

【概况】 2021年，广西壮族自治区文物保护研究设计中心作为广西唯一一家文物保护工程勘察设计甲级、文物保护工程施工一级资质的国有企业，始终坚持把进度、质量和安全同步抓，树立业务品牌形象，承担着古建筑维修保护、近现代文物建筑保护、古遗址古墓葬保护、文物保护规划等工程项目和陈列展览制作等重任，全年共承接和完成的文物保护工程项目达800多项。截至年底，设置有办公室、设计研究所、规划展陈所、工程技术所四个部门。现有职工36人，其中高级职称17人，中级职称14人；一级注册建筑师1人，二级注册建造师10人，具有国家文物局认证的文物保护工程责任设计师、工程师和监理师23人，古建筑中级技术工30人。

【勘察设计】 全年编制完成恭城乐湾村古建筑群、全州燕窝楼、虎门炮台旧址、北海近代建筑——双孖楼旧址北楼、中国工农红军第七军军部旧址、江头村56号民居、大岩遗址等12个全国重点文物保护单位和龙胜红军桥、广州会馆、都安县苏维埃政府旧址、蔡氏书香古院、玉林大成殿等21个自治区文物保护单位以及南宁市“三街两巷”项目（二期）公益性工程、马山鬼马路、小董镇联保小学堂修缮工程等6个市（县）文物保护单位项目的维修勘察、保养维护设计方案。

【专项调查】 全年完成广西石窟寺（含摩崖造像）保护状况专项调查工作，共登记石窟寺（含摩崖造像）29处，其中全国重点文物保护单位11处，区级文物保护单位6处，县（市）级文物保护单位4处，尚未核定公布为文物保护单位的不可移动文物5处，新发现文物点3处。

【项目上报】 全年编制完成连城要塞遗址和友谊关一大连城武圣宫、友谊关关楼，恭城乐湾村古建筑群、伏波庙、父子岩遗址、北海双孖楼北楼、江氏客家围屋、伏波庙壁画、中国工农红军第七军军部旧址（粤东会馆）等9项全国重点文物保护单位保护工程项目计划书上报工作。

【规划编制】 全年完成贵港古墓葬群、百色市1日石器时代遗址2个项目保护规划编制。完成崇左至龙州响水公路、贵凭祥友谊关民俗村建设项目、花山景区骆越祈福生态园及花山屯便民码头、中泰崇左产业园供水工程（二级泵房）建设等4个项目的文物影响评估报告编制。

【修缮施工】 全年完成郭松年故居、广西湘江战役旧址（全州县部分）、中国工农红军第七政治部旧址（清风楼）、武宣县北门城楼、广西省立艺术馆地方戏曲展演剧场维修改造建设等14项保护修缮工程。

【业务培训】 面对文物保护工作面临的新形势新任务，广西壮族自治区文物保护研究设计中心加强宣传推介，重视人才培养建设，不断提升单位核心竞争力。全体职工通过审批加入中国古迹遗址保护协会个人会员，进一步加强与全国文物保护领域同行之间的业务交流。与国内知

名院校上海同济大学联合举办“近现代重要史迹及代表性建筑保护专题研修班”，提升中心人员专业水平。选派业务骨干参加国家文物局、中国文化遗产研究院举办的全国石窟寺管理人员、壁画文物保护修复技术、不可移动文物自然灾害风险防范等相关业务培训班。

【学术成果】 全年完成《广西桂东南革命文物保护利用整体方案》《广西石窟寺及摩崖石刻保护与利用课题研究》2项课题研究。在国家文物局主管、中国文物报社主办的文物考古普及性刊物《文物天地》刊发相关专题，并在《文化月刊》上发表论文《守初心担使命，奋力谱写文保新篇章——广西文物保护研究设计中心助力乡村振兴和革命文物保护纪实》。派员参加国家文物局组织的全国文物职业技能竞赛，获古建筑瓦作项目三等奖。

广西艺术学校

【概况】 2021年，广西艺术学校狠抓办学质量，突出办学特色，围绕“创建一流师资、一流教学、一流学校、一流地位”定位目标，各项工作取得全面进展。截至年底，学校有教职员工200多人，在校学生1200多人。开设有戏曲表演、杂技与魔术表演、舞蹈表演（中国舞、国标舞）、音乐表演（声乐、器乐）、播音与节目主持、美术设计与制作等六大专业及十几个专业方向课程，其中戏曲表演、杂技与魔术表演、舞蹈表演、音乐表演四个专业被教育厅认定为自治区级示范专业。

【艺术成果】 学校创作的壮族原生态山歌剧《盼》、舞蹈《晨谷昂雨》、儿童邕剧《骄傲的画眉鸟》、杂技《茉莉花开》等4个节目入围广西艺术精品创作扶持计划重点扶持100个项目。选送6个作品入围第十一届广西音乐舞蹈比赛决赛，农棹菲老师演唱的歌曲《对歌趁年轻》获声乐类创作一等奖、演唱二等奖；叶华生副校长演奏的唢呐《壮乡脱贫感恩党》获器乐类演奏二等奖、创作三等奖；陈烁、李永焱、危先旺三位老师创编的舞蹈《一抹红》获舞蹈类创作三等奖；广西艺术学校获“优秀组织奖”。与广西艺术创作中心联合创作的话剧《父亲的革命生涯》，与贺州市党委宣传部联合创作的大型原创音乐剧《大明瑶妃》，与南宁市民族文化艺术研究院联合创作的大型儿童邕剧《骄傲的画眉鸟》，独立创作的壮族山歌剧《盼》等4个作品入围广西舞台艺术精品展演暨第十一届广西剧展决赛，得到专家评委的高度赞扬。选送舞蹈《一抹红》《山间勒俏》参加广西“红绣球”优秀舞蹈作品展演，获优秀舞蹈作品创作入围奖，广西艺术学校学校获优秀组织奖。创作的《溜冰——圆的梦想》《转毯——小小姑娘》《女子转碟——蝶舞恋花》《女子造型——茉莉花开》等4个节目在广西杂技魔术展演选拔赛中脱颖而出，获一致好评。

【课题论文】 大力支持相关专业学术课题申报。组织指导各教研室申报广西职业教育教学改革项目5项，其中一般课题立项3项；组织申报广西文化和旅游厅研究课题2项获立项。7月申报广西文化和旅游厅“广西文化和旅游研究基地”获批挂牌成立。6月顺利结题唐云霞广西职业教育教学改革项目；10月组织刘巧云、蓝丽伟等老师完成2项广西职业教育教学改革项目的中期工作报告。学校唐云霞、蓝丽伟、黄冬梅、苏凤、张书雯、梁丽文等老师编写的论文如《基于中华优秀传统文化传承的经典诵读探究》《基于中华优秀传统文化传承的艺术类中职学校经典诵读活动调查分析》《深度融合专业特点，创设学生兴趣参与的中职艺校语文高效课堂》《基于中华优秀传统文化传承的艺术类中职学校经典诵读活动调查分析》《如何在中职艺校班级管理中渗透中华优秀传统文化教育》《在中职语文教学中培养学生职业素养》《艺术类中职学校研学旅行基地建设探析》《艺术中职舞蹈专业经典诗文诵读教学探究——以（春江花月夜）为例》《艺术中职学校经典诗文诵读教学法探析》《专业背景下的中华经典诗文教学初探——以广西艺术学校声乐专业（声声慢）（寻寻觅觅）课堂实践为例》等均在广西优秀期刊《广西教育》上发表。

【学术交流】 继续加强在杂技、舞蹈等专业领域的校际交流探讨，从而为地区艺术教育培养更多的专业人才。3月17日，青海省文化艺术职业学校一行5人在副校长周峰、李玉芳的带领下，来到学校开展杂技教学方面交流，双方在杂技专业的招生、教学管理及就业方向上进行深入探讨。3月19日至20日，校长罗征一行5人赴佛山、广州看望实习的杂技表演专业学生，同时与广州市杂技艺术剧院有限责任公司探讨产教融合、校企合作办学的新思路。3月19日，罗征校长等一行5人赴深圳艺术学校进行参观并学习办学经验。4月21日，惠州歌舞剧院有限责任公司董事长、总经理王胜华一行3人参观学校杂技专业和舞蹈专业的教学情况、训练情况和部分汇报节目，对学校的人才培养、办学模式和后备人才储备工作给予高度赞赏，双方在办学方向、学生实习、定向委培、毕业生安排、剧目共创等各方面达成合作意向。4月28日，北京杂技团书记杨敬荣、总监邢晓静一行到广西艺术学校就合作办学、品牌创建、演员引进等事宜进行校企合作洽谈。5月13日，校长罗征一行赴广西商业技师学院进行学习交流活动。5月24日，南京市杂技团有限公司书记、团长池文杰、演员队队长温晓燕一行来到学校探讨校企合作事宜。6月3日，工会主席张清等到广西幼儿师范高等专科学校艺术系开展交流研讨活动。

【专题讲座】 剖析学校现状，通过强化师资专业培养力度，规划学校“三个定位三种模式九个支点”发展新格局。3月4日，聘请南宁师范大学职业技术教育学院院长、广西职业院校教学整改委副主任王屹教授做主题为“深入解读职业教育提质培优行动计划 推进广西职业教育高质量发展”的培训讲座。3月25日，邀请国际艺术水平高级考官、高级心理咨询师、奥尔夫师资培训专家张晗婧婧在舞蹈实训基地开展“五大教学法和视唱练耳练习”专题讲座。6月8日，特邀国家一级演员、著名男高音歌唱家、歌剧表演艺术家孙毅做“重温党史，奉献社会，做人民满意的党员艺术家”声乐讲座。9月2日，校长罗征在2021年秋季学期开学之际，做“同心协力 共谋学校发展新格局”主题讲座。11月19日，原中国杂技团团团长、原中国杂技家协会副主席孙力力，原沈阳军区前进杂技团副团长、中国滑稽艺术委员会副会长董争臻给杂技专业师生授课。

【培训服务】 全年完成承接区直文化旅游系统党务干部培训班、全区文化旅游系统纪检干部培训班、2021年全区博物馆和文物安全应急管理培训班暨消防安全标准化管理现场会、2021年广西旅游商品创新发展培训班、2021年广西文化和旅游产业发展培训班、2021年广西文化和旅游政策法规专题研修班、2021年全区文化和旅游公共服务专业能力提升培训班、2021中国国际标准舞总会CBDF全国教师评审培训班、2021年战国艺术培训班、2021年“三区”人才支持计划戏剧歌舞表演（百色）培训班、2021年“三区”人才支持计划戏曲表演人才（梧州）培训班等培训服务工作。

【招生就业】 全年广西艺术学校计划招生350人，实际招生570人、注册508人。毕业生升学考试包括艺术统考、广西中职对口高职单招、广西中职对口本科单招和普通高考，学校2021届毕业生219人，参加高考的有146人，其中考上本科23人，大专56人。

【百年献礼】 在庆祝中国共产党成立100周年之际，学校组织开展系列活动。1月，组织党

员干部和教师参加庆祝中国共产党成立100周年书法摄影和短视频比赛，粟春松老师的书法作品获软笔书法一等奖，李阳老师作品获硬笔书法参展入围奖。4月8日，广西艺术学校与中国铁路南宁局集团合拍《唱支山歌给党听》主题快闪MV音乐节目，作为庆祝中国共产党成立100周年献礼宣传片。6月27日晚，在桂花剧场举办庆祝中国共产党成立100周年“永远跟党走”文艺晚会。组织开展2020-2021年度广西艺术学校优秀共产党员、优秀党务工作者和优秀基层党组织表彰活动。6月27日，广西艺术学校离退休党支部组织离退休党员到南宁市革命老区缸瓦窑村中国红军第七军第八军纪念广场开展“感党恩 跟党走”主题党日活动。7月1日上午，组织全体教职工集中观看庆祝中国共产党成立100周年大会实况。

【党史学习教育】 持续开展全体教职工党史学习教育活动。4月8日，校团委承办区直机关共青团“学党史、强信念、跟党走”学习教育动员推进会暨主题读书活动。4月10日，学校团委组织团员青年参加“青春向党 奋斗强国”党史学习教育主题团日活动。4月23日组织团员青年参加“学党史、强信念、跟党走”学习教育主题团日活动暨红色故事分享会，学校青年教师吕媛宁现场分享红色故事《延安精神》。5月8日，组织团员代表参加“传承五四精神、培塑新时代青年”——“学党史、强信念、跟党走”五四主题团日活动。5月14日至5月16日，学校校长罗征带党员干部赴全州、灌阳、兴安三县中央红军长征湘江战役遗址、纪念馆(碑)开展为期三天的党史学习教育专题培训活动。5月26日，组织全体党员到南宁剧场观看杂技剧《英雄虎胆》。5月25日至5月27日，在全校范围内举办“学党史、强信念、跟党走”庆祝中国共产党成立100周年党史知识竞赛活动。6月3日，组织师生70余人参加“感党恩 跟党走”主题诗歌会。6月16日，组织学生团员一起参加区直机关“青年大学习”系列讲座《习近平青年工作思想框架解读》专题讲座的学习。11月，承办自治区文化和旅游厅机关“学四史铭初心跟党走”四史知识竞赛活动。11月30日，组织党员干部到广西音乐厅开展党史学习教育主题党日活动，现场观看大型交响合唱音乐会《湘江之战》。

【校园防疫】 根据自治区教育厅、自治区文化和旅游厅、防控指挥部“落实错峰错峰开学、有序返校”要求，认真做好师生返岗、返学开学准备工作。通过建立师生“一人一表”登记制度，对学生当前身体状况、假期外出情况、与疫情防控重点地区人员接触情况、与确诊病例或疑似被隔离病例接触情况、直系亲属及共同居住亲属健康状况等情况进行列册登记。落实返校师生审批制度，师生返校前必须严格按规定落实“一人一表”登记制度，前后14天每天坚持检测体温。一旦发现异常，必须立即停止返校并做好相关医学检查，符合返校条件后返校的必须再次审批，经学校批准后方可返校。执行隔离制度，按照“统筹安排，分级分类、分批分区、错峰有序”的原则，错峰安排师生返校时间。全面排摸，掌握师生的基本情况，建立动态掌握教师身体情况机制，做好教师返岗情况研判和调配预案。学校全年未发生疫情防控安全事故。

【乡村振兴】 全力做好学校脱贫攻坚与乡村振兴衔接工作。11月11日，学校帮扶工作小组在杨素妮督导的带领下，赴贺州市昭平县黄姚镇阳朔村开展帮扶人户工作。在经过驻村第一书记潘长青及驻村工作人员的培训后，逐步进行入户走访，了解脱贫户的生产生活情况。扶持的阳朔村共108户，其中41户定点扶贫户均实现全部脱贫。

广西旅游规划设计院

【概况】 2021年，广西旅游规划设计院围绕工作部署和年度工作目标任务，严抓工作落实，高质量编制完成文化旅游规划、旅游品牌创建指导、园林景观设计、旅游标准制定等100多个项目，取得亮眼成绩。截至年底，全院设有办公室、旅游数据中心、区域发展研究中心、旅游文化创意研究中心、规划设计一所、规划设计二所、规划设计三所等7个部门。在职员工89人，其中高级及以上职称29人，中级职称27人，具有硕士研究生学历人员35人，专业涵盖风景园林、城市规划、旅游管理、景观建筑和人文地理等领域。

【学术成果】 广西旅游规划设计院学术研究硕果累累。编制项目获全国优秀工程咨询成果奖二等奖1项；广西优秀工程咨询成果二等奖2项；广西优秀旅游规划设计成果一等奖3项，广西优秀旅游规划设计成果二等奖2项，广西优秀旅游规划设计成果三等奖2项；广西旅游扶贫规划设计优秀成果一等奖1项，广西旅游扶贫规划设计优秀成果二等2奖项，广西旅游扶贫规划设计优秀成果三等奖4项；广西文化和旅游系统优秀调研报告4项。

【规划编制】 大力推动构建现代化文化和旅游产业体系，为推进广西文化旅游产业快速持续发展提供决策参考，全年编制《长征国家文化公园（广西段）建设保护规划》《广西文化和旅游产业发展规划》《广西大健康老年旅游发展规划》《柳州市文化和旅游发展“十四五”规划》《百色市文化广电和旅游“十四五”发展规划》《崇左市“十四五”文化和旅游发展规划》《贵港市康养旅游项目总体规划》《凭祥市全域旅游发展规划》《金秀瑶族自治县文化旅游产业融合发展规划》《巴马国际长寿养生旅游胜地文化和旅游发展规划》等相关产业发展规划。

【品牌提升】 为广西各市创建文化和旅游品牌提供全面技术服务，参与国家全域旅游示范区、广西全域旅游示范区、国家A级旅游景区、广西旅游休闲街区等旅游品牌创建指导工作。指导桂林市全州县、柳州市柳北区、贺州市钟山县、河池市大化瑶族自治县入选广西全域旅游示范区；阳朔诗画遇龙景区、钦州老街景区、钦州神蜉酒庄园、桂平市西山泉旅游度假区、北海银基国际旅游度假区获评国家AAAA级旅游景区；大化达畔小镇获评广西旅游休闲街区；南宁市三街两巷和贺州市黄姚古镇获评国家级夜间文旅消费集聚区；钟山红豆杉生态旅游区获评广西生态旅游示范区，鹿寨县和大新县通过广西特色旅游名县复核。

【标准制定】 参与全区旅游服务质量服务和评定的相关标准和评定细则，制定《广西休闲街区评定评分细则》《广西乡村旅游重点村评定办法和评定细则》，修订《广西全域旅游示范区创建工作管理办法》《广西全域旅游示范区验收标准与评分细则》《广西星级农家乐评定等级标准及管理办法》等行业标准，有效推动广西文化和旅游产业标准化、规范化发展。

【会议服务】 为2021年广西文化旅游发展大会提供智力服务，参与制定大会提升方案、观摩点路线，并起草《关于加快建设世界级旅游目的地的意见》《关于支持北海市发展邮轮产业的意见》《关于支持北海市建设世界级滨海旅游度假胜地的意见》等大会材料。

【设计服务】 为进一步延伸旅游规划下游产业链，完成《广西边海国家风景道旅游标识设计（凭祥段）》《桂林桂花公社景区环境景观提升设计》《桂林旅游学院应用型旅游本科专业综合实训中心周边绿化美化工程设计》《柳州市城中区环江滨水大道沿线旅游标识标志提升规划设计》《崇水高速公路花山服务区汽车营地施工图设计项目》《贺州市黄姚镇古禄村物流中心服务楼方案设计》《百色起义纪念园核心景区产品运营提升策划设计》《姑婆山度假区标识系统设计》等 10 余项设计项目。

【专题研究】 聚焦“奋斗一个目标、构建三大体系、打造六大品牌、实施十大工程”的“十四五”全区文化和旅游发展战略任务，通过专题研究，落实落细具体工作要点，完成《广西文化旅游产业供给侧改革创新重大课题研究》《广西文化旅游夜间经济发展研究》《新发展格局下广西文化旅游强区建设研究》《新发展格局下加快推动文化旅游强区建设调研的报告》等专题研究项目。

【产业融合】 积极拓展“旅游+”路径，深化“+旅游”产业融合，与重庆市市政设计研究院、广西文化产业集团、广西气象灾害防御技术中心、广西喬海旅游集团、广西旅发旅行社集团等单位签订战略合作协议。以平等、互利、共赢为原则，发挥各自优势资源，在市政设计、文旅融合、气象旅游、乡村振兴等板块合力共建共享，共同深入挖掘广西优质的旅游资源。

【乡村振兴】 积极参与广西文旅产业发展助推乡村振兴工作，编制《全区乡村旅游高质量发展专项规划》《广西文化和旅游乡村振兴三年行动计划》《昭平县黄姚镇北菜村文化旅游提升规划》《贺州市昭平县福登村乡村振兴规划》《右江区大梅屯乡村振兴建设规划》《右江区晚旧、坡马屯乡村振兴建设规划》《罗城大勒侗乡村旅游总体规划》《田东县平马镇百谷红军村近期建设项目方案设计》《田东县四平村乡村旅游总体规划》《贺州市土瑶秘境乡村旅游区开发规划、可行性研究报告》等规划和报告。委派 1 名优秀党员作为驻村工作队员到广西昭平县黄姚镇北菜村驻村开展乡村振兴工作。